«УТВЕРЖДАЮ»
Президент
Автономной некоммерческой организации
«Информационно-ресурсный центр
«Наше достояние»
Президент В.И. МИСЮТИНА

ПОЛОЖЕНИЕ

о Всероссийском конкурсе

«МОЛОДЫЕ СТРОИТЕЛИ РОССИИ»,

направленного на повышение престижности строительных профессий, создание условий для вовлечения молодежи в трудовую деятельность в сфере строительства и жилищно-коммунального хозяйства

Москва, 2026-2027 год

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок организации, проведения, содержание, требования к конкурсным работам участников, порядок определения победителей и призеров Всероссийского конкурса «МОЛОДЫЕ СТРОИТЕЛИ РОССИИ» (далее – Конкурс), разработанного в соответствии со Стратегией развития строительной отрасли и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации до 2030 года с прогнозом на период до 2035 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации №3268-р от 31 октября 2022 года, Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (с изменениями от 25.12.2018 г.); Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 г. № 678-р.; Распоряжением Правительства Российской Федерации №996-р от 29 июня 2015 года «Об утверждении Стратегии воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», Национальным проектом "Образование" - утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12. 2018 г. № 16), Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» - приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" (от 07. 12. 2018 г. № 3), Указом Президента Российской Федерации от 25 апреля 2022 года № 231 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий».

1.2. Инициатором и организатором Всероссийского конкурса «Молодые строители России» является АНО «Информационно-ресурсный Центр «Наше достояние». Конкурс проводится совместно с ФГАОУ ВО «Российский университет транспорта» при содействии Общественного совета при Минстрое России, инициативного проекта Общественного совета при Минстрое России «Я - строитель будущего», ППК «Фонда развития территорий».

1.3. Конкурс проводится при информационной поддержке Общественной палаты Российской Федерации, Общественного Совета при Минстрое России, ППК «Фонд развития территорий», Федерального агентства по делам молодёжи «Росмолодёжь», Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых», Союз российских городов.

1.4. Конкурс проводится на всей территории Российской Федерации на русском языке.

1.5. Информация о Конкурсе, ходе его проведения и результатах размещается на сайте Конкурса – https://nashe-dostoyanie.ru/construction/2027 и в официальной группе Конкурса – https://vk.com/club233272854

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Конкурс проводится с целью формирования у молодых граждан устойчивого интереса к строительным профессиям, повышения престижности строительных профессий и создания условий для вовлечения молодежи в трудовую деятельность в сфере строительства и жилищно-коммунального хозяйства.

2.2. Задачи Конкурса:

– знакомство с различными аспектами строительной отрасли;

– знакомство с инновациями и технологиями в сфере строительства и жилищно-коммунального хозяйства, улучшающих качество жизни людей;

– содействие развитию интереса к исследовательской деятельности молодых граждан в сфере строительства и жилищно-коммунального хозяйства;

– знакомство с лучшими практиками в строительной сфере;

– выявление и распространение лучшего опыта популяризации строительных профессий;

– распространение лучших практик применения энергосберегающих технологий.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. Молодые граждане Российской Федерации в возрасте 10-25 лет

3.2. Конкурс проводится среди возрастных категорий:

– 10-12 лет;

– 13-15 лет;

– 16-18 лет;

– 19-25 лет.

4. СРОКИ И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится в два этапа.

4.2. Сроки проведения этапов Конкурса:

4.2.1 Первый этап Конкурса проводится с **28 сентября 2026 года по 13 декабря 2026 года** – заочно.

4.2.2. Второй этап Конкурса проводится **02 - 04 февраля 2027 года** очно в Москве – защита конкурсных работ.

5.ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

5.1. Порядок участия в первом (заочном) этапе Конкурса.

5.1.1. Для участия в первом (заочном) этапе Конкурса в срок **до 13 декабря 2026 года** необходимо зарегистрироваться и прикрепить конкурсную работу на сайте Конкурса − https://nashe-dostoyanie.ru/construction/2027 или по ссылке - https://forms.yandex.ru/cloud/69f102f8902902ee06ffca65.

5.1.2. Своей регистрацией на сайте участник Конкурса подтверждает, что ознакомился и полностью согласен с правилами проведения Конкурса, а также дает согласие на обработку его персональных данных.

