

Министерство культуры, печати  
и по делам национальностей  
Республики Марий Эл

Марий Эл Республикын  
тұвыра, печать да калык-влакын пашашт  
шотышто министерствыже

Государственное бюджетное учреждение  
культуры Республики Марий Эл  
«Республиканский центр русской  
культуры»

Марий Эл Республикын  
«Республикысе руш тұвыра рўдер»  
кугыжаныш бюджет тұвыра тōнежше

424000, Республика Марий Эл,  
г. Йошкар-Ола, пр-т Гагарина, 8

424000, Марий Эл Республик,  
Йошкар-Ола, Гагарин проспект, 8

---

Тел. +7(902)672-87-60, +7(902)664-30-86. E-mail: [centruskult@rambler.ru](mailto:centruskult@rambler.ru) Сайт: [centruskult.ru](http://centruskult.ru)

№ \_\_\_\_\_  
На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Руководителям  
учреждений культуры

Уважаемые коллеги!

Республиканский центр русской культуры приглашает к творческому сотрудничеству!

Центр русской культуры проводит международный фестиваль-конкурс «Корнями в России» в поддержку русской и славянской культур в России и за рубежом.

Приглашаем творческие коллективы и исполнителей принять участие в Фестивале-конкурсе, а также оказать им помощь в организации поездки.

## **ПОЛОЖЕНИЕ** **о проведении Международного фестиваля-конкурса** **русской и славянской культур «Корнями в России»**

### **1. Общие положения**

Международный фестиваль-конкурс русской и славянской культуры «Корнями в России» (далее Фестиваль-конкурс) проводится с 9 ноября по 12 ноября 2023 г. в городе Йошкар-Оле Республики Марий Эл.

Фестиваль-конкурс направлен на сохранение, развитие и популяризацию русской и славянской культуры и имеет многожанровую основу.

Организатор Фестиваля-конкурса - Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Марий Эл «Республиканский центр русской культуры» при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Министерства культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл.

Указанное Положение, состав жюри и иные сведения, необходимые для проведения Фестиваля-конкурса (в том числе, изменения условий его проведения), размещаются на официальном сайте организатора конкурса [centruskult.ru](http://centruskult.ru) и официальной группе в «ВКонтакте» [vk.com/centruskult](https://vk.com/centruskult)

Форма проведения Фестиваля-конкурса очно-заочная (заочная форма применима для участников из дальних регионов).

## **2. Цели и задачи Фестиваля-конкурса:**

- сохранение, развитие и популяризация русской и славянской культур;
- возрождение утерянных и забытых традиций, ремёсел;
- приобщение участников фестиваля к культуре своего народа, истокам русской и славянской духовности;
- выявление и поддержка талантливых людей, ярких творческих коллективов и представление их широкому кругу зрителей;
- формирование непрерывной линии преемственности русской и славянской традиционных культур из поколения в поколение;
- налаживание взаимодействия регионов и стран в деле сохранения русской и славянской культур;
- содействие развитию дружеских творческих связей между творческими коллективами, исполнителями, руководителями России, ближнего и дальнего зарубежья; обмен опытом, творческими достижениями и знаниями в области русской и славянской культур;
- создание компьютерной базы данных по сбору народных обрядов, традиций и обычаев.

## **3. Условия проведения Фестиваля-конкурса:**

3.1. Фестиваль-конкурс состоится 9-12 ноября 2023 года в городе Йошкар-Оле Республики Марий Эл.

3.2. Фестивально-конкурсными площадками являются МБУК «Дворец культуры им. XXX-летия Победы», ГБУ РМЭ «Общественно-политический центр Республики Марий Эл», Дом национальный культур.

3.3. К участию в Фестивале-конкурсе приглашаются:

- коллективные исполнители (малые формы, коллективы): фольклорные любительские творческие коллективы и клубы, театры, студии, любительские клубы;
- индивидуальные исполнители (солисты): вокалисты, хореографы, исполнители на народных инструментах, сказители, реконструкторы русского и славянского костюма, исследователи в области фольклора;
- мастера изделий декоративно-прикладного искусства: мастера, мастерские, творческие объединения традиционных ремесел.

