

УТВЕРЖДАЮ

**Директор Департамента
государственной политики в сфере воспитания,
дополнительного образования и детского отдыха
Минпросвещения России**

мшэп

Н.В. АГРЕ

«28» декабря 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**о Всероссийском конкурсе инструментального и изобразительного
творчества «Мелодии школьных звонков»**

г. Москва,

2024 г.

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения Всероссийского конкурса в области инструментального и изобразительного творчества «Мелодии школьных звонков» (далее – Конкурс).

1.2. Организатор Конкурса – Министерство просвещения Российской Федерации.

1.3. Оператор Конкурса – федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» (далее – Федеральный оператор).

II. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса: привлечение обучающихся к формированию культурной среды в образовательной организации, популяризация ценностей отечественной культуры.

2.2. Задачи Конкурса:

Вовлечение обучающихся в активную творческую и общественно полезную деятельность, воспитание активной гражданской позиции и эмоционально-ценностного отношения к социально значимым событиям из жизни страны;

Выявление и поддержка талантливых обучающихся и творческих коллективов, демонстрирующих высокие достижения в области инструментального и изобразительного творчества.

III. Участники конкурса

3.1. Участниками Конкурса являются:

детские творческие коллективы, в том числе носящие звание «Образцовый», образовательных организаций всех типов, независимо от их организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности;

индивидуальные участники – обучающиеся образовательных организаций всех типов, независимо от их организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности.

3.2. Возраст участников Конкурса от 11 до 17 лет (включительно).

IV. Сроки, этапы и темы Конкурса

4.1. Сроки проведения Конкурса: 20 января – 20 февраля 2025 года.

4.2. Конкурс проводится дистанционно в два этапа:

I этап, посвященный Дню защитника Отечества: 20 января – 3 февраля 2025 года. Ключевая тема этапа: «Песни о героях».

II этап, посвященный календарю памятных дат нашей страны, в сочетании с темами проекта «Разговоры о важном»: 21 января – 20 февраля 2025 года.

Ключевые темы этапа:

«Поговори со мною, мама»;

«Он сказал: «Поехали!» (песни о космосе);

«Весна 45-го года» (музыка Победы).

V. Номинации Конкурса

5.1. «Мелодия школьного звонка».

В номинации принимают участие индивидуальные и коллективные участники – обучающиеся, занимающиеся инструментальным творчеством.

Предоставляются исполненные участниками Конкурса фрагменты музыкальных произведений, соответствующие заявленным темам Конкурса.

5.2. «Афиша месяца».

В номинации принимают участие индивидуальные и коллективные участники – обучающиеся, занимающиеся изобразительным творчеством и дизайном.

Предоставляются информационные материалы в виде иллюстрированного анонса проекта «Мелодии школьных звонков», соответствующие заявленным темам этапа Конкурса.

VI. Порядок проведения Конкурса

6.1. Регистрация участников и подача конкурсных материалов осуществляется на странице Конкурса на сайте ФГБУК «ВЦХТ» <https://vcht.ru/proekty/>.

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники всех этапов Конкурса гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники Конкурса обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники всех этапов Конкурса безвозмездно предоставляют Федеральному оператору безотзывное право использования размещенных конкурсных материалов, а также материалов, созданных участником в рамках выполнения заданий Конкурса (далее – произведения) на условиях неисключительной (простой) лицензии на территории Российской Федерации и всех стран мира в течение 10 лет, в том числе, но не ограничиваясь, всеми способами, предусмотренными пунктом 2 статьи 1270 Гражданского Кодекса Российской Федерации: воспроизводить произведения, распространять произведения, публично показывать произведения, импортировать экземпляры произведений в целях распространения, осуществлять прокат экземпляров произведения, осуществлять публичное исполнение произведений, сообщать произведения в эфир, сообщать произведения по кабелю, переводить либо перерабатывать произведения, создавая производные произведения, доводить произведения до всеобщего сведения, использовать произведения в составе сложного объекта, предоставлять другим лицам право использования произведений способами, переданными ему в соответствии с

настоящим Положением (заключать лицензионные договоры), иными способами, существующими сейчас или способными возникнуть в будущем.

6.2. Требования к участникам Конкурса.

6.2.1. Участие в Конкурсе может быть индивидуальным или коллективным.

6.2.2. Участник Конкурса может подать заявку в одну или обе номинации.

