



**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ
ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

ул. Комсомольская, д. 63, г. Орёл, 302026
телефон 59-00-07, факс 59-00-06
e-mail: artorel@adm.orel.ru
<http://orel-region.ru>

Руководителям органов
исполнительной власти в сфере
культуры субъектов
Российской Федерации

01.03.2024 № 4-4-1016
На № _____ от _____

**О проведении I Всероссийского конкурса
современного и эстрадного танца «АРТерия»**

С 27 по 28 апреля 2024 года в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры» проводится I Всероссийский конкурс современного и эстрадного танца «АРТерия», направленный на развитие художественного образования, поддержку юных дарований, воспитание у подрастающего поколения интереса к творческой самореализации, расширение и укрепление межрегиональных связей.

Направляем положение о проведении Конкурса для ознакомления и принятия решения по участию в соответствии с заявленными номинациями и возрастными категориями участников.

Приложение: на 8 л. в 1 экз.

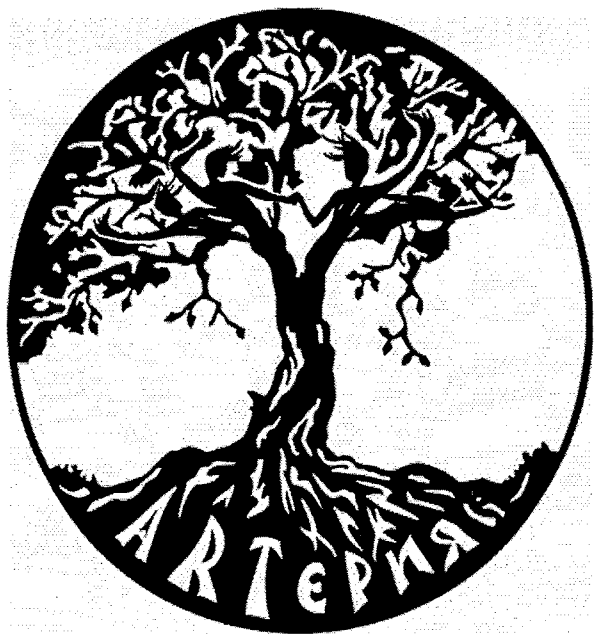
Член Правительства
Орловской области –
руководитель
Департамента культуры
Орловской области

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 00CCDB7A370021FC019AAE01729FA1638F
Владелец **Георгиева Наталья Петровна**
Действителен с 09.01.2023 по 03.04.2024

Н. П. Георгиева

Вакаренцева Юлия Витальевна
+7 (4862) 59-00-03

Министерство культуры Российской Федерации
Орловский государственный институт культуры
кафедра хореографии



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении
I- ого Всероссийского
конкурса
современного и эстрадного
танца «АРТерия»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение определяет цель, порядок организации и проведения Всероссийского конкурса современного и эстрадного танца «АРТерия», (далее-Конкурс).

1.2. Всероссийский конкурс современного и эстрадного танца «АРТерия» проводится с 27 по 28 апреля 2024 года по адресу г. Орёл ул. Лескова 15, Орловский государственный институт культуры.

1.3. Учредителем Конкурса являются:

- Орловский фонд развития культуры и креативных индустрий;
- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Орловский государственный институт культуры».

1.4. Организатором и инициатором Конкурса является кафедра хореографии Орловского государственного института культуры при поддержке Департамента культуры Орловской области.

1.5. Работу по подготовке и проведению конкурса осуществляет Оргкомитет, формируемый Учредителями.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цель конкурса: развитие современных направлений танцевального искусства.

2.2. Задачи конкурса:

- а) воспитание у подрастающего поколения интереса к творческой самореализации;
- б) формирование и развитие эстетического и музыкального вкуса у танцевальной аудитории фестиваля.
- в) повышение художественного уровня репертуара хореографических коллективов и исполнительского мастерства участников фестиваля-конкурса;
- г) повышение профессионального уровня балетмейстеров - постановщиков современного и эстрадного танца;
- д) повышение профессионального уровня руководителей коллективов (проведение мастер классов и круглого стола для руководителей);
- е) знакомство зрителей с достижениями в области современного и эстрадного танца;
- ж) выявление новых имен талантливых хореографов и исполнителей современного и эстрадного танца.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. В конкурсе принимают участие хореографические коллективы и солисты независимо от их ведомственной принадлежности, а также хореографические коллективы и солисты средних специальных и высших учебных заведений искусств и культуры.

4. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится по четырем номинациям:

- а) **современный танец** (хореографические постановки, основанные на различных техниках и методах движения contemporary dance, танца modern и композиционных особенностях данных направлений);
- б) **эстрадный танец** (хореографические постановки, основанные на соединении различных жанров и стилей хореографического искусства, в которых могут быть использованы элементы неоклассики, спортивного, бытового, джазового, уличного танца, отдельно взятые элементы современного танца);
- в) **этно-фолк** (воплощение этнической темы средствами современного танца, авторской хореографии);
- г) **танцевальное шоу** (хореографические постановки, представленные исключительно в групповой и мелкогрупповой форме, соотносящиеся с категорией «зрелищность», основанные на соединении различных жанров, а также направлений и стилей хореографического искусства, в которых могут быть использованы различные декорации, реквизит и иные сценические конструкции).

5. ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ

5.1. К участию в конкурсе приглашаются следующие возрастные группы:

- а) 7-9 лет;
- б) 10-12 лет;

- в) 13-15 лет;
- г) 15-17 лет
- д) 18 лет и старше;
- е) смешанная группа (для ансамблей);
- ж) хореографические коллективы Сузов (льготное участие);
- з) хореографические коллективы Вузов (льготное участие).

6. ФОРМЫ УЧАСТИЯ

6.1. Формы участия:

- а) соло (исключая номинацию «танцевальное-шоу»);
- б) дуэты (исключая номинацию «танцевальное-шоу»);
- в) малые формы (от 3 до 5 человек);
- г) ансамбли (от 6 до 24 человек);
- д) большие ансамбли (от 25 человек и более).

7. ВОПРОСЫ АВТОРСКОГО ПРАВА

7.1. Ответственность по авторским правам целиком и полностью лежит на участнике (коллективе). Оргкомитет конкурса не несет ответственности за его нарушение.

8. ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ

8.1. Размер сценической площадки 10×12 метров.

8.2. Проба сценической площадки осуществляется без музыкального сопровождения согласно графику, установленному оргкомитетом. Общее время репетиции коллектива зависит от количества заявленных мелкогрупповых и групповых хореографических композиций.

8.3. Музыкальная фонограмма номеров должна быть представлена на CD диске или на USB носителе.

8.4. Конкурсный просмотр проходит при одинаковом для всех участников сценическом освещении сцены.

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

9.1. Жюри формируется из числа ведущих специалистов РФ в области современного и эстрадного танца. Состав жюри окончательно определяется за месяц до фестиваля.

9.2. Жюри оценивает конкурсную программу по следующим критериям:

- а) балетмейстерский замысел и композиционная целостность хореографического произведения;
- б) исполнительское мастерство;
- в) костюм и сценическое оформление танца;
- г) соответствие хореографии и музыкального материала, возрасту исполнителей;
- д) качественный уровень музыкального сопровождения хореографической композиции.

9.3. Члены жюри рассматривают каждый танцевальный номер отдельно.

10. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ

10.1. По итогам конкурса присуждается звание - обладатель Гран-при.

10.2. В каждой основной номинации и возрастной группе присуждаются звания: Лауреат I, II, III степени, Дипломант I, II, III степени. Каждая композиция оценивается отдельно.

10.3. Так же могут быть учреждены специальные дипломы:

- а) за педагогическое мастерство (для педагогов и руководителей);
- б) за высокий уровень исполнительской культуры;
- в) за лучшую балетмейстерскую работу;
- г) за лучший сценический костюм;
- д) за артистизм.

10.4. Все коллективы награждаются дипломами участника конкурса.

10.5. Призовой фонд конкурса составляется из организационных взносов за участие.

10.6. Жюри оставляет за собой право не присуждать какую-либо из наград или вручить равноценные дипломы двум и более коллективам.

10.7. Участники конкурса, не имеют права просматривать протоколы конкурсной программы без разрешения председателя жюри. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит!

10.8. Оценочные баллы, выставленные в конкурсных протоколах, не выносятся на всеобщее обсуждение.