## **4. Номинации и жанры Фестиваля-конкурса:**

- **ВОКАЛ** (народная песня, народно-стилизованная песня, фольклор, православная песня, патриотическая песня, эстрадная песня, авторская песня), номер продолжительностью не более 4 мин.
- **ХОРЕОГРАФИЯ** (народный танец, народно-стилизированный танец, эстрадный танец, современная хореография), номер продолжительностью не более 4 мин.

- **ТРАДИЦИОННЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ** (народные и фольклорные инструменты);
  - сольное исполнение: номер продолжительностью не более 4 мин.;
  - смешанные ансамбли и оркестры: номер продолжительностью не более 7 мин.
- **СКАЗИТЕЛИ, ЧТЕЦЫ** (эпос, легенда, былина, сказка, притча, басня, легенда):
  - соло: номер продолжительностью не более 4 мин.;
  - коллективное исполнение (литературно-музыкальная композиция): номер продолжительностью не более 7 мин.
- **БЫТОВОЙ И ПРАЗДНИЧНЫЙ КОСТЮМ** (традиционная национальная одежда: бытовой, сценический, стилизованный костюм), сюжетный показ продолжительностью не более 7 мин, презентация не более 5 минут.
- **ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО** (представляются работы, выполненные в различных техниках: резьба по дереву, вышивка, керамика, глина, ткачество, шитьё, бисероплетение, роспись, забытые ремесла и т.д.
  - **ВИДЕОРОЛИКИ** на тему «Русский характер» (в данной номинации представляются работы, отражающие историю, этапы развития и современные реалии страны, семейные традиции, отдельные истории героев нашего времени, участников СВО); продолжительность видеоролика не более 10 минут.

### **5. Возрастные категории Фестиваля-конкурса:**

В Фестивале-конкурсе участвуют творческие коллективы и отдельные исполнители в следующих возрастных категориях:

- I категория от 7 до 10 лет;
- II категория – от 11 до 14 лет;
- III категория от 15 до 17 лет;
- IV категория – от 18 лет и старше;
- V категория - смешанная.

Возраст участников определяется на момент проведения Фестиваля-конкурса в соответствии с документами (свидетельство о рождении, паспорт).

### **6. Жюри конкурса**

Жюри конкурса формируется из ведущих специалистов культуры и искусства России и стран ближнего и дальнего зарубежья (Казахстан, Беларусь, Германия, Швейцария и т.д.), преподавателей учреждений профессионального образования, профессоров, академиков, докторов и кандидатов искусствоведения, экспертов-фольклористов.

Жюри рассматривает работы, присланные для участия в заочном формате, отдельно, на большом экране.

### **7. Программа Фестиваля-конкурса:**

Программа Фестиваля-конкурса включает в себя торжественную церемонию открытия Фестиваля-конкурса, конкурсные выступления, представляемые на

сценической площадке, а также в записи (видео-формат), онлайн-концерты, выставку-ярмарку декоративно-прикладного творчества, мастер-классы и консультации специалистов, фото-выставку, семинар-практикум, творческую лабораторию, образовательные лекции, круглый стол, гала-концерт.

Видео мероприятий Фестиваля-конкурса будет публиковаться в записи, а также осуществляться в прямой трансляции через официальную группу в «ВКонтакте» [vk.com/centruskult](https://vk.com/centruskult)

Порядок исполнения номеров в конкурсной программе и в гала-концерте устанавливается оргкомитетом по согласованию с участниками.

## **8. Критерии оценки и требования к конкурсным выступлениям очно/заочно по номинациям:**

### **8.1. ВОКАЛ**

#### **Критерии оценки:**

- оригинальность репертуара, исполнительское мастерство, артистизм;
- чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса;
- соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя;
- чувство ритма и умение пользоваться микрофоном;
- ансамблевый строй;
- соответствие сценического костюма исполняемому произведению.