6.2.3. На I этапе в каждую номинацию участник может подать по одной конкурсной работе, соответствующей теме этапа. На II этапе в каждую номинацию участник может подать по одной конкурсной работе по соответствующим темам этапа. Количество тем, которые может выбрать участник, не ограничено.

6.3. Требования к конкурсным работам.

6.3.1. Конкурсные работы в номинации «Мелодии школьного звонка» включают:

- исполненный участником Конкурса фрагмент музыкального произведения, в виде законченной музыкальной фразы, длительностью до 25 секунд.

Записи фрагментов музыкальных произведений должны быть надлежащего качества в формате wav 44 Гц 16 бит и mp3.

Стиль исполнения музыкального произведения выбирается участником самостоятельно.

- аннотация, которая представляет из себя описание истории возникновения музыкального произведения. Текстовые материалы в формате *.pdf объемом не более 1-го листа формата А4, интервал 1,5 (полуторный), шрифт 14 Times New Roman);

- аудиофайл с записью оригинала музыкального произведения, по которому представлен фрагмент.

6.3.2. Конкурсные работы в номинации «Афиша месяца» включают:

- фотографии работ в электронном виде (в формате JPEG (JPG), с четким изображением, без включения посторонних предметов и фона и без технической ретуши, min 3000 пикселей по длинной стороне);

- аннотация, которая представляет собой описание замысла конкурсной работы. Текстовые материалы в формате *.pdf объемом не более 1-го листа формата А4, интервал 1,5, шрифт 14 Times New Roman).

6.4. Все конкурсные работы проходят техническую экспертизу на предмет соответствия конкурсным требованиям.

VII. Критерии оценки конкурсных работ

Конкурсные работы, прошедшие техническую экспертизу, оцениваются по 10-ти балльной шкале по следующим критериям:

7.1. Инструментальные записи музыкальных произведений оцениваются по критериям:

соответствие работы выбранной теме;

качество звучания: точность интонации, ритма, фразировки;

соответствие выбранного стиля исполнения характеру музыкального произведения.

7.2. Конкурсные работы в номинации «Афиша месяца» оцениваются по критериям:

соответствие работы выбранной теме;

художественная целостность работы;

композиционная и технологическая сложность выполнения;

качество визуального оформления.

VIII. Руководство Конкурсом

8.1. Организатор Конкурса утверждает положение Конкурса и порядок его проведения, определяет победителей Конкурса.

8.2. Федеральный оператор Конкурса осуществляет организационно-техническое, информационно-методическое и экспертное сопровождение Конкурса, организацию и проведение конкурсных испытаний этапов Конкурса.

8.3. Жюри Конкурса осуществляет экспертную оценку конкурсных работ,

определяет победителей Конкурса.

8.4. Состав жюри Конкурса формируется из представителей сферы образования и искусства, признанных профессиональным сообществом экспертов в сфере изобразительного и инструментального творчества.

IX. Подведение итогов конкурса

9.1. Победители Конкурса награждаются дипломами.

9.2. Лучшие конкурсные работы послужат основой для анонсирования тематического направления «Разговоров о важном», инструментальное исполнение музыкальных произведений прозвучит вместо школьных звонков в образовательных организациях Российской Федерации.

X. Обработка персональных данных

10.1. Обработка персональных данных участников Конкурса: руководителей творческих коллективов, обучающихся и их законных представителей производится в соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», локальными нормативными актами Федерального Оператора.

10.2. Участник Конкурса дает согласие Федеральному оператору на обработку персональных данных и согласие на обработку персональных данных, разрешенных им как субъектом персональных данных для распространения, в том числе для передачи данных третьим лицам для обеспечения реализации цели обработки и распространения персональных данных.

10.3. Участник Конкурса вправе отозвать согласие на обработку персональных данных, направив Федеральному оператору соответствующее письменное уведомление. В случае отзыва участником Конкурса данных согласия на обработку персональных данных Федеральный оператор обеспечивает уничтожение персональных данных (в том числе при обработке персональных данных третьей стороной, действующей по поручению Федерального оператора),

в срок, не превышающий 30 (тридцати) дней с даты поступления указанного отзыва (за исключением случаев мотивированного отказа в отзыве согласия, установленных законодательством Российской Федерации).

При отзыве согласия на обработку персональных данных участник прекращает участие в Конкурсе по истечению 30 (тридцати) дней с даты поступления указанного отзыва.

XI. Заключительные положения

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Организатором Конкурса, исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации, и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.