

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Всероссийской детской творческой школы-конкурса в сфере развития и продвижения территорий

«Портрет твоего края»

Где сокровище ваше, там и сердце ваше будет.
Евангелие от Луки 12:33,34

I. Общие положения

1.1. Всероссийская детская творческая школа-конкурс «Портрет твоего края» (образовательно-воспитательная платформа) – это деликатная возможность для ребенка в возрасте от 7 до 18 лет рассказать о красоте и своеобразности своего края, который является для него малой родиной, ощутить свои корни, осознать себя звеном в цепи поколений, всмотреться в свой мир и дать свой взгляд, найти свой ракурс самых замечательных или никем не замеченных граней образа своего региона, о которых, по его мнению, следует знать всем, чтобы могла быть сформирована полнота образа страны. Предметом рассмотрения является портрет края (города, сельского поселения и т.д.), представленный в виде очерка, либо эссе по одному из направлений школы-конкурса по выбору участника.

1.2. Школа-конкурс проводится ежегодно.

Сайт школы-конкурса в информационно-коммуникационной сети Интернет:

[школа-конкурс портрет твоего края](#)

1.3. Миссия школы-конкурса – создавать условия и эффективный механизм для поддержки становления социально зрелой личности – духовно зрелой и интеллектуально зрелой.

1.4. Цели школы-конкурса:

– сформировать в концептуальной картине мира учащихся понятие «единая страна», преодолевающее восприятие себя как жителя региона, воспитать

человека с развитым гражданским чувством, живущего в неразделенной на регионы и центр стране;

- повышение интереса ребенка к окружающему миру – «дому» - краю, стране, в которой он живет, а также к своему внутреннему миру и выражению через образы своих мыслей и чувств, связанных с родным краем;
- развитие творческих способностей, аналитического, критического мышления; коммуникативных и исследовательских навыков и умений учащихся;
- создание среды для сотворчества школьников разных регионов;
- развитие интереса к сфере коммуникаций как возможности открыть для себя и представить внешнему миру образ своего города, края, страны, а также как к сфере профессиональной деятельности.

1.5. Школа-конкурс проходит в два этапа: I муниципальный этап проходит в городах и сельских поселениях Российской Федерации, II завершающий этап (федеральный уровень) проходит (заочно) в г. Москве. Итогом завершающего этапа является выставка работ победителей школы-конкурса в Совете Федерации ФС РФ.

1.6. Школа-конкурс включает следующие направления «ПОРТРЕТ ТВОЕГО КРАЯ», «ПРИРОДА, МИР, ТАЙНИК ВСЕЛЕННОЙ», «СКАЖИ СПАСИБО!», «ОДНА ПОБЕДА, КАК ОДНА ЛЮБОВЬ, ЕДИНОЕ НАРОДНОЕ УСИЛЬЕ», «НЕ ЖИЗНИ ЦЕЛЬ, А СВЕТ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЯ», «ПОКА СЕРДЦА ДЛЯ ЧЕСТИ ЖИВЫ».

1.7. На I муниципальном этапе предметом рассмотрения направления «ПОРТРЕТ ТВОЕГО КРАЯ» является портрет края (города, сельского поселения, и т.д.), представленный в виде **очерка** (объем до 5000 знаков без пробелов).

В направлениях «ПРИРОДА, МИР, ТАЙНИК ВСЕЛЕННОЙ», «ОДНА ПОБЕДА, КАК ОДНА ЛЮБОВЬ, ЕДИНОЕ НАРОДНОЕ УСИЛЬЕ», «НЕ ЖИЗНИ ЦЕЛЬ, А СВЕТ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЯ», «ПОКА СЕРДЦА ДЛЯ ЧЕСТИ ЖИВЫ» предметом рассмотрения является эссе. В направлении «СКАЖИ СПАСИБО!» предмет рассмотрения – эссе.

1.8. Предметом рассмотрения II завершающего этапа школы-конкурса являются очерки и эссе победителей I муниципального этапа школы-конкурса, поступившие от организатора I муниципального этапа. На II завершающем этапе Жюри школы-конкурса оценивает, рецензирует очерки/ эссе победителей I муниципального этапа; определяет и награждает победителей школы-конкурса дипломами (в электронном виде, по электронной почте). Очерки и эссе победителей школы-конкурса цитируются в ежегодном Аналитическом обзоре итогов Всероссийской школы-конкурса. Конкурсные работы победителей школы-конкурса экспонируются на ежегодной выставке в Совете Федерации ФС РФ.