#### **Требования к конкурсному выступлению:**

- допускается использование в фонограмме фрагментов бэк-вокала без прописывания основной вокальной партии (только для солистов-вокалистов);
- для вокальных ансамблей прописанный бэк-вокал не допускается. Не допускаются фонограммы качества «караоке»;
- запрещается вокальным коллективам и исполнителям выступление под фонограмму «плюс» и DOUBLE-вокал (голосовое дублирование основной партии);
- конкурсные выступления могут исполняться в сопровождении инструмента (рояль, баян, гитара и пр.) или под «минусовую» фонограмму (для всех номинаций), а также *a capella*;
- в каждой номинации исполняется по одному конкурсному номеру;
- продолжительность одного выступления не более 4 минут. В случае превышения указанного времени жюри имеет права остановить фонограмму;
- при оформлении анкеты-заявки нужно указать необходимо ли время для переодевания (при участии одних и тех же артистов в номерах/выступлениях, следующих подряд по списку);
- фонограммы принимаются вместе с анкетой-заявкой! Фонограмму необходимо присылать публичной ссылкой с различных источников (яндекс.диск, mail.облако, vk.com – видео). Формат файла только «mp3». Имя файла должно содержать следующую информацию: номинация, возрастная группа, ФИО участника или название коллектива, название песни, *например*: Вокал, 7-10 лет, Бакушева И.Л., Березка.

Ссылка на фонограмму должна быть рабочая для скачивания вплоть до окончания фестиваля.

**Требования к видео заочного конкурсного выступления:**

- Конкурсные видео от заочных участников в номинации «Вокал» не должно содержать элементы монтажа;

- видеофайл должен быть подписан: Имя файла должно содержать следующую информацию: номинация, возрастная группа, ФИО участника или название коллектива, название песни. Пример: Вокал, 7-10 лет, Бакушева И.Л., Березка;

- видеофайлы принимаются на конкурс в формате .avi, .mp4, .mov, разрешением не менее 1280 на 720. Ориентация видео - горизонтальная, съемка с основной камеры;

- видео необходимо присылать публичной ссылкой с различных источников (яндекс.диск, mail.облако, vk.com - видео);

- видео не должно быть закрыто или ограничено для скачивания вплоть до окончания фестиваля.

## 8.2. ХОРЕОГРАФИЯ

**Критерии оценки:**

-замысел и композиционная целостность хореографического произведения;

-исполнительское мастерство и техника исполнения движений;

-соответствие хореографии и музыкального материала возрасту исполнителей;

- качественный уровень музыкального сопровождения;

-сохранение народных танцевальных традиций.

**Требования к конкурсному выступлению:**

- в каждой номинации исполняется по одному конкурсному номеру;

- продолжительность одного выступления не более 4 минут. В случае превышения указанного времени жюри имеет права остановить фонограмму;

- при оформлении анкеты-заявки написать необходимо ли время для переодевания (при участии одних и тех же артистов в номерах/выступлениях, следующих подряд по списку);

- фонограммы принимаются вместе с анкетой-заявкой. Фонограмму необходимо присылать публичной ссылкой с различных источников (яндекс.диск, mail.облако, vk.com – видео). Формат файла только «mp3». Имя файла должно содержать следующую информацию: Номинация, возрастная группа, ФИО участника или название коллектива, название танца, *например*: Хореография, смешанная, Позитив, Веснянки;

Ссылка на фонограмму должна быть рабочая для скачивания вплоть до окончания фестиваля.

**Требования к видео заочного конкурсного выступления:**

- конкурсные видео от заочных участников в номинации «Хореография» не должно содержать элементы монтажа;

- видеофайл должен быть подписан: номинация, возрастная группа, ФИО участника или название коллектива, название танца как в анкете-заявке, *например*: Хореография, смешанная, Позитив, Веснянки;
- видеофайлы принимаются на конкурс в формате .avi, .mp4, .mov, разрешением не менее 1280 на 720. Ориентация видео - горизонтальная, съемка с основной камеры;
- видео необходимо присылать публичной ссылкой с различных источников (яндекс.диск, mail.облако, vk.com - видео);
- видео не должно быть закрыто или ограничено для скачивания вплоть до окончания Фестиваля-конкурса.

### **8.3. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

#### **Критерии оценки:**

- уровень владения музыкальным инструментом;
- уровень владения техникой исполнения;
- музыкальность, артистичность;
- для ансамблей: сыгранность;
- общее художественное впечатление.