5.1.3. Участник может представить на Конкурс одну работу, где он является автором в своей возрастной группе. Допускается участие соавторов не более 3-х человек в подготовке одной конкурсной работы.

5.2. Порядок участия в Федеральном втором (очном) этапе – финале Конкурса.

5.2.1. Список участников, прошедших в федеральный второй (очный) этап Конкурса размещается на сайте конкурса - https://nashe-dostoyanie.ru/construction/2027 и в группе ВК - https://vk.com/club233272854 не позднее **14 декабря 2026 года.**

5.2.2. Участникам, прошедшим в федеральный второй (очный) этап Конкурса, Организационный комитет направляет письмо-приглашение на Федеральный второй (очный) этап Конкурса.

5.2.3. Регистрация на Федеральный второй этап будет открыта **с 14 декабря 2026 года по 03 января 2027 года** по ссылке, указанной в письме-приглашении.

5.2.4. Федеральный второй (очный) этап Конкурса состоится очно в Москве **2**

февраля – 4 февраля 2027 года.

5.3. Интеллектуальные права на работы, созданные в целях или в процессе участия в конкурсе «Молодые строители России».

5.3.1. Представляя конкурсную работу на Конкурс, каждый участник гарантирует, что является автором/правообладателем конкурсной работы и подтверждает, что права на ее использование, включая права на воспроизведение, распространение, публичный показ, прокат, публичное исполнение, сообщение в эфир и по кабелю, переработку, доведение до всеобщего сведения, не переданы третьим лицам.

5.3.2. Участники Конкурса несут ответственность, предусмотренную действующим законодательством Российской Федерации, за нарушение интеллектуальных прав третьих лиц.

5.3.3. Организаторами предполагается последующее использование конкурсных работ победителей и призеров Федерального (очного) тура Конкурса при проведении социальных рекламных компаний, социальных акций и т.д. При этом получения дополнительного согласия участника Конкурса не требуется.

5.3.4. В случае предъявления третьими лицами претензий, связанных с последующим размещением, а также использованием конкурсных работ, поданных по настоящему Положению, участник Конкурса обязуется своими силами и за свой счет урегулировать указанные претензии с третьими лицами.

6. НОМИНАЦИИ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

6.1. Конкурс проводится среди четырех возрастных категорий:

– 10-12 лет;
– 13-15 лет;
– 16-18 лет;
– 19-25 лет.

6.2. НОМИНАЦИИ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ В ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ 10-12 ЛЕТ:

1. **Номинация: Анимационный ролик, созданный на платформе «ЖЭКА-МУЛЬТ».**

Технические требования к анимационному ролику: анимационный ролик создается с помощью бесплатного интернет-сервиса «ЖЭКА-МУЛЬТ», ресурс можно найти по адресу https://mult.igra-jeka.ru/; формат файла: MP4; максимальная продолжительность анимационного ролика не может превышать 2 минут (размер не более 1 Гб); наличие звукового ряда в анимационном ролике обязательно.

2. **Номинация: Аудиоподкаст на тему «Я в строители пойду – пусть меня научат» - подкаст о том, почему я бы выбрал профессию строителя.**

Технические требования к аудиоподкасту: аудиозапись по номинациям необходимо прислать в формате MP3. Продолжительность аудиозаписи не более 3 минут. Звук должен быть надлежащего качества.

3. **Номинация: Рассказ-фантазия на тему «Мой идеальный дом будущего»** - рассказ о том, в каких домах будут жить люди в будущем, какие и как будут функционировать коммунальные услуги (подача электроэнергии, воды, тепла, уборка

мусора и т.п.)

Технические требования к рассказу: максимальный объем – 5 страниц формата А4, шрифт Times New Roman 14, междустрочный интервал – 1,5, (размер не более 1 Гб); формат файла: word; подпись конкурсной работы в формате: ФИО участника, возраст, образовательная организация, ФИО руководителя.

4. **Номинация: Рисунок на тему «Портрет строителя»** − это портрет каменщика, маляра, электросварщика, электромонтера и т.п. за выполнением своих обязанностей.