10.9. Для рассмотрения вопроса об участии в конкурсе, необходимо в адрес оргкомитета по электронной почте (horeograf@ogik.ru) прислать до **6 апреля 2024 года** анкету-заявку, программу выступления и сведения об участниках коллектива (см. приложения №1, №2, №3);

11. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ

11.1. Руководители коллективов несут ответственность за жизнь и здоровье участников своих коллективов, за корректность поведения участников на конкурсе и за сохранность вещей;

11.2. Вопросы трансфера, проживания и питания в г. Орле иногородними участниками конкурса решаются самостоятельно;

11.3. Возникающие спорные вопросы решаются путём переговоров с оргкомитетом конкурса;

11.4. Телевизионные съемки конкурсных туров, отдельных выступлений, гала-концерта, а также других мероприятий конкурса осуществляют телевизионные компании и лица, аккредитованные оргкомитетом;

11.5. Права на трансляцию и распространение видеоматериалов конкурса принадлежат оргкомитету.

12. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

8 (905) 169-73-89 – Сергиенко Владимир Васильевич

8 (953) 471-11-44 – Гладышев Константин Владимирович

E-mail - horeograf@ogik.ru

13. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА

13.1. Организационный взнос за **каждый конкурсный номер** в независимости от номинации производится в оргкомитет фестиваля - конкурса за наличный и безналичный расчёт:

Для солистов – 1800 рублей с человека.

Для дуэтов – 1500 рублей с человека.

Для малых форм – 1000 рублей с человека.

Для ансамблей – 800 рублей с человека.

При участии в номере **более 18 исполнителей** - 500 рублей с человека.

При участии в номере **более 24 исполнителей** - 400 рублей с человека.

Для коллективов, представляющих номера в группах **Сузы и Вузы**: для ансамблей – 2.500 рублей за номер, малые формы, дуэты, соло – 1.500 рублей за номер.

13.2. Оплата наличными осуществляется в день регистрации участников.

13.3. В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

13.4. Мастер-классы: В ходе I- ого Всероссийского конкурса современного и эстрадного танца «АРТерия» будут проходить мастер - классы ведущих специалистов России. Стоимость участия в мастер-классе – 600 рублей с одного человека.

13.5. Участие в Конкурсе **осуществляется на условиях договора публичной оферты**, размещенного на официальном сайте <https://ogik.ru/> в разделе «Фонд развития культуры».

В случае, если возраст Заказчика составляет от четырнадцати до восемнадцати лет, он вправе акцептовать оферту, содержащуюся в Договоре, и самостоятельно от своего имени действовать в рамках Договора при условии получения письменного согласия своего законного представителя (одного из родителей, усыновителей, попечителя) на заключение Договора в соответствии с требованиями статьи 26 ГК РФ.

Оплата Оргвзносов за участие в конкурсе и оплата за мастер-классы осуществляется на счет Орловского фонда развития культуры и креативных индустрий по следующим реквизитам:

Наименование	Орловский фонд развития культуры и креативных индустрий
Юридический адрес	302020, Орловская обл., г. Орел. ул. Лескова, д.15
ИНН	5700003983
КПП	570001001
ОГРН	1235700002174
р/счет	40703810447000000144
Банк	ПАО Сбербанк
к/счет	30101810300000000601
БИК банка	045402601

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в I-ом Всероссийском конкурсе
современного и эстрадного танца «АРТерия»

Название коллектива	
Республика, край, область, город	
Форма участия (офлайн/онлайн)	
ФИО (полностью) руководителя коллектива, должность	
Домашний адрес, телефон, e-mail руководителя	
Почетное звание, награды	
Полное название организации, направляющей коллектив	
Адрес направляющей организации	
Телефон, e-mail организации	
Педагоги коллектива (если нужно указать в дипломах)	
Количество и возраст участников	
Требования к сценической площадке, необходимая техническая информация (специальный свет, музыка, декорационные элементы и т.д.)	

**Программа
конкурсных выступлений коллектива (солистов) на конкурсе
современного и эстрадного танца «АРТерия»**

№	Возраст ная группа	Номинация	Название номера	Кол-во человек в номере	Имена солистов (соло, дуэт)	Балетмейстер	Хроно- метраж
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							

Приложение №3 к положению

Сведения об участниках коллектива, выезжающих на конкурс

(только для иногородних коллективов)

№	ФИО	Дата рождения	Паспортные данные (серия, номер, кем выдан, дата выдачи)	Адрес	Место работы / учёбы