При выборе критериев учитывается специфика инструмента.

#### **Требования к конкурсному выступлению:**

- в каждой номинации исполняется по одному конкурсному номеру;
- продолжительность одного сольного выступления не более 4 минут, ансамблевого - не более 7 минут. За превышения установленного времени жюри имеет право остановить выступление;
- при оформлении анкеты-заявки необходимо указать: количество стульев, а также о необходимости подключения электроинструментов;
- фонограмма без главной мелодии допускаются только для сольного исполнения номера;
- фонограммы принимаются вместе с анкетой-заявкой. Фонограмму необходимо присылать публичной ссылкой с различных источников (яндекс.диск, mail.облако, vk.com – видео). Формат файла только «mp3»;
- имя файла должно содержать следующую информацию: номинация, возрастная группа, ФИО участника или название коллектива, музыкальное произведение как в анкете-заявке, *например*: инструментальное творчество, 14 лет, Смирнов И.Д., Весна;
- использование фонограммы в ансамблевом исполнении не допускается.

#### **Требования к видео заочного конкурсного выступления:**

- конкурсные видео от заочных участников в номинации «Инструментальное творчество» не должно содержать элементов монтажа;
- видеофайл должен быть подписан: номинация, возрастная группа, ФИО участника или название коллектива, музыкальное произведение как в анкете-заявке, *например*: инструментальное творчество, 14 лет, Смирнов И.Д., Весна;

- видеофайлы принимаются на конкурс в формате .avi, .mp4, .mov, разрешением не менее 1280 на 720. Ориентация видео - горизонтальная, съемка с основной камеры общим планом;
- видео необходимо присылать публичной ссылкой с различных источников (яндекс.диск, mail.облако, vk.com - видео);
- видео не должно быть закрыто или ограничено для скачивания вплоть до окончания фестиваля.

## **8.4. СКАЗИТЕЛИ, ЧТЕЦЫ**

### **Критерии оценки:**

- художественный уровень представленной программы;
- художественный уровень исполнительского мастерства;
- единство и целостность художественного номера, соблюдение законов драматургии (раскрытие темы, идеи, композиционное построение, действие, событие);
- соответствие костюмов, атрибутики, возрастным особенностям, художественно-эстетическим нормам;
- уровень и соответствие музыкального материала художественному образу представляемого конкурсного номера;
- сценическая культура исполнителей.

### **Требования к конкурсному выступлению:**

- в данной номинации участник представляет следующее народное или авторское произведение русских классиков и российских писателей – полностью или отрывок: эпос, легенду, былинку, сказку, притчу, басню, легенду;
- продолжительность выступления не более 4 минут, музыкальной композиции - не более 7 минут. В случае превышения указанного времени жюри имеет право прервать выступление;
- допускается музыкальное, звуковое и шумовой сопровождения номера в записи. Фонограммы принимаются вместе с анкетой-заявкой! Фонограмму необходимо присылать публичной ссылкой с различных источников (яндекс.диск, mail.облако, vk.com – видео). Формат файла только - «mp3»;
- имя файла должно содержать следующую информацию: номинация, возрастная группа, ФИО участника или название коллектива, название произведения как в анкете-заявке, *например*: Сказители, 14 лет, Веков И.Д., Сказ о богатырях.

### **Требования к видео заочного конкурсного выступления:**

- видеофайл должен быть подписан: номинация, возрастная группа, ФИО участника или название коллектива, название произведения как в анкете-заявке, *например*: Сказители, 14 лет, Веков И.Д., Сказ о богатырях;
- видеофайлы принимаются на конкурс в формате: .avi, .mp4, .mov, разрешением не менее 1280 на 720. Ориентация видео - горизонтальная, съемка с основной камеры;
- видео необходимо присылать публичной ссылкой с различных источников (яндекс.диск, mail.облако, vk.com - видео);

- ссылка на видео должна быть открыта для скачивания вплоть до окончания фестиваля.

## **8.5. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

### **Критерии оценки:**

- уровень мастерства исполнения конкурсной работы;
- композиционное решение и выразительность работы;
- оригинальность художественного замысла;
- знание и использование русских и славянских национальных традиций;
- эстетика оформления конкурсной работы;
- уровень самостоятельности в выполнении работы;
- сочетание национального колорита и современных технологий.