Технические требования к рисункам: к заявке прилагается электронный образ рисунка в формате jpg, размер не более 15 Мбайт, разрешение картинки не менее 300 dpi. В случае прохождения в очный этап, участнику необходимо представить оригинал рисунка размером не превышающем формат А2.

6.3. НОМИНАЦИИ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ В ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ 13-15 ЛЕТ:

1. **Номинация: Аудиоподкаст на тему «Выдающиеся стройки/строители России XX-XXI веков»** - подкаст об известных, значимых для страны стройках XX-XXI веков или об известных строителях либо родственниках-строителях.

Технические требования к аудиоподкасту*:* аудиозапись по номинациям необходимо прислать в формате MP3. Продолжительность аудиозаписи не более 3 минут. Звук должен быть надлежащего качества.

2. **Номинация: Видеорепортаж об истории развития строительной отрасли России.**

Технические требования к видеоролику: видео необходимо присылать в формате MP4, в горизонтальном положении камеры. Продолжительность видео не более 3 минут. Рекомендуется: композиция кадра − средний план, расположение спикера в левой или правой части кадра, взгляд направлен в свободную часть кадра (поверх камеры/прямо перед собой, если вы сидите вполоборота). Звук, свет и качество должны быть надлежащего качества. Рекомендуется использование накамерного света либо других источников дополнительного освещения.

3. **Номинация: Модель в виде макета либо 3D-модели дома мечты**.

Технические требования к макетам: к заявке прилагается электронный образ макета в формате jpg, размер не более 15 Мбайт, разрешение картинки не менее 300 dpi. В случае прохождения в очный этап, участнику необходимо представить макет в оригинальном виде размером не превышающим формат А2.

Технические требования к 3D-моделям: к заявке прилагается скриншот 3D-модели в формате jpg, размер не более 15 Мбайт, разрешение картинки не менее 300 dpi. В случае прохождения в очный этап, участнику необходимо представить распечатанный вариант скриншота 3D-модели в оригинальном виде размером формата А4.

4. **Номинация: Видеоролик города будущего, созданный с помощью искусственного интеллекта (ИИ).**

Технические требования к видеоролику: Технические требования к видеороликам:

– максимальная продолжительность видеоролика не может превышать 5 минут (размер не более 1 Гб);

– формат файла: MP4;

– видеоролик необходимо загрузить на любое открытое облачное хранилище;

– ссылка на видеофайл прилагается к заявке. В случае прохождения в очный этап участнику необходимо подготовить сокращенную версию видеоролика, продолжительностью не более 3-х минут.

6.4. НОМИНАЦИИ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ В ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ 16-18 ЛЕТ:

1. **Номинация: Видео-интервью о развитии строительной сферы и жилищно-коммунального хозяйства с работниками строительной сферы либо жилищно-коммунального хозяйства**.

Технические требования к видеоролику: Технические требования к видеороликам:

- максимальная продолжительность видеоролика не может превышать 5 минут (размер не более 1 Гб);

- формат файла: MP4;

- видеоролик необходимо загрузить на любое открытое облачное хранилище;

- ссылка на видеофайл прилагается к заявке. В случае прохождения в очный этап необходимо участнику подготовить сокращенную версию видеоролика, продолжительностью не более 3-х минут.

2. **Номинация: Исследование о новых технологиях в строительной сфере.**

Технические требования к исследованиям: максимальный объем исследования – до 15 страниц печатного текста формата А4, шрифт Times New Roman, кегль 14, поля 2 см со всех сторон, выравнивание текста по ширине, междустрочный интервал - 1,5, формат - doc, docx. Приложение к исследованию - до 5 страниц.

3. **Номинация: Исследование на тему «Идеи использования роботов в жилищно-коммунальном хозяйстве».**

Технические требования к исследованиям: максимальный объем исследования – до 15 страниц печатного текста формата А4, шрифт Times New Roman, кегль 14, поля 2 см со всех сторон, выравнивание текста по ширине, междустрочный интервал - 1,5, формат - doc, docx. Приложение к исследованию - до 5 страниц.

4. **Номинация: Кейс «Развитие общественных пространств в городах».**

Участникам необходимо изучить текущее положение дел с общественными зонами в своем населённом пункте, выявить главные недостатки и трудности, разработать проект по благоустройству и функциональному обновлению конкретных территорий.

