



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении заочного регионального этапа
Всероссийского фольклорного конкурса «КАЗАЧИЙ КРУГ»
в Республике Саха (Якутия)
в 2022 году

Настоящее Положение определяет сроки, условия участия, порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг» в Республике Саха (Якутия). Всероссийский фольклорный конкурс «Казачий круг» (далее - Конкурс) проводится во исполнение Решения Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества от 15 февраля 2010 г., в соответствии с п.73 плана мероприятий по реализации в 2021-2023 годах Стратегии государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества на 2021-2030 годы, утвержденного Распоряжением Правительства Российской Федерации от 09 ноября 2020 года № 2920-р.

Учредители конкурса: Совет при Президенте Российской Федерации по делам казачества, постоянная профильная комиссия по содействию развитию казачьей культуры Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества, Министерство культуры Российской Федерации.

Организаторы конкурса в Республике Саха (Якутия):

АУ РС(Я) «Республиканский Дом народного творчества социально-культурных технологий»;

ГАНУ РС(Я) «Республиканский ресурсный центр «Юные якутяне»;

Якутский республиканский фонд содействия развитию казачества;

Якутское окружное казачье общество «Якутский казачий полк».

Цель конкурса: развитие культурных традиций российского казачества; сотрудничество в области казачьей культуры; культурное, духовное и нравственное воспитание молодежи.

Задачи конкурса:

поддержка творческих казачьих коллективов, знакомство широкой целевой аудитории и специалистов в сфере казачьей культуры с региональными особенностями самобытной казачьей культуры в рамках комплексного подхода к сохранению, освоению и популяризации казачьих традиций;

обмен опытом специалистов в сфере казачьей культуры с участием членов казачьих обществ, общественных организаций и объединений казаков, в том числе руководителей любительских творческих коллективов;

создание позитивного образа российского казачества в различных целевых группах, в том числе среди подрастающего поколения, казачьей молодежи;

пополнение фонда методических материалов по самобытной казачьей культуре.

Всероссийский фольклорный конкурс «Казачий круг» (далее - Конкурс) – это творческая площадка для сохранения единого культурного пространства и укрепления межрегионального и международного сотрудничества в сфере казачьей культуры.

Конкурс призван привлечь внимание руководителей государственных организаций и учреждений, всех заинтересованных ведомств, творческих и общественных союзов, средств массовой информации

К участию в Конкурсе приглашаются:

профессиональные и любительские казачьи творческие коллективы (хореографические, вокальные, инструментальные, фольклорные) и отдельные исполнители, действующие при казачьих обществах, учреждениях культуры, образовательных организациях;

творческие коллективы и исполнители, включая семейные ансамбли, репертуар которых основан на локальных казачьих традициях, осуществляющих творческую деятельность на территории Республики Саха (Якутия).

Фольклорно-этнографические коллективы/исполнители: это коллективы/ исполнители, в репертуар которых входит фольклор разных жанров, фрагменты народных обрядов жизненного цикла, фрагменты бытовых сцен локальных и региональных фольклорно-этнографических традиций. Использование фонограмм в качестве музыкального сопровождения пения не допускаются.

Аутентичные исполнители: носители традиционного мировоззрения, традиционных знаний, владеющие самобытным местным (локальным)

искусством с его нормами и стереотипами, передающие устным образом, из поколения в поколение, традицию своей местности.

Народно-сценические коллективы/исполнители: это коллективы/исполнители, в репертуар которых могут входить: фольклор разных жанров, как в неизменной форме, так и в виде аранжировок или обработок; переработанные фрагменты обрядов и бытовых сцен; произведения композиторов на основе обработанных образцов традиционной народной культуры. Исполнение песен и танцев может сопровождаться аккомпанементом народных инструментов и фонограммами;

руководители и участники творческих коллективов и объединений.

Участники конкурса могут представлять различные жанры народного творчества, включая следующие направления: вокально-певческое, хореографическое, инструментальное, театральное, и т.п.

Любительские певческие, инструментальные ансамбли и исполнители могут оцениваться в трех номинациях:

I номинация:

аутентичные и этнографические, в репертуаре которых сохраняется определенная локально-региональная традиция. Состав коллективов формируется как в сельской, так и в городской среде, участники являются носителями фольклора.

II номинация:

фольклорные, для которых характерно возрождение и освоение жанров традиционного фольклора (городские, студенческие, молодежные ансамбли). Их деятельность может протекать в среде, не связанной с народной культурой. Репертуар усваивается целенаправленно, как результат изучения народных традиций, часто в процессе собирательской работы.

III номинация:

народно-сценические, репертуар которых основан на обработках произведений фольклора. Для них характерна трансформация фольклора, переосмысление художественных прототипов и традиций. Они ориентируются на создание условно-традиционных, обобщенных, общенациональных форм.