### **Требования к конкурсным работам:**

Работу необходимо сопроводить этикеткой с указанием следующей информации в печатном виде: название работы, техника исполнения, год создания работы, ФИО автора, возраст, учреждение, город, страна. Этикетка - формата А6, шрифт Times New Roman, размер 14.

### **Условия участия мастеров-ремесленников в ярмарке-продаже своих изделий:**

- мастер, представивший свою работу на конкурс и оплатив оргвзнос, может участвовать в ярмарке бесплатно, с условием, что на торгово-выставочной точке будет проводить мастер-класс по своему направлению;
- мастера в анкете-заявке должны указать необходимое количество столов и стульев.

### **Требования к заочной работе:**

- конкурсная работа должна быть представлена в виде презентации выполненной в программе Microsoft PowerPoint. На первой странице презентации указывается Ф.И.О. автора или авторов работы, учреждение, город, страна. Конкурсное изделие должно быть представлено со всех ракурсов, а также общим планом и деталями. Сопроводительная информация должна содержать: размеры изделия, материал, технику исполнения, год создания работы и предназначения;
- видеофайл с презентацией должен быть подписан: ФИО, возрастная категория, название работы. Презентация высылается вместе с анкетой-заявкой;
- презентацию необходимо прислать публичной ссылкой с различных источников (яндекс.диск, mail.облако, vk.com - видео);
- ссылка на презентацию не должна быть закрыта или ограничена для скачивания вплоть до окончания фестиваля.

## **8.6. БЫТОВОЙ И ПРАЗДНИЧНЫЙ КОСТЮМ**

### **Критерии оценки:**

- сохранение традиций национального костюма, его достоверность и соответствие истории возникновения, народной идентичности одежды заявленного края, области, города, района;

- мастерство и владение традиционными техниками рукоделия (ткачество, вышивка, бисероплетение и т.д.);
- использование современных технологий и приемов в создании костюма;
- выдержанность в стиле функционального назначения (праздничный костюм, повседневный костюм), наличие и соответствие дополнительных атрибутов;
- целостность композиции, оригинальность режиссерского решения, артистизм и зрелищность представления костюма.

#### **Требования к конкурсным работам:**

- костюм может быть представлен: в форме сюжетной зарисовки, в форме дефиле с музыкальным и текстовым сопровождением, в форме представления на стенде или манекене с устным пояснением;
- приветствуется музыкальное сопровождение показа. Фонограммы принимаются вместе с анкетой-заявкой! Фонограмму необходимо присылать публичной ссылкой с различных источников (яндекс.диск, mail.облако, vk.com – видео). Формат файла только - «mp3»;
- имя файла должно содержать следующую информацию: номинация, возрастная категория, ФИО участника, *например*: Костюм, 18 и старше, Бирюкова Ф.И.

#### **Требования к заочной работе:**

Конкурсная работа может быть представлена в виде презентации выполненной в программе Microsoft PowerPoint или видеоролики форматов .avi, .mp4, .mov, разрешением не менее 1280 на 720 и продолжительностью не более 5 минут. На первой странице презентации или титрах видео указывается Ф.И.О. автора или авторов работы, учреждение, город, страна. Костюм должен быть представлен со всех ракурсов, а также общим планом и деталями. Необходимо также описать или рассказать об истории костюма, его назначении, годе создания.

Файл с презентацией должен быть подписан: номинация, ФИО, возрастная категория, *например*: Костюм, 18 лет и старше, Бирюкова Ф.И.

Презентация высылается вместе с анкетой-заявкой.

Презентацию необходимо прислать публичной ссылкой с различных источников (яндекс.диск, mail.облако, vk.com - видео).

Ссылка на презентацию не должна быть закрыта или ограничена для скачивания вплоть до окончания фестиваля.