II. Направления для творческой мысли участников и номинации

2.1. Направление «ПОРТРЕТ ТВОЕГО КРАЯ»: это деликатная возможность рассказать о красоте и своеобразности своего края, который является для него малой родиной, ощутить свои корни, осознать себя звеном в цепи поколений, всмотреться в свой мир и дать свой взгляд, найти свой ракурс самых замечательных или никем не замеченных граней образа своего региона, о которых, по его мнению, следует знать всем, чтобы могла быть сформирована полнота образа страны. Очерк должен содержать яркое по языковым выразительным средствам (использование образов, метафор, сравнений и т.п.) изложение своего неожиданного взгляда на привычные, известные всем или/и незамеченные или/и важные, по мнению участника, природные памятники, парки, реки, озера, горы, традиции, черты характера жителей, отношения людей и природы, блюда национальной кухни и т.п.

2.2. Направление «ПОРТРЕТ ТВОЕГО КРАЯ» включает следующие номинации:

- «За умение рассмотреть необыкновенное в обыкновенном»;
- «Двойной портрет» (за яркое отражение личности «художника»/ участника школы-конкурса);
- «Алмаз живого слова» (за красоту и выразительность языка);
- «За способность видеть немотивированное единство вещей»;
- «За неожиданный ракурс»;
- «За зоркость» (за внимание к деталям);
- «За огонь души» (эмоциональность);
- «За прозорливость» (за способность видеть невидимое другим);
- «Искра мысли» (*специальная номинация*)

Специальная номинация присуждается участнику решением Жюри для выражения своих симпатий за интересную мысль в очерке при отсутствии других качеств, удовлетворяющих критериям работ, представленных для участия в конкурсе (не более двух работ).

2.3. Направление «СКАЖИ СПАСИБО!» нацелено на воспитание у ребенка социальной ответственности со школьного возраста. Если ребенок с младших классов привыкнет осознавать роль других людей в своей жизни и становлении себя как личности и профессионала, то, став взрослым, он будет ценить помощь других, разовьет чувство социальной ответственности, будет думать не только о своем, но и об общественном благе, ему захочется сделать что-то полезное для своего города, в том числе для будущих поколений.

2.3.1. Участнику направления «СКАЖИ СПАСИБО!» предлагается подготовить эссе, в котором важно на конкретном примере сначала восхититься человеком, а затем сказать ему спасибо, то есть поблагодарить за сделанное добро, которое человек мог и не делать, а также четко описать роль

человека, влияние его поведения на свое развитие; к эссе прилагается фотография, где, по мнению участника, наилучшим образом отражена личность/профессионализм человека, которому выражена благодарность в эссе.

2.3.2. Направление «СКАЖИ СПАСИБО!» имеет следующие номинации: «Бабушки и дедушки», «Мама», «Папа», «Родственники», «Вдохновляющая личность», «Незнакомый человек», «Друг», «Школьный учитель», «Педагог дополнительного образования», «Воспитатель», «Работники школы», «Управленец», в каждой из которых определяется лауреат и победитель.

2.4. Направление «ПРИРОДА, МИР, ТАЙНИК ВСЕЛЕННОЙ» предлагает участнику подготовить эссе, в котором представлена яркая социальная интерпретация явления природы, т.е. найдены яркие соответствия между явлениями природы и событиями из жизни человека, или которые дают модели поведения человека.

2.5. Направление «ОДНА ПОБЕДА, КАК ОДНА ЛЮБОВЬ, ЕДИНОЕ НАРОДНОЕ УСИЛЬЕ» (Ольга Берггольц, "Победа", 1943 год) введено к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне; предполагает участие конкурсанта и (по выбору конкурсанта) значимого, дорогого для него человека, принадлежащего другому поколению (учитель, мама, папа, бабушка, дедушка, знакомый семьи), который является вторым / взрослым участником конкурсной работы.

2.5.1. Конкурсант (участник) выбирает стихотворение (или фрагмент прозы, или песни о военном времени), которое произвело на него наиболее сильное впечатление и оказалось определяющим эмоциональным опытом, изменившим что-то в личности, в ракурсе взгляда, в системе ценностей самого участника и помог ему сформировать свой характер, картину мира и взгляды на связь поколений и единство людей, разделяющих высшие нравственные ценности. Участник приводит пример с описанием в своей конкурсной работе.

2.5.2. Второй текст (стихотворение или фрагмент прозы) выбирает взрослый участник. Этот фрагмент следует за эссе конкурсанта без комментария либо, по желанию взрослого участника, комментарий может быть включен. Данные второго (взрослого) участника: имя, отчество, фамилия, статус (учитель, мама, бабушка, друг бабушки и т.д.) указываются в конце работы.

2.5.3. Оба фрагмента участников двух поколений подаются в одной работе. Это позволяет эксплицировать связь нескольких поколений.

2.5.4. Предметом оценивания является эссе участника по позициям и параметрам, определенным в разделе III настоящего Положения. Фрагмент взрослого участника не оценивается.