Основные этапы работы над проектом включают: исследование текущих ситуаций с общественными площадками в вашем городе; сбор мнений и пожеланий жителей района; разработка плана реконструкции и благоустройства территорий; составление рекомендаций по оптимизации общественного пространства. Итоговым результатом является комплекс мер, направленных на повышение привлекательности и доступности зелёных зон, прогулочных маршрутов и культурных площадок.

Технические требования к кейсу: Презентация - Формат: PowerPoint (ppt/.pptx) - Объем: 5–10 слайдов - Структура: - Заголовок и титульный лист - Цель и задачи - Основные идеи и функциональность - Преимущества и экономика - Визуальные примеры - Выводы и перспективы - Оформление: - Лаконичность дизайна, удобочитаемый шрифт (min 18 pt) - Качественные изображения и графика - Простота

переходов и минимализм анимации - Размер файла: до 10 MB

6.5. НОМИНАЦИИ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ В ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ 19-25 ЛЕТ:

1. **Номинация: Исследование на тему «Идеи применения робототехники в строительстве многоквартирных и индивидуальных домов»**

Технические требования к исследованиям: максимальный объем исследования – до 15 страниц печатного текста формата А4, шрифт Times New Roman, кегль 14, поля 2 см со всех сторон, выравнивание текста по ширине, междустрочный интервал - 1,5, формат - doc, docx. Приложение к исследованию - до 5 страниц.

2. **Номинация: Статья/репортаж о новых тенденциях в строительстве и жилищно-коммунальном хозяйстве.**

Технические требования к статье: максимальный объем статьи – до 5 страниц печатного текста формата А4, шрифт Times New Roman, кегль 14, поля 2 см со всех сторон, выравнивание текста по ширине, междустрочный интервал - 1,5, формат - doc, docx

3. **Номинация: Аудиоподкаст «Современные города для людей»**, о комфортных городах и тех профессиональных аспектах, которые выделяет градостроитель при создании новых микрорайонов в городах или обновлении старых.

Технические требования к аудиоподкасту: аудиозапись по номинациям необходимо прислать в формате MP3. Продолжительность аудиозаписи не более 3 минут. Звук должен быть надлежащего качества.

4. **Номинация: Кейс «Цифровая трансформация дома»**. Разработать концепцию обустройства квартиры или жилого комплекса в стиле «умный дом», обеспечив удобства жильцов посредством автоматизации процессов управления светом, отоплением, вентиляцией, системой безопасности и бытовой техникой.

Проект должен охватывать следующие элементы: автоматизация освещения помещений и энергосбережение; система климат-контроля с возможностью удалённого управления температурой и влажностью воздуха; безопасность: система видеонаблюдения, контроль доступа и датчики дыма, утечки газа и воды; управление бытовой техникой и электронными устройствами (телевизор, стиральная машина, кофеварка и др.); создание комфортной обстановки внутри помещения с учётом индивидуальных предпочтений каждого члена семьи.

Технические требования к кейсу: Презентация - Формат: PowerPoint (ppt/.pptx) - Объем: 5–10 слайдов - Структура: - Заголовок и титульный лист - Цель и задачи - Основные идеи и функциональность - Преимущества и экономика - Визуальные примеры - Выводы и перспективы - Оформление: - Лаконичность дизайна, удобочитаемый шрифт (min 18 pt) - Качественные изображения и графика - Простота переходов и минимализм анимации - Размер файла: до 10 MB.

6.6. К участию в Конкурсе не допускаются и не рассматриваются:

- работы, ранее принимавшие участие в других конкурсах и мероприятиях;
- работы, не отвечающие требованиям Конкурса – п.п.4.2.1,5.1.2 данного Положения;
- работы, направленные после окончания установленного срока проведения заочного этапа Конкурса;
- работы, не соответствующие требованиям законодательства Российской

Федерации, в том числе содержащие - материалы экстремистского, националистского характера, выполненные с нарушением авторского и смежных с ним прав;

6.7. Направленные на Конкурс материалы не возвращаются и не рецензируются.

7. **ОЦЕНКА КОНКУРСНЫХ РАБОТ**

7.1. На всех этапах Конкурса для оценки конкурсных работ используется балльно-рейтинговая система.