## **8.7. ВИДЕОРОЛИКИ НА ТЕМУ «РУССКИЙ ХАРАКТЕР»**

#### **Критерии оценки:**

- единство и целостность видеоролика, соблюдение законов драматургии (глубина содержания представленной темы, композиционное построение, действие, событие);
- информационная насыщенность;
- качество видео и звукового сопровождения;
- использование графики, анимации, ее уместность и соответствие теме;
- соблюдение авторского права.

### **Требования к конкурсным работам:**

Видеоролики принимаются на конкурс в формате .avi, .mp4, .mov, разрешением не менее 1280 на 720. Ориентация съёмки - горизонтальная. В титрах указывается название видеоролика, автор или группа создателей видеоролика, а также год создания, учреждение, город, страна.

Видеоролик должен быть подписан: номинация, возрастная категория, ФИО. Например: Видеоролик, 17 лет, Богданов И.Л. Видеоролик высылается вместе с анкетой-заявкой.

Видеоролик необходимо прислать публичной ссылкой с различных источников (яндекс.диск, mail.облако, vk.com - видео).

Ссылка на видеоролик не должна быть закрыта или ограничена для скачивания вплоть до окончания фестиваля.

Содержание видеороликов не должно противоречить законодательству Российской Федерации. Ответственность за соблюдение авторских прав конкурсного видеоролика (материалов, использованных в нём), несёт автор, приславший данную работу. При использовании стороннего видео в титрах необходимо указать автора или источник, откуда заимствован фрагмент.

Присылая свою работу на Фестиваль-конкурс, автор автоматически даёт право организаторам Фестиваля-конкурса на использование предоставленного материала (размещение в сети интернет, телепрограммах).

На конкурс не принимаются: видеоролики рекламного характера; видеоролики, содержащие оскорбления достоинства и чувств других людей; видеоролики, не соответствующие тематике конкурса.

Видеоролики не рецензируются и не возвращаются.

## **9. Порядок и сроки предоставления документов для участия в Фестивале-конкурсе**

9.1. Всем участникам необходимо до 2 ноября 2023 года прислать анкету-заявку, а также все сопутствующие выступлению аудио-и видеофайлы, с указанием формы участия (очно или заочно) на электронную почту [centruskult@rambler.ru](mailto:centruskult@rambler.ru) или [rcrk12@mail.ru](mailto:rcrk12@mail.ru), или по ссылке <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdzzZhQU8p5ennOP7WQYluKLMwsYVuVMHvDYjNhomv8hOTw8w/viewform>

Заявки на участие в Фестивале-конкурсе также принимаются до 2 ноября 2023 г. по адресу: 424031, Российская Федерация, Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, ул. Первомайская, 109, «Дом национальных культур», кабинеты 301, 302.

9.2. Организационный взнос необходимо заплатить до 8 ноября 2023 г.

## **10. Финансовые условия**

10.1. Оплата в номинациях «Вокал», «Хореография», «Сказители, чтецы», «Традиционные музыкальные инструменты»:

- солист - 600 рублей.
- малые формы 300 рублей с участника:
- дуэт - 600 рублей,

- трио - 900 рублей,
- квартет - 1200 рублей.
- коллектив - 250 рублей с участника.

10.2. Оплата в номинациях «Декоративно-прикладного творчество», «Бытовой праздничный костюм» - 500 рублей.

В коллективном исполнении – 200 рублей с участника.

Участие в ярмарке-продаже 500 рублей.

10.3. В стоимость включены: дипломы, награды, расходы, связанные с организацией Фестиваля-конкурса и работой жюри.

Доставка наград и дипломов участникам из дальних регионов осуществляется почтой России и оплачивается получателями отдельным наложенным платежом.

Участники конкурса имеют право участвовать в двух и более номинациях, оплата в дополнительной номинации производится со скидкой 15%.

#### **Примечания:**

\* Дети-сироты участвуют в конкурсе бесплатно. Необходимо предоставить фото или скан документа, подтверждающего льготу.

\* Для детей из многодетных семей и детей-инвалидов устанавливается скидка 50% от суммы оргвзноса. Необходимо предоставить фото или скан документа, подтверждающего льготу.

\* Для детей, чьи родители (отец или мать) мобилизованы на СВО и детей с Донецкой, Херсонской, Луганской областей участие в конкурсах **БЕСПЛАТНОЕ**.