2.6. «НЕ ЖИЗНИ ЦЕЛЬ, А СВЕТ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЯ» – направление, где участник представляет эссе/ размышление о том, почему человеку важно отыскать в себе «божьи искры», т.е. найти, какая деятельность или область деятельности помогает ему лучше понять себя, свой характер, выразить свои способности, а, значит, выразить себя, т.е. помогает становлению личности. В эссе важно поразмышлять над понятиями «мечта», «цель», «призвание», привести примеры людей, которые состоялись в данной области, или их достижения стали для конкурсанта открытием данной области человеческой деятельности.

2.7. Направление «ПОКА СЕРДЦА ДЛЯ ЧЕСТИ ЖИВЫ» предлагает участнику подготовить эссе, в фокусе которого яркая, сильная личность, с активной жизненной позицией, человек долга и чести, творивший своё время.

- Что отличает работы, давшие идею нового направления? Во-первых, это масштаб личности, о которой пишет участник. Радует, что участник знает об этой личности, смог разглядеть ее и на достойном уровне мысли, дерзнул вступить во внутренний диалог с этой личностью, которым поделился в своей работе.

- Во-вторых, очень важны философское осмысление участником школы-конкурса жизненного опыта, системы взглядов, высокого патриотического чувства, базовых нравственных качеств личности, а также ценность этих качеств для автора эссе.
- В-третьих, существенно наличие глубины и широты взгляда на важнейшие, по мнению участника, поступки личности, учитывая, что мысль – это тоже поступок. Возможны размышления на тему «Дерзновение и ответственность - наша любовь к миру и человеку».

III. Оценивание

3.1. Очерки / эссе (конкурсные работы) оцениваются на каждом этапе (I-ом и II-ом) по следующим **позициям**:

- способность видеть невидимое другими (знаки старины в архитектуре, традиции, обороты речи, гнездилища птиц и др.), опираясь на мысль Ю. М. Лотмана «вечное носит одежды времени»;
- неожиданный ракурс взгляда на обычные вещи (например, рождение в Челябинске и официальное признание термина «белая металлургия», отражающего производственную философию высокого профессионализма сотрудников и комфортных условий труда на трубопрокатном заводе, когда был разрушен стереотип о работе с металлом как об исключительно «черной металлургии»);
- культура языка, выразительность представления содержания мысли;
- тщательность;
- проявленность личности: выбор темы конкурсантом, интересные обороты речи, отсутствие шаблонов, обаяние личности;
- открытость ребенка (искренность, интерес к предмету очерка, своему внутреннему миру, желание поделиться своим открытием с другими).

3.2. Очерки / эссе (конкурсные работы) оцениваются по следующим параметрам:

- 1) степень проявленности личности участника в очерке (отсутствие шаблонов, фраз, смысл которых автор очерка не понимает и не может объяснить), наличие своего взгляда на предмет очерка;
- 2) уровень языка и тщательность подготовки очерка;
- 3) наличие интереса к предмету;
- 4) способ найти формы выражения интереса, восторга и любви к краю, позволяющие возбудить восторг и устойчивый интерес к краю у других людей.

3.3. Все параметры оцениваются по 5-ти балльной шкале, высшая оценка – 5 баллов.

IV. Участие в школе-конкурсе

4.1. Участие в школе-конкурсе бесплатное.

4.2. Во Всероссийской детской творческой школе-конкурсе «Портрет твоего края» могут принимать участие учащиеся общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, учащиеся образовательных учреждений среднего профессионального образования, а также независимые желающие.

4.3. Участие во Всероссийской детской творческой школе-конкурсе «Портрет твоего края» допускается **при условии предоставления согласия на обработку персональных данных**, оформленного в соответствии с требованиями, установленными законодательством Российской Федерации.

4.4. Обработка персональных данных участников и их законных представителей в целях реализации Всероссийской детской творческой школы-конкурса «Портрет твоего края» (сбор, систематизация, хранение, уточнение, использование, блокирование) производится в соответствии с

требованиями Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 №152-ФЗ.

4.5. Направления «ПОРТРЕТ ТВОЕГО КРАЯ» и «Пока сердца для чести живы» предназначены для участников от 12 до 18 лет. Направления «СКАЖИ СПАСИБО!», «ОДНА ПОБЕДА, КАК ОДНА ЛЮБОВЬ, ЕДИНОЕ НАРОДНОЕ УСИЛЬЕ», «ПРИРОДА, МИР, ТАЙНИК ВСЕЛЕННОЙ», «НЕ ЖИЗНИ ЦЕЛЬ, А СВЕТ ПРЕДНАЗНАЧЕНЬЯ» открыты для участников от 7 до 18 лет.