7.1.1 По каждому критерию выставляются баллы от 0 до 5, где:

0 — показатель отсутствует;

3 — показатель проявлен в достаточной мере;

5 — показатель проявлен в полной мере.

7.1.2. Общая оценка конкурсной работы складывается из суммы баллов, полученных конкурсной работой за общие критерии (4 критерия) и критерии по каждой из форм конкурсной работы (2 критерия).

7.2. Общие критерии для всех форм конкурсных работ:

7.2.1. соответствие работы, выбранной теме номинации

– полное соответствие работы, выбранной теме номинации – 5 баллов;

– частичное соответствие работы, выбранной теме номинации – 3 балла;

– не соответствие работы, выбранной теме номинации – 0 баллов;

7.2.2. самостоятельность выполнения конкурсной работы

– работа полностью выполнена автором работы самостоятельно – 5 баллов;

– работа выполнена частично самостоятельно – 3 балла;

– работа выполнена не самостоятельно – 0 баллов;

7.2.3. оригинальность и креативность (наличие нестандартных, творческих подходов к решению задачи или подаче материала)

– работа содержит нестандартные, оригинальные компоненты – 5 баллов;

– работа не содержит нестандартные, оригинальные компоненты – 0 баллов;

7.2.4. Информативность и глубина раскрытия темы

– в работе использовано более 5 источников, тема полностью раскрыта– 5 баллов;

– в работе использовано 2-3 источника, тема конкурсной работы частично раскрыта– 3 балла;

– в работе не указаны используемые источники, тема конкурсной работы не раскрыта– 0 баллов;

7.3. **Критерии оценки рассказа:**

7.3.1. пунктуация, орфография, грамматика

– нет пунктуационных, орфографических и грамматических ошибок - 5 баллов;

– 2-3 ошибки: пунктуационных, орфографических и грамматических ошибок - 3 балла;

– более 3 ошибок: пунктуационных, орфографических и грамматических ошибок - 0 баллов;

7.3.2. логика изложения

– изложение текста не имеет логических ошибок – 5 баллов;

– изложение текста имеет 1-2 логических ошибки – 3 балла;

– изложение текста имеет более 2 логических ошибок – 0 баллов;

7.4. **Критерии оценки рисунков:**

7.4.1. качество исполнения работы (композиция, цветовое решение, оформление).

– соблюдение правил (правило третей, золотое сечение), целостность изображения – 5 баллов;

– нарушены некоторые правила композиции, небрежное оформление рисунка – 3 балла;

– не соблюдены правила композиции и нарушена целостность изображения, небрежное оформление рисунка – 0 баллов;

7.4.2. аккуратность в исполнении работы;

– работа выполнена аккуратно – 5 баллов;

– работа выполнена с некоторые помарками – 3 балла;

– работа выполнена не аккуратно – 0 баллов;

7.5**. Критерии оценки видео- и анимационных роликов:**

7.5.1. наличие/оригинальность звукового сопровождения

– наличие/оригинальность звукового сопровождения – 5 баллов;

–звуковое сопровождение плохого качества (шум, чрезмерная громкость) – 3 балла;

– отсутствует звуковое сопровождение – 0 баллов;

7.5.2. наличие видеоэффектов

– уместное применение видеоэффектов (усиливает визуальный эффект видеоряда) – 5 баллов.

– не уместное применение видеоэффектов (мешает восприятию видеоряда) – 3 балла.

– отсутствие видеоэффектов – 0 баллов.

7.6. **Критерии оценки аудиоподкастов:**

7.6.1. грамотность речи

– речевых ошибок нет – 5 баллов;

– 1-2 речевые ошибки – 3 балла;

– более 2-х речевых ошибок – 0 баллов;

7.6.2. эмоциональность речи

– речь эмоционально окрашена – 5 баллов;

– речь монотонна, с некоторым эмоциональным – 3 балла;

– речь монотонна, без эмоций– 0 баллов;

7.7. Критерии оценки моделей (макетов и 3D-моделей):

7.7.1.Строительная логика

– соответствие строительным принципам – 5 баллов;

– частичное соответствие строительным принципам – 3 балла;

– строительные принципы нарушены – 0 баллов.