#### **РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ЗАПОЛНЕНИЯ ПЛАТЕЖНОГО ПОРУЧЕНИЯ:**

ГБУК РМЭ «РЦРК» ИНН 1215057055, КПП 121501001, адрес 424031,

Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, ул. Первомайская, д.109, «Дом национальных культур».

Получатель: Минфин Республики Марий Эл (ГБУК РМЭ «РЦРК» л/с 20086Х28000),

Р/с получателя 03224643880000000800

в Отделение-НБ Республика Марий Эл Банка России//УФК по Республике Марий Эл, г. Йошкар-Ола, счет 40102810545370000075

БИК 018860003

Код ОКТМО 88701000

Код дохода 00000000000000000130 указывать обязательно

#### **11. Информация для справок**

Наш адрес: 424000, г. Йошкар-Ола, ул. Первомайская, кабинеты 301, 302., дом 109, «Дом национальных культур».

Е-mail: [centruskult@rambler.ru](mailto:centruskult@rambler.ru), [rcrk12@mail.ru](mailto:rcrk12@mail.ru)

Сайт: [centruskult.ru](http://centruskult.ru)

Телефоны:

Оргкомитет и бухгалтерия +7 (902) 664-30-86.

Директор Наталья Егоровна Наумова+7 (902) 672-87-60

## **12. Дополнительные сведения**

12.1. Подготовку и проведение Фестиваля-конкурса осуществляет Оргкомитет.

12.2. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям фестиваля) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий фестиваля, и по его итогам.

12.3. Для участия в программе Фестиваля-конкурса допускаются группы поддержки, зрители.

12.4. В организации Фестиваля-конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации Фестиваля-конкурса согласовываются с Оргкомитетом дополнительно.

12.5. Видеосъемка во время Фестиваля-конкурса участниками и сопровождающими их лицами согласовывается с организаторами мероприятий.

12.6. Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в Фестивале-конкурсе. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения Фестиваля-конкурса.

**Заполняя данную анкету-заявку, участник автоматически дает согласие: на обработку своих персональных данных (фамилия, имя, отчество, должность, место работы/учебы, сведения об участии в конкурсе, сведения о результатах участия в конкурсе и занятом месте); на публикацию видеозаписи конкурсного выступления.**

**Анкета-заявка**

на участие в Международном фестивале-конкурсе  
русской и славянской культуры «КОРНЯМИ В РОССИИ»

**Пример заполнения**

Номинация и жанр по положению	<i>Хореография, народный танец</i>
Формат выступления (Очно/заочно)	<i>Очное выступление</i>
Возрастная категория (по положению)	<i>III категория от 15 до 17 лет</i>
Название коллектива (полностью), дата создания коллектива	<i>Образцовая студия танца «Позитив», 1987</i>
Количество выступающих на конкурсе участников	<i>30 человек</i>
ФИО руководителя полностью и звания (если есть)	<i>Заслуженный деятель искусств Республики Марий Эл, заслуженный работник культуры Российской Федерации Наумова Наталья Егоровна</i>
Телефон руководителя	<i>8 960 000 00 00</i>
Учреждение	<i>Государственное бюджетное учреждение культуры «Республиканский центр русской культуры»</i>
Территориальная принадлежность:	<i>Россия, Республика Марий Эл, город Йошкар-Ола</i>
Электронная почта (руководителя и учреждения)	<i>mitrofanov@rambler.ru – эл. почта руководителя centruskult@rambler.ru – эл. почта учреждения</i>
Название номера, хронометраж, если фонограмма включается «с точки» - обязательно указать	<i>«Матрешки», 3 минуты</i>
Райдер	<i>Микрофоны шт. -, Столы шт. -, Стулья шт.- Прочее: _____</i>
Ссылка на скачивание (фонограммы, номера, презентации, заочного выступления)	<i><a href="https://vk.com/video/@centruskult?section=playlists&amp;z=video-106310397_456239283%2Fclub106310397%2Fpl_106310397_11">https://vk.com/video/@centruskult?section=playlists&amp;z=video-106310397_456239283%2Fclub106310397%2Fpl_106310397_11</a></i>