4.6. Участнику I муниципального этапа необходимо отправить заполненную заявку на участие (*форма заявки – приложение 1*) и конкурсную работу (очерк / эссе) организатору I муниципального этапа до истечения срока, определенного оргкомитетом I этапа, но не позднее срока, указанного в календаре событий школы-конкурса. Конкурсная работа (очерк / эссе) выполняется индивидуально или группой учащихся до 3 человек. Участник направления «ПОРТРЕТ ТВОЕГО КРАЯ» при оформлении заявки может указать одну или две номинации. **Заявка и конкурсная работа без согласия на обработку персональных данных к участию не принимаются.** (*форма заявки – приложение 3, 4*)

4.7. По окончании I муниципального этапа школы-конкурса организатор I муниципального этапа отправляет до истечения указанного в календаре событий срока федеральному координатору школы-конкурса по эл. почте stukalovast@mail.ru следующие материалы:

- 1) конкурсные работы (очерки /эссе) победителей I этапа в рукописном и печатном виде;
- 2) согласия на обработку персональных данных (*форма согласия – приложение 3*)
- 3) общая заявка на участие во II этапе (*форма заявки – приложение 2*)
- 4) протокол (или оценочные листы)

4.8. Координатор школы-конкурса информирует организатора I муниципального этапа о получении конкурсных материалов и о соответствии конкурсных работ для участия во II завершающем этапе.

V. Оформление конкурсной работы и заявки на участие

5.1. Для участия в I муниципальном этапе школы-конкурса конкурсант направляет организатору (ответственному за проведение):

- 1) согласие на обработку персональных данных (*форма – приложение 3,4*);
- 2) заявку на участие (*форма заявки – приложение 1*);
- 3) конкурсную работу (очерк/ эссе) до 5000 знаков без пробелов **в рукописном** (отсканированном) **виде** и **печатном виде**, в формате Word, шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1,5.

5.1.1. Участнику направления «СКАЖИ СПАСИБО!» к **эссе** (объем до 3500 печатных знаков без пробелов **в рукописном** (отсканированном) **виде** и **печатном виде**, в формате Word, шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1,5) необходимо приложить **фотографию** (формат jpg) человека, которому посвящено эссе (фотография несовершеннолетнего не принимается).

5.2. На титульной странице конкурсной работы указываются:

- название Всероссийской школы-конкурса
- фамилия, имя, отчество и возраст автора (авторов)
- наименование образовательного учреждения (город, регион)
- направление и номинация
- название работы (если есть)

5.3. Для участия во II завершающем этапе принимаются конкурсные работы (очерки/эссе) победителей I муниципального этапа, а также конкурсные материалы, указанные в п. 4.7 Положения.

5.4. В случае, когда I муниципальный этап не проводится, участник/независимый желающий имеет возможность направить конкурсную работу с материалами, указанными в п.5.1 федеральному координатору по эл. почте. Заявка на участие в этом случае оформляется по форме в приложении 1.

VI. Сроки проведения школы-конкурса

6.1. Школа-конкурс проводится ежегодно. Сроки проведения школы-конкурса (календарь событий) определяются организаторами Всероссийской школы-конкурса. Сроки проведения I муниципального этапа в городах и сельских поселениях устанавливаются организаторами (или членами Генерального оргкомитета) в соответствии с общим календарем событий школы-конкурса.

6.2. В 2024/2025 учебном году Всероссийская детская творческая школа-конкурс «Портрет твоего края» проводится в следующие сроки:

I муниципальный этап - 5 февраля – 15 апреля:

– подготовка конкурсных работ, прием заявок и работ участников, оценка работ в городах и сельских поселениях; награждение Дипломами победителей I муниципального этапа, вручение сертификатов участника.

15 апреля – 21 апреля – прием материалов победителей I этапа для участия во II завершающем этапе школы-конкурса (заявок, согласий на обработку персональных данных, конкурсных работ, протоколов/ оценочных листов).

II завершающий этап: 23 апреля – 25 мая

– участие во II этапе заявленных конкурсных работ победителей I муниципального этапа; оценка и рецензирование проводится Жюри Всероссийской школы-конкурса.

12 июня – объявление результатов: публикация на сайте школы-конкурса в сети Интернет аналитического обзора итогов Всероссийской

школы-конкурса; организация выставки работ победителей в Совете Федерации ФС РФ.

июнь – награждение победителей школы-конкурса Дипломами (в электронном виде).

октябрь – награждение Благодарственным письмом сенатора РФ победителей Всероссийской школы-конкурса в субъекте.

VII. Организация школы-конкурса

7.1. Для проведения Всероссийской школы-конкурса «Портрет твоего края» формируется Генеральный оргкомитет. В состав Генерального оргкомитета входят представители организаторов I муниципального этапа.

7.2. Организатор, ответственный за проведение I муниципального этапа, формирует Оргкомитет со следующими функциями:

- действует в сотрудничестве организаторами Всероссийской школы-конкурса и координатором школы-конкурса;
- принимает решение о сроках проведения I муниципального этапа ежегодной школы-конкурса;
- принимает заявки, согласия на обработку персональных данных и конкурсные работы (очерк/эссе) участников I муниципального этапа;
- формирует жюри из высококвалифицированных сотрудников образовательных учреждений, специалистов в области образования и воспитания школьников, сотрудников учреждений культуры; член Генерального оргкомитета может быть также членом жюри.
- проводит награждение по окончании I этапа;

Организатор отправляет материалы победителей координатору школы-конкурса.

