



Школа-конкурс
«Портрет твоего края»

18.01.2023

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

СЕДЬМАЯ ВСЕРОССИЙСКАЯ ДЕТСКАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ШКОЛА-КОНКУРС В СФЕРЕ РАЗВИТИЯ И ПРОДВИЖЕНИЯ ТЕРРИТОРИЙ «ПОРТРЕТ ТВОЕГО КРАЯ» проходит при поддержке Совета Федерации ФС РФ

в субъектах Российской Федерации с 7 февраля по 17 апреля 2023 года - Первый этап муниципальный/региональный и Второй завершающий этап - с 25 апреля по 25 мая 2023 года (принимаются также работы независимых желающих). Участие бесплатное.

Авторы концепции, теоретической и методической основ школы-конкурса –
российские ученые с мировыми именами
Владимир Александрович Фомичев, Ольга Святославовна Фомичева
(авторы монографии 2020 г. «Образование с фокусом на воспитании в обществе знаний»)

«Портрет твоего края» - это деликатная возможность для ребенка в возрасте от 7 до 18 лет рассказать о красоте и своеобразности своего края, который является для него малой родиной, ощутить свои корни, осознать себя звеном в цепи поколений, всмотреться в свой мир и дать свой взгляд, найти свой ракурс самых замечательных или никем не замеченных граней образа своего региона, о которых, по его мнению, следует знать всем, чтобы могла быть сформирована полнота образа страны.

На сайте школы-конкурса <http://xn--80addedeo5cat1j.xn--p1ai/shkola-konkurs-portret-tvoego-kрая/>

- **Методическое сопровождение** для каждого трека
- **Положение** о проведении школы-конкурса «Портрет твоего края»
- **Описание** всех треков / дана постановка задачи
- **Аналитические обзоры** с примерами конкурсных работ победителей
- **«Как сердцу высказать себя, другому как понять тебя?» яркая видео лекция Ольги Святославовны Фомичевой (БЕСПЛАТНО по запросу отправляется ссылка)**

На первом этапе участникам предлагается подготовить конкурсную работу (очерки и эссе) в любом треке, выразив собственный взгляд, позицию, и представить работу жюри на муниципальном/региональном этапе. Для подготовки конкурсных работ участнику/учителю **предлагается методическое сопровождение.**

На втором завершающем этапе Жюри школы-конкурса оценивает, рецензирует и награждает Дипломами (по эл. почте) лучшие работы победителей первого этапа, заявленные авторами на второй этап. Из самых ярких работ победителей школы-конкурса будет собран портрет единой страны на выставке в Совете Федерации ФС РФ (июнь 2023 г.). Их авторы награждаются благодарственным письмом сенатора РФ.

Правила оформления конкурсных работ см. на сайте школы-конкурса.

Конкурсные работы принимаются по эл. почте stukalovast@mail.ru

Седьмая Всероссийская школа-конкурс «Портрет твоего края» проходит по пяти трекам: участникам предстоит поразмышлять, всмотреться в свой мир и рассказать в очерке / эссе о своем личном взгляде, описать свой личный опыт, учитывая вопросы к выбранному треку:

I. к треку «ПОРТРЕТ ТВОЕГО КРАЯ» (для школьников от 14 до 18 лет):

- **что именно есть в твоём городе, селе, крае, что способствует формированию твоей личности, твоего характера?**
- **как твой родной город, село, край помогает тебе лично понять, прояснить для себя важное или сделать собственный выбор?**

фрагменты из очерков победителей 2017-2022 гг.

«Человек в ответе за свои поступки, за свои слова и даже мысли! И сейчас я вдруг осознала, какая высокая ответственность лежит на мне – ведь от того, какую картину я сейчас нарисую, зависит судьба целого города, а также моя и будущих потомков»
(Маша Агафонова, г. Норильск, 11 класс)

«Город мой – рояль в оркестре страны: инструмент суровый и гордый. Рядом с таким главным инструментом играет одинокая скрипка-Миасс... На юге стоит Магнитогорск-контрабас, дающий мощное и поистине глубокое звучание оркестру. Но какими бы ни были разными люди, звуки или настроения, всегда есть что-то общее, объединяющее всё живое в одно произведение. Такое определение подходит к моему родному городу, Челябинску. Как бы ни был странен и непонятен он приезжему человеку, мой город будет иметь особо точный и явный голос в звучании оркестра страны». (Егор Кочубей, 17 лет, г. Челябинск).

II. к треку «ПРИРОДА, МИР, ТАЙНИК ВСЕЛЕННОЙ» (для школьников от 7 до 18 лет):

- **какие явления природы стали яркой метафорой и помогли понять разные жизненные ситуации?**
- **как природный мир открыл для тебя разнообразные отношения между людьми, стал советчиком: помог определить линию собственного поведения?**

фрагменты из очерков победителей 2020-2022 гг.

«У человека очень много мыслей, как у дерева разноцветных листьев, и они все разные. Бывает, что мысль обрывается, как желтый лист.

Эта мысль была невероятно интересная, красивая, умная добрая. Очень жалко терять такую мысль, которая делает всю твою жизнь другой. И вдруг настала для мысли, как для листа, минута, как он стал медленно падать вниз на землю, но перед тем, как упасть, лист преобразился и стал золотым, а на веточке вырастет новый, более красивый лист, он будет совершенно другим. (Даниил Кондратенко, 11 лет, г. Москва)

«Посмотри: это похоже на страницу из тетради, дождь оставляет своими струями тонкие строчки на этом листе.