В программу конкурсного выступления рекомендуется включить:

- фрагменты традиционных, народных, календарных, семейно-бытовых обрядов, народные игры, характерные для местной народно-певческой культуры. Особое внимание нужно уделить качеству исполнения протяжных, лирических, свадебных, обрядовых песен. Народные песни, хороводы, заклички, частушки и т.п. исполняются на диалекте той

местности, которую представляет коллектив и отражающих специфику местной фольклорной традиции.

Необходимо обратить внимание на точное следование народным исполнительским традициям (диалект, манера исполнения, сольное выполнение запевов, наличие и характер звучания подголоска и т.д.).

Приветствуется использование в программе народных музыкальных инструментов.

На конкурс необходимо представить два разнохарактерных произведения, в том числе в качестве «обязательного» исполняется произведение характерное для певческой традиции представляемого казачьего войска и/или региона проживания, обязательно исполнение одного произведения без музыкального сопровождения (a capella).

Солистам-вокалистам необходимо представить на конкурс две разножанровые песни, одна из которых исполняется без музыкального сопровождения (a capella).

Продолжительность конкурсных выступлений не более 7-8 минут, для солистов не более 5 минут.

Возрастные категории участников:

Любительские коллективы:

детские и юношеские дети – 6 -18 лет;

молодежные коллективы – 18 - 35 лет;

взрослые и смешанные коллективы (без ограничения возраста).

Отдельно оцениваются коллективы учреждений среднего и высшего профильного профессионального образования, профессиональные коллективы, в том числе муниципальные, и сольные исполнители.

Номинация «Казачий танец».

В конкурсе могут принять участие ансамбли народного танца; хореографические коллективы образовательных учреждений; ансамбли, осуществляющие свою деятельность при высших и средних профессиональных учебных заведениях; ведущие любительские хореографические коллективы Республики Саха (Якутия) в репертуаре которых присутствуют номера на основе казачьей хореографии (народно-сценической, бытовой, стилизованной).

Возраст участников:

Любительские коллективы:

детские и юношеские дети – 6 -18 лет;

молодежные коллективы – 18 - 35 лет;

взрослые и смешанные коллективы (без ограничения возраста).

Отдельно оцениваются коллективы учреждений среднего и высшего профильного профессионального образования, профессиональные коллективы и сольные исполнители.

Конкурсные выступления хореографических коллективов проводятся с использованием фонограмм и (или) «живого» аккомпанемента (инструментальный ансамбль, баян и т.п.). Музыкальное сопровождение номеров должно быть в записи (на съемном носителе) или в инструментальном сопровождении (оркестр, ансамбль и т.д.).

Для участия в Конкурсе представляются 2 хореографических номера (общая продолжительность выступления не более 7-8 минут).

Каждому коллективу предоставляется право самостоятельно определить и заявить категорию, в которой он предполагает участвовать в конкурсе. Если, по мнению жюри, заявленная категория не соответствует типу коллектива, она может быть изменена.

Порядок и условия проведения Конкурса:

Программа конкурса:

Прием заявок: с 03 ноября по 08 декабря 2022 года.

Для участия в конкурсе необходимо в срок до **08 декабря 2022 года** направить на электронную почту Оргкомитета конкурса: kazaki-2022@yandex.ru следующие документы:

- анкету-заявку (приложение № 1);
- ссылку на видеоматериалы конкурсного выступления участника;
- согласие на обработку персональных данных (приложение № 2) (в случае необходимости – согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего (приложение № 3);
- краткую творческую характеристику участника в свободной форме, 2-3 фотографии коллектива.

I (заочный) этап конкурса пройдет в форме конкурсных просмотров по предоставленным видеоматериалам участников в период с 09 по 14 декабря 2022 года.

Представленные участниками творческие программы оцениваются жюри конкурса, в состав которого входят ведущие специалисты в сфере казачьей культуры, деятели культуры и искусства, педагоги учебных заведений Республики Саха (Якутия), представители казачьих обществ и иных объединений казаков, Русской Православной церкви.

II заключительный этап конкурса проводится с 15 по 23 декабря 2022 года.

Итоги II этапа конкурса оформляются протоколом и публикуются на официальных сайтах АУ РС(Я) «Республиканский Дом народного

творчества социально-культурных технологий», ГАНОУ РС(Я)
«Республиканский ресурсный центр «Юные якутяне».

Награждение участников:

Лучшие казачьи художественные коллективы или исполнители награждаются дипломами Лауреата I, II, III степеней в каждой номинации отдельно. Кроме того, жюри присуждает дипломы I, II, III степеней и дипломы участника.

Жюри имеет право не присуждать все призовые места или поделить их между участниками, имеющими одинаковое количество баллов. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Государственные и общественные организации, средства массовой информации, предприятия, учреждения, творческие союзы могут учредить специальные поощрительные призы и памятные подарки для участников конкурса.

Лауреаты I степени в своих номинациях будут рекомендованы для участия в Войсковом отборочном этапе Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг» (I полугодие 2023 года), также им будет оказано содействие по их участию в Войсковом отборочном этапе.