7.3. Для проведения II завершающего этапа организаторы Всероссийской школы-конкурса формируют Оргкомитет, который

- объявляет сроки проведения ежегодной Всероссийской школы-конкурса;

- координирует работу с Оргкомитетом I муниципального этапа школы-конкурса;
- принимает заявки на участие во II завершающем этап, очерки/ эссе (конкурсные работы) победителей I муниципального этапа, протоколы, оценочные листы, а также уведомляет ответственных за проведение I муниципального этапа об их соответствии условиям конкурса;
- определяет состав Жюри школы-конкурса и организует его работу;
- проводит II завершающий этап школы-конкурса.

7.4. В состав Жюри Всероссийской школы-конкурса входят эксперты: научные работники в сфере образования и воспитания, преподаватели высших учебных заведений, ведущие, авторитетные специалисты коммуникационной отрасли, журналисты, представители администрации города (региона) – участника.

7.4.1. Состав Жюри Всероссийской школы-конкурса обновляется ежегодно. Жюри возглавляют сопредседатели в количестве 3 человек.

7.4.2. Члены Жюри и сопредседатели Жюри Всероссийской школы-конкурса проводят оценку, конкурсных работ победителей I муниципального этапа с присуждением Дипломов школы-конкурса, рецензирование работ, в том числе не получивших призовые места, осуществляют организационные мероприятия для проведения выставки в Совете Федерации ФС РФ.

VIII. Подведение итогов и награждение

8.1. Все участники I муниципального этапа Всероссийской школы-конкурса «Портрет твоего края» получают от организаторов I муниципального этапа сертификат участника.

8.2. Победители I муниципального этапа Всероссийской школы-конкурса награждаются Дипломами:

- Направление «ПОРТРЕТ ТВОЕГО КРАЯ»: предусматривается награждение Дипломом за I, II и III место в каждой номинации.

- Направления «ПРИРОДА, МИР, ТАЙНИК ВСЕЛЕННОЙ», «ПОКА СЕРДЦА ДЛЯ ЧЕСТИ ЖИВЫ»: предусматривается награждение Дипломом за I, II и III место.
- Направления «НЕ ЖИЗНИ ЦЕЛЬ, А СВЕТ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЯ», «ОДНА ПОБЕДА, КАК ОДНА ЛЮБОВЬ, ЕДИНОЕ НАРОДНОЕ УСИЛЬЕ»: победителям присуждается Диплом за I место (Дипломы за II и III место не присуждаются).
- Направление «СКАЖИ СПАСИБО!»: предусматривается награждение Дипломом лауреата (равен Диплому победителя) в каждой номинации. В одной номинации может быть два лауреата.

8.3. Победители Всероссийской детской творческой школы-конкурса «Портрет твоего края» определяются решением Жюри по итогам II завершающего этапа на итоговом заседании Жюри.

8.4. Итоговый документ Всероссийской детской творческой школы-конкурса «Портрет твоего края» - **ежегодный аналитический обзор итогов** готовят авторы концепции школы-конкурса, её теоретической и методической основ, методического сопровождения Владимир Александрович Фомичев и Ольга Святославовна Фомичева (*см. раздел «Сведения об авторах»*). Аналитический обзор публикуется на сайте школы-конкурса в информационно-коммуникационной сети Интернет (в разделе МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ СКАЧИВАНИЯ) к Дню России 12 июня и содержит фрагменты конкурсных работ победителей с рецензией авторов обзора.

8.5. Победители Всероссийской детской творческой школы-конкурса «Портрет твоего края» награждаются Дипломами победителя (в электронном виде), которые отправляются в двухнедельный срок после публикации результатов школы-конкурса на эл. почту организатора I муниципального этапа, а независимым участникам, на эл. почту, указанную в заявке.

8.6. Победители Всероссийской детской творческой школы-конкурса «Портрет твоего края», чьи конкурсные работы участвуют в выставке в Совете

Федерации ФС РФ, награждаются Благодарственным письмом сенатора Российской Федерации в своем субъекте (в сроки, установленные сенатором).

8.6.1. Конкурсные работы (очерки/эссе), которым не присуждено призовое место, получают рецензии членов Жюри конкурса.

IX. Профессионально ориентированная лаборатория

9.1. В рамках школы-конкурса действует профессионально ориентированная лаборатория. Лаборатория состоит из групп обучающихся старших классов общеобразовательного учреждения г. Москвы, которые формируются для выполнения исследовательской работы/проекта в сфере коммуникаций. В состав групп входят обучающиеся общеобразовательного учреждения г. Москвы, которые входят в состав профессионально ориентированной лаборатории школы-конкурса и победители I муниципального этапа школы-конкурса: участвуют заочно своими конкурсными работами. Группы представляют собой объединенные команды.