7.7.2. аккуратность в исполнении работы;

– работа выполнена аккуратно – 5 баллов;

– работа выполнена с некоторые помарками – 3 балла;

– работа выполнена не аккуратно – 0 баллов;

7.8. Критерии оценки статьи/репортажа:

7.8.1. пунктуация, орфография, грамматика

– нет пунктуационных, орфографических и грамматических ошибок - 5 баллов;

– 2-3 ошибки: пунктуационных, орфографических и грамматических ошибок - 3 балла;

– более 3 ошибок: пунктуационных, орфографических и грамматических ошибок - 0 баллов;

7.8.2. логика изложения

– изложение текста не имеет логических ошибок – 5 баллов;

– изложение текста имеет 1-2 логических ошибки – 3 балла;

– изложение текста имеет более 2 логических ошибок – 0 баллов;

7.9. Критерии оценки видео-интервью:

7.9.1. Коммуникативные навыки

– умение вести диалог: заданы уместные вопросы, интервьюер внимательно слушает собеседника, задает уточняющие вопросы, поддерживает беседу – 5 баллов;

– умение вести диалог: задано не по существу 1-2 вопросы, интервьюер не внимательно слушает, может перебить собеседника – 3 балла;

– не умеет вести диалог: не задаются вопросы, не слушает ответы собеседника, не поддерживает беседу – 0 баллов

7.9.2. Культура речи

– грамотная речь: речь без социально неприемлемых высказываний, выразительность, отсутствие речевых ошибок – 5 баллов;

– речь без социально неприемлемых высказываний, менее выразительны, есть 1-2 речевые ошибки – 3 балла;

– речь содержит социально неприемлемые высказывания, не выразительна, есть более 2-х речевых ошибок – 0 баллов;

7.10. Критерии оценки исследований:

7.10.1. Умение аргументировать свою позицию, подкрепляя её конкретными примерами

– предложенные в исследовании положения обоснованы и аргументированы и подкрепленные реальными примерами – 5 баллов;

– предложенные в исследовании положения слабо обоснованы и аргументированы – 3 балла;

– предложенные в исследовании положения не имеют обоснования и аргументации – 0 баллов;

7.10.2. ожидаемый результат реализации предложений, заявленных автором;

– в работе есть описание конкретного ожидаемого результата реализации предложений, заявленных автором – 5 баллов;

– в работе есть общее описание ожидаемого результата реализации предложений, заявленных автором – 3 балла;

– в работе отсутствует описание ожидаемого результата реализации предложений, заявленных автором – 0 баллов.

7.11. Критерии оценки кейса:

7.11.1. Практико-ориентированность решений

– предложенные решения можно реализовать на практике – 5 баллов;

– предложенные решения частично можно реализовать на практике – 3 балла;

– предложенные решения нельзя реализовать на практике – 0 баллов;

7.11.2. Обоснованность решения

– предложены обоснованные пути решения, опираясь на теоретические знания и практические навыки – 5 баллов;

– предложены слабо обоснованные пути решения, опираясь на теоретические знания и практические навыки – 3 балла;

– отсутствуют обоснованные пути решения, опираясь на теоретические знания и практические навыки – 0 баллов;

7.12. **Оценка работ на Федеральном втором (очном) этапе Конкурса**

7.12.1. Оценка работ на Федеральном втором (очном) этапе осуществляется Жюри в составе не менее 3-х человек по балльной системе согласно критериям, указанным пп. 7.1.-7.11. настоящего Положения, в каждой номинации в результате публичной индивидуальной защиты работы участником.

7.12.2. Оценка конкурсной работы, выставленная в первом (заочном) этапе не учитываются и не влияет на итоговую оценку на Федеральном втором (очном) этапе Конкурса.

7.12.3. **Очная публична защита конкурсной работы оценивается:**

– выступление логичное и структурированное: участник чётко обозначил тему, цель, ход работы и выводы; главные идеи хорошо иллюстрированы наглядными материалами; выступление укладывается в регламент – 5 баллов;

– выступление в целом понятное, но структура слабая: часть информации пропущена или подана непоследовательно; наглядные материалы есть, но используются не полностью; возможны небольшие отклонения от регламента – 3 балла;

– выступление бессистемное: участник не может связно рассказать о своей работе; наглядные материалы отсутствуют или не относятся к теме; регламент значительно нарушен – 0 баллов.