– Если этот огромный лист – жизнь... То всегда есть выбор, каким почерком исписать этот лист – красивым и ровным. Или наляпать кляксы. Всегда есть выбор!
(Дэурен Журкабаев, 11 лет, Оренбургская область)

III. к треку «ОДНА ПОБЕДА, КАК ОДНА ЛЮБОВЬ, ЕДИНОЕ НАРОДНОЕ УСИЛЬЕ» (для школьников от 7 до 18 лет)

- **фрагмент какого произведения о Великой Отечественной войне наиболее полно отвечает твоим мыслям и чувствам об этом историческом событии?**
- **что в поступках людей того времени, в их характерах находит отклик в твоей душе и заставляет тебя сегодняшнего размышлять и определять для себя как важное?**

фрагменты из очерков победителей 2020-2022 гг.

«Дневник Тани Вассоевич перекликается с тем, что писала пережившая блокаду поэт Ольга Берггольц. Они - наши ровесники, оказавшиеся в страшных событиях... дети войны, не озлобились, они горячо и страстно любили жизнь, свою Родину. Я не знаю, как повел бы себя

я на их месте. Но ниточка, связывающая меня с моими сверстниками, пережившими страшные военные годы, не должна оборваться, должна удержат нас от будущих войн, чтобы не оборвался мир. И я мечтаю быть их “наследником по прямой”.»
(Данила Макаров, 8 лет, г. Москва)

«Для меня очень важно, что Гуля Королева всегда, во всех обстоятельствах и даже в бою с врагом оставалась человеком, сутью которого является достоинство, честь, вера, любовь к своим товарищам и к Родине. В этом проявляется ее любовь к миру и человеку. Не ненависть, а любовь, которая подняла товарищью в атаку, которая, как маяк, светит всем достойным людям, чтобы не сбиться с пути и не дать злости победить человеческое в человеке, не дать проснуться зверю. Прочитав книгу о Гуле Королевой, я полагаю, что нужна очень большая работа души, чтобы любить. Любовь всегда деятельна, ты должен делать поступки» (Катя Фомичева, 9 лет, г. Москва)

IV. к треку «СКАЖИ СПАСИБО!» (для школьников от 7 до 18 лет)

- **что в личности другого человека тебя восхитило (черты его характера, поступок, профессионализм)?**
- **за что ты хотел бы выразить ему благодарность, что понял, чему научился, что ты можешь воспринять для себя как пример?**

фрагменты из очерков победителей 2017-2022 гг.

«Я хочу сказать «спасибо» моей первой учительнице. Вам, Лариса Степановна, хочу сказать «спасибо» столько раз, сколько Вы открывали мою тетрадь, сколько вздыхали, исправляя допущенные досадные ошибки. И за каждое произнесенное слово поддержки «спасибо». (Ярослав Остапенко, 14 лет, г. Севастополь)

«Я бы хотел сказать «спасибо!» Дмитрию Александровичу Хворостовскому, чей пример вдохновил меня на принятие решения профессионально заняться вокалом. Дмитрий Александрович является для меня непререкаемым примером. Слава не превратила его в сноба: главной движущей силой Хворостовского были скромность, трудолюбие и невероятно критичное отношение к себе. Его пример помогает мне не сворачивать с намеченного пути, и я точно знаю - все получится!» (Насонов Артем, 12 лет, г. Воронеж).

V. к треку «НЕ ЖИЗНИ ЦЕЛЬ, А СВЕТ ПРЕДНАЗНАЧЕНЬЯ» (для школьников от 7 до 18 лет)

- **почему важно найти, какая область деятельности помогает человеку лучше понять себя, выразить свои способности, а значит помогает становлению личности?**
- **как вы прикладываете значительные усилия, чтобы понять, какие черты характера и знания в каких областях человеческой деятельности потребуют от вас становление в этой профессии на какие самоограничения вы, возможно, должны пойти?**

фрагменты из очерков победителей 2022 г.

«Смысл жизни ищут только люди. Это видовое отличие человека. Ему, не думающему о вечности и подлинных ценностях, может быть отведено место, какое среди птиц занимают страусы, пингвины и курицы. Последние имеют крылья, но совершенно не умеют летать. (София Бовкунович, 16 лет, г. Спасск-Дальний, Приморский край)

«Призвание – это та самая божья искра, которую человек, уходя, уносит с собой, это то, с чем мы, люди, приходим в этот мир, и что делает каждого из нас уникальным. Я хочу быть врачом, ведь врач держит в руках судьбу целого мира, и каждый мир уникален по-своему.»

(Мирза Анжелина Азиз, 16 лет, г. Москва)

*Приглашаем стать участниками
Седьмой Всероссийской детской творческой школе-конкурсе «Портрет твоего края»
и сделать портрет страны более полным и ярким!*

Организаторы

Контактная информация

сайт школы-конкурса:

<http://xn--80addedeo5cat1j.xn--p1ai/shkola-konkurs-portret-tvoego-kрая/>

координатор школы-конкурса (Москва):

Стукалова Светлана Тимофеевна,

сопредседатель жюри школы-конкурса, кандидат философских наук

e-mail: stukalovast@mail.ru