9.2. В исследовательской работе/проекте участники группы, которые работают над исследовательской работой/ проектом в сфере коммуникаций представляют результат изучения очерков/ эссе, получивших призовые места в каждой номинации I муниципального этапа школы-конкурса. Авторы исследования должны «увидеть» в них единство неповторимых, значимых качеств края, региона и выразительно сформулировать такую его индивидуальную позицию, которая раскрывает образ края, региона, делает центром притяжения для многих, так как дает полноту представления о стране.

9.3. Участниками может быть предложен проект коммуникационного решения, которое позволит многим узнать позицию – образ края и яснее увидеть портрет страны.

9.4. В рамках профессионально ориентированной лаборатории представляется для рассмотрения исследовательская работа/ проект в **1)**

печатном виде - текст (в формате Word, шрифт Times New Roman, кегль 14),
2) презентация (не более 12 слайдов в формате ppt, pdf). На титульном листе указываются: фамилия, имя, отчество, возраст автора/ авторов; наименование образовательного учреждения; название работы.

Х. Профессионально ориентированная лаборатория: номинации, позиции, параметры оценивания итоговых работ

10.1. Исследовательская работа оценивается по следующим позициям:

- способность глубоко понимать текст, видеть и открывать в нем смыслы, воспринимать автора как собеседника;
- выразительность языка, владение законами стиля в языке;
- умение видеть единство в многообразии явлений, интерпретировать его;
- способность находить решения для выстраивания коммуникаций;
- владение технологиями формирования ключевых посланий;
- способность проявить ответственность в решениях, определяющих будущее;
- открытость (интерес к предмету, новому знанию, желание поделиться своим открытием с другими).

10.2. Позиции и параметры оценивания проекта коммуникационного решения задачи:

- идея проекта (готовность к воплощению);
- соответствие результатам исследования.

Параметры оценки исследовательской работы:

- 1) аналитические достоинства работы;
- 2) ясность, выразительность и стиль языка;
- 3) качество предложенной позиции («умение видеть немотивированное единство вещей»);
- 4) четкость выводов, их соответствие цели исследования.

Все параметры оцениваются по 5-ти балльной шкале, высшая оценка – 5 баллов.

10.3. Номинации профессионально ориентированной лаборатории:

- «За неожиданный ракурс» (за позиционирование)
- «За творческий прорыв» (за проект коммуникационного решения задачи)
- «За устремленность мысли» (за развитие теории вопроса)

10.4. Календарь профессионально ориентированной лаборатории школы-конкурса:

- июнь – определение и публикация состава команд для подготовки исследования / проекта
- июнь – октябрь – подготовка творческих работ
- ноябрь – защита исследовательских работ/ проектов
- декабрь – оценка творческих работ, объявление итогов, подготовка творческих работ к участию в профессиональном конкурсе

**XI. Профессионально ориентированная лаборатория:
оценивание итоговых работ и награждение**

11.1. Участники профессионально ориентированной лаборатории школы-конкурса в составе объединенных команд (п.п. 9.1. и 9.2. настоящего Положения) защищают исследовательскую работу/проект в соответствии с календарем событий профессионально ориентированной лаборатории школы-конкурса.

11.2. Профессионально ориентированная лаборатория: I место присуждается лучшей исследовательской работе/ проекту в каждой номинации, объединенная команда – победитель, в составе которой авторы лучших в каждой номинации очерков (победителей I этапа) и группа старшеклассников общеобразовательного учреждения Москвы, награждается и получает право участвовать с данной работой в профессиональных

конкурсах. Команда становится участником образовательных онлайн программ в сфере публичных коммуникаций.

Сведения об авторах

Теоретическая основа школы-конкурса «Портрет твоего края» – **Фомичев Владимир Александрович**, доктор технических наук, профессор Института № 3 «Системы управления, информатика и электроэнергетика», Московский авиационный институт (национальный исследовательский университет).

Теоретическая и методическая основы школы-конкурса, методическое сопровождение – **Фомичева Ольга Святославовна**, кандидат филологических наук, почетный работник общего образования Российской Федерации, автор системы методов эмоционально-образного обучения детей и подростков.

Методическое сопровождение для профессионально-ориентированной лаборатории – **Стукалова Светлана Тимофеевна**, кандидат философских наук, руководитель образовательной программы «Публичные коммуникации в современном обществе», член Российской Ассоциации по связям с общественностью (РАСО).

Фомичев Дмитрий Владимирович, автор идеи и концепции конкурса «СКАЖИ СПАСИБО!» – направления школы-конкурса «Портрет твоего края», финалист Всероссийского конкурса управленцев «ЛИДЕРЫ РОССИИ»

Список публикаций авторов

1. Фомичев В. А. Значение новой научной дисциплины когнитоники для нравственного возрождения и модернизации России // В кн.: Россия: тенденции и перспективы развития. Ежегодник. Выпуск 7. Ч.2 / Отв. ред.: Ю.