7.12.4. Итоговая оценка рассчитывается как среднее арифметическое баллов, выставленных всеми членами жюри за конкурсную работу и публичную защиту.

8. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ И ЖЮРИ КОНКУРСА

8.1. Учредители Конкурса формируют Организационный комитет (далее – Оргкомитет) Конкурса и утверждают его состав.

8.2. Общее руководство по подготовке и проведению Конкурса осуществляет Оргкомитет:

– вносит предложения по составу жюри Конкурса;

– осуществляет информационное сопровождение проведения Конкурса;

– организует прием конкурсных материалов, проведение заочного и очного этапов Конкурса;

– решает спорные вопросы, возникшие в ходе проведения Конкурса;

– заслушивает отчеты жюри.

8.3. Жюри Конкурса:

– оценивает представленные на Конкурс материалы в соответствии с критериями;

– определяет победителей Конкурса;

– после завершения работы секций члены жюри проводят итоговые заседания и

выносят решение о награждении соискателей.

Решение жюри Конкурса оформляется протоколом и утверждается Председателем жюри.

8.4. В состав Оргкомитета и Жюри Конкурса входят представители федеральных органов власти, Общественной палаты РФ, Общественного Совета при Минстрое России, ППК «Фонд развития территорий», Федерального агентства по делам молодёжи «Росмолодёжь», Ассоциации общественных объединений «Национальный Совет молодежных и детских объединений России», Общероссийской молодёжной общественной организации «Российский союз сельской молодёжи», Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых», Московского гуманитарно-технологического университета — Московского архитектурно-строительного института МГТУ−МАСИ, Союз российских городов, а также общественные и научные деятели, представители некоммерческих организаций.

9. ПОРЯДОК ОПРЕДЕЛЕНИЯ И НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

9.1. По итогам заочного этапа Конкурса, Жюри определяет участников очного этапа Конкурса в каждой из номинации, конкурсные материалы которых набрали максимальное количество баллов.

9.2. Участники первого (заочного) этапа Конкурса награждаются электронными дипломами. Дипломы размещаются на сайте конкурса в период, определенный Приказом об итогах первого этапа. Приказ об итогах первого этапа Конкурса размещается на сайте конкурса и в группе ВК.

9.3. Победители и призеры Федерального второго (очного) этапа награждаются Дипломами Конкурса и призами от организаторов и партнеров конкурса.

9.3.1. В каждой номинации Конкурса определяются победитель (1 место) и призеры (2 и 3 место). Организационный комитет может вносить изменения в количество и порядок предлагаемых для награждения работ на основании решения Жюри Конкурса.

9.4. Научные руководители победителей конкурса награждаются дипломами «За подготовку победителя Всероссийского конкурса «Молодые строители России».

9.5. Если в номинацию (номинации) Конкурса не предоставлен ни один проект или представлены 1–2 проекта, то решением Оргкомитета Конкурса данные номинации могут быть исключены или объединены. Решение Оргкомитета размещается на сайте конкурса не позднее 5-ти дней до начала Федерального очного этапа Конкурса.

10. ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

10.1. Конкурс проводится за счёт средств учредителя, спонсоров, целевых поступлений от органов государственной власти и органов местного самоуправления, организаций и учреждений, поддерживающих цели и задачи Конкурса.

10.2. Расходы на проезд, проживание и питание участники несут самостоятельно или за счет направляющей стороны.

11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

11.1. Настоящее Положение, регламентирующее порядок организации и проведения Конкурса, размещается на сайте Конкурса и в социальных сетях.

11.2. Информация о Конкурсе, ходе его проведения и результатах будет размещаться на сайте https://nashe-dostoyanie.ru/construction и на сайтах партнеров, и направляться на электронные адреса участников Конкурса.

11.3. Организаторы имеют право вносить дополнения и изменения в условия и сроки проведения итоговых мероприятий Конкурса. Изменения и дополнения публикуются на официальном сайте https://nashe-dostoyanie.ru/construction

11.4. Консультации по вопросам проведения Конкурса осуществляются Организационным комитетом. Контактная информация Организационного комитета Конкурса: тел.+7-929-975-12-29; e-mail: MCR-konkurs2026@mail.ru