- Пивоваров. М.: Институт научной информации по общественным наукам (ИНИОН) РАН, 2012. С. 714-718.
2. Фомичева О. С. Воспитание успешного ребенка в компьютерном веке. – М.: Изд-во Гелиос Ассоциации российских вузов, 2000.
 3. Фомичева О. С. Образование как откровение: от идей Барокко к новому подходу в образовании. – М.: Изд-во Гелиос Ассоциации российских вузов, 2002.
 4. Фомичева О. С. Гуманитарное образование: Ответ на вызов времени. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2009.
 5. Фомичева О. С. Незаданные вопросы гуманитарного образования. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2011.
 6. Фомичева О. С., Фомичев В. А. Образование с фокусом на воспитании в обществе знаний. – М.: МАКС-Пресс, 2020.
 6. Fomichov V., Fomichova O. A new theoretical and practical approach to early positive developing child's consciousness. In R. Trappl (Editor), *Cybernetics and Systems'98. Proceedings of the 14th European Meeting on Cybernetics and Systems Research*. Vol. 1, Austrian Society for Cybernetic Studies, Vienna, 1998, pp. 276-281.
 7. Fomichov V. A., Fomichova O. S. The Social Responsibility of Computer Science Specialists for the Creative Potential of the Young Generation. *International Journal of Artificial Intelligence in Education* 11, 2000, pp. 208-219.
 8. Fomichova O., Fomichov V. Computers and the Thought-Producing Self of the Young Child. *The British Journal of Educational Technology*, 2000, Vol. 31, pp. 213-220.
 9. Fomichov V. A., Fomichova O. S. A Map of Cognitive Transformations Realized for Early Socialization of Children in the Internet Age. In M. Bohanec et al (eds). *Proceedings of the 14th International Multiconference Information Society – IS 2011, Ljubljana*;
<http://is.ijs.si/is/is2011/zborniki.asp?lang=eng> retrieved 14.12.2013. pp.353-357.2011.

10. Fomichov V. A., Fomichova O. S. A contribution of cognitonics to secure living in information society. *Informatica. An International Journal of Computing and Informatics (Slovenia)*, 2012, Vol. 36, pp.121-130.
11. Fomichova O. S., Fomichov V. A. The Risk of Postponing Early Socialization of Smart Young Generation in Modern Information Society. In *M. Gams, R. Piltaver, D. Mladenic et al (Eds.), Proceedings of the 16th International Multiconference Information Society – IS 2013, Slovenia, Ljubljana, 7-11 October 2013. Vol.A The Conference Kognitonika/Cognitonics*. Jozef Stefan Institute. 2013, pp.430-434; <http://is.ijs.si/is/is2013/zborniki.asp?lang=eng.2013>.
12. Fomichov V. A., Fomichova O. S. An Imperative of a Poorly Recognized Existential Risk: Early Socialization of Smart Young Generation in Information Society. *Informatica. An International Journal of Computing and Informatics (Slovenia)*, 2014, Vol. 38, pp. 59-70.
13. Fomichov V. A. Conscious Control during Childhood, Development of. In: James D. Wright (editor-in-chief). *International Encyclopedia of the Social and Behavioral Sciences*, 2nd edition, 2015, Vol. 4. Oxford: Elsevier. pp 666-672.
14. Fomichov V. A., Fomichova O. S. (Eds.). Zbornik 18. mednarodne multikonference INFORMACIJSKA DRUZBA - IS 2015. Zvezek F. Proceedings of the 18th International Scientific Multiconference INFORMATION SOCIETY – IS 2015. Volume F. Kognitonika / Cognitonics, <http://is.ijs.si>; 12.-13. oktober 2015/October 12th-13th, 2015, Ljubljana, Slovenia.

**Заявка на участие в I муниципальном этапе
Всероссийской детской творческой школы-конкурса в сфере развития и
продвижения территорий «Портрет твоего края»**

Конкурсную работу участнику необходимо выполнить
в печатном, а также рукописном виде.
На титульном листе конкурсной работы указываются фамилия, имя, отчество
участника, возраст, город/ сельское поселение, трек и номинация.

Наименование образовательного учреждения

Почтовый адрес образовательного учреждения с индексом

Фамилия, имя, отчество участника (участников)

Возраст

Фамилия, имя, отчество участника (участников) в дательном падеже

Телефон

e-mail

Направление и номинация

Название работы

Дополнительная информация _____

**Заявка на участие во II завершающем этапе
Всероссийской детской творческой школы-конкурса в сфере развития и
продвижения территорий «Портрет твоего края»**

(Заполняется отдельная форма на каждое направление)

Трек / Номинация

Фамилия, имя, отчество участника (участников) в именительном падеже, возраст	Фамилия, имя, отчество участника (участников) в дательном падеже	Название работы	Наименование образовательного учреждения	Почтовый адрес образовательного учреждения с индексом, телефон и e-mail	Результат I этапа

Дополнительная информация _____

Ответственный за проведение I этапа _____

Тел.

e-mail

От гр. Российской Федерации

_____ (Ф.И.О. полностью)

адрес: _____

телефон: _____

СОГЛАСИЕ

родителя (законного представителя)

на обработку персональных данных несовершеннолетнего

Я, родитель (законный представитель) несовершеннолетнего _____
_____ (Ф.И.О. несовершеннолетнего)

« _____ » _____ 20 _____ г. рождения, в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных», п.1 ст.64 Семейного кодекса Российской Федерации даю свое согласие Всероссийской детской творческой школе-конкурсе в сфере развития и продвижения территорий «Портрет твоего края» на обработку следующих персональных данных несовершеннолетнего ребенка

- фамилия, имя, отчество;
- дата рождения;
- регион проживания;
- гражданство;
- данные о месте обучения (класс, наименование образовательного учреждения, его адрес);
- адрес электронной почты, номер телефона (сотовый) родителей/ законных представителей;
- фотоизображение несовершеннолетнего (для церемонии награждения)

необходимые для реализации целей по регистрации, обработке информации о несовершеннолетних, принимающих участие во Всероссийской детской творческой школе-конкурсе в сфере развития и продвижения территорий «Портрет твоего края» (далее – школа-конкурс), а также по уведомлению о новостях, изменениях условий, результатах школы-конкурса, оформлению дипломов, благодарственных писем, участием в мероприятиях, предусмотренных Положением о школе-конкурсе.

Настоящее согласие на использование персональных данных несовершеннолетнего предоставляется мною исключительно **в следующих целях**: участие несовершеннолетнего ребенка в школе-конкурсе, в том числе при размещении на официальных информационных ресурсах школы-конкурса информации о результатах, для работы жюри школы-конкурса, при передаче данных участника в случае победы иным организациям (третьим лицам) для формирования выставки и оформления заявок по награждению победителей, благодарственных писем, дипломов.

Настоящее согласие предоставляется мной **на осуществление действий** в отношении персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, и размещение персональных данных в общедоступных источниках (публикации в СМИ, в том числе в сети Интернет, на информационных стендах), передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, блокирование, уничтожение персональных данных.

Я проинформирован, что организаторы гарантируют обработку персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует с даты подписания до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации. Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле в интересах своего несовершеннолетнего ребенка.

«_____» _____ 20____
Родитель (законный представитель)

_____ (подпись) _____ (Ф.И.О.)

СОГЛАСИЕ

участника Всероссийской детской творческой школы-конкурса в сфере развития и продвижения территорий «Портрет твоего края»
на обработку персональных данных

«_____» _____ 20__ г.

Я, _____
(фамилия, имя, отчество полностью)

в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных», даю свое согласие Всероссийской детской творческой школе-конкурсу в сфере развития и продвижения территорий «Портрет твоего края» **на обработку следующих персональных данных:**

- фамилия, имя, отчество;
- дата рождения;
- регион проживания;
- гражданство;
- данные о месте обучения (класс/курс; наименование образовательного учреждения, его адрес);
- адрес электронной почты, номер телефона (сотовый) участника;
- фотоизображение.

необходимые для реализации целей по регистрации, обработке информации для моего участия во Всероссийской детской творческой школе-конкурсе в сфере развития и продвижения территорий «Портрет твоего края» (далее – школа-конкурс), а также по уведомлению о новостях, изменениях условий, результатах школы-конкурса, оформлению дипломов, благодарственных писем, участию в мероприятиях, предусмотренных Положением о школе-конкурсе.

Настоящее согласие на использование персональных данных предоставляется мною исключительно **в следующих целях:** участие в школе-конкурсе, в том числе при размещении на официальных информационных ресурсах школы-конкурса информации о результатах, для работы жюри школы-конкурса, при передаче данных в случае победы иным организациям (третьим лицам) для формирования выставки и оформления заявок по награждению победителей, благодарственных писем, дипломов.

Настоящее согласие предоставляется мной **на осуществление действий** в отношении персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование и передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, блокирование, уничтожение персональных данных.

При размещении в общедоступных источниках (при публикации в СМИ, в том числе в сети Интернет, на информационных стендах) следующих персональных данных:

- фамилия, имя;
- возраст;
- регион проживания;
- данные о месте обучения (класс/курс; наименование образовательного учреждения)
- фотоизображение (для церемонии награждения).

Я проинформирован/ -а, что организаторы гарантируют обработку персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует с даты подписания до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации. Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле в моих интересах.

_____ (подпись) _____ (Ф.И.О.)