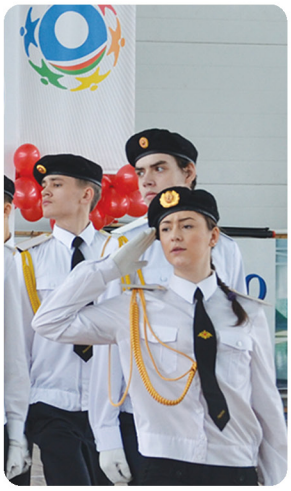
ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

№ 1 (1)
январь
2016

# ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ЯКУТИИ



**УЧРЕДИТЕЛЬ ЖУРНАЛА:**
Министерство образования Республики Саха (Якутия)

Главный редактор: Габышева Ф. В., д.п.н., министр образования РС(Я)
Зам. главного редактора: Кондратьев Э.В., первый заместитель министра образования РС(Я)
Ответственный редактор: Петрова М. П., к.п.н., директор Республиканского центра развития дополнительного образования и детского движения
Редакционная коллегия: Золотарева А.В., д.п.н., профессор, ректор Института развития образования Ярославской области
Яшина О.А., руководитель отдела воспитания и дополнительного образования МО РС(Я)
Атласова А.Н., к.п.н., заместитель руководителя отдела воспитания и дополнительного образования МО РС (Я)
Винокурова У.А., д.с.н., к.психол.н., профессор, проректор Арктического института культуры и искусств
Голиков А.И., д.п.н, директор пединститута СВФУ им. М.К. Аммосова
Лепов В.В., д.т.н., заместитель директора Института физико-технических проблем Севера им. В.П. Ларионова
Рожкова О.Ю., к.б.н., директор Центра творческого развития и гуманитарного образования школьников Олекминского района
Отв. секретарь: Багаева Т.Н., заместитель директора Республиканского центра развития дополнительного образования и детского движения

Адрес для писем: 677000, г. Якутск,
ул. Ломоносова, 35/7,
e-mail: rcdodmetodist@mail.ru
Тел.: 8 (4112) 32-50-24
Интернет-сайт: www.sakhaedu.ru

# В НОМЕРЕ:

## ГЛАВНАЯ ТЕМА

*Габышева Ф.В.* 2016 год объявлен в системе образования, культуры и спорта Республики Саха (Якутия) Годом дополнительного образования детей …….
Концепция года дополнительного образования детей в РС(Я) в 2016 г. ……
*Петрова М.П.* Дополнительное образование детей в России ……
*Багаева Т.Н.* Дополнительное образование в открытом информационном ространстве …
*Говорова М.А.* II Всероссийский съезд работников сферы дополнительного образования детей открывает новые ориентиры на развитие……

## ИННОВАЦИИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

*Яковлева Е.Д.* Дистанционное взаимодействие и повышение квалификации педагогов дополнительного образования в информационно-образовательной среде ….....
*Браун Н.Г.* Модель полихудожественного образования в условиях интеграции образовательных программ Дома детского творчества……...

## ЦИФРЫ И ФАКТЫ

*Гаврильева М.И.* Дополнительное образование детей Якутии в цифрах и актах…..
*Николаева М.П.* Патриотическое воспитание школьников ……

## ОПЫТ, ТЕХНОЛОГИИ, ИДЕИ

*Алиева И.И.* Дистанционное образование как перспективная форма подготовки методистов дополнительного образования детей ……..
*Саенко В.С.* Развитие музыкальных способностей детей младшего школьного возраста…
*Донская М.С., Миронова Л.Н.* Эколого-образовательный проект «Уникальные природные комплексы Крайнего Севера» как средство экологического образования …
*Подгорная Е.А.* Профориентационная работа в школе ……..
*Кузьмин А.Н.* Модель ООН: от Якутии до Италии……..
*Федорова Э.Е.* Детская телестудия «Калейдоскоп» в гражданско-патриотическом воспитании юных нюрбинцев …….
*Стручкова С.А.* Виртуальный музей как основа дистанционного обучения в дополнительном образовании детей ……..
*Перфильева Н.Н.* Развитие исследовательских умений у обучающихся «группы риска»….
*Очурова Н.А.* Организация дистанционного дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья ……..

*Ермолаева А.С.* Творческие проекты во внеурочной деятельности ……..
*Васильева А.И.* Сетевая комплексная дополнительная общеобразовательная программа этнокультурного направления «В мире сказок» ……..
*Капитонова О.А.* Культура речи ……

## ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

*Колесова А.М.*Детский технопарк как инновационная модель развития научно-технического творчества учащихся в условиях внедрения ФГОС……
*Максимов В.В.* Опыт по развитию технического творчества учащихся в условиях сельского социума……

## ДЕТСКОЕ ДВИЖЕНИЕ

*Васильев А.Д.* Поддержка детского движения: от либерализма к патернализму…
*Караева С.В*. Детское движение Нерюнгринского района: опыт, проблемы, перспективы .....
*Чмирь О.Б.* Коммунарские сборы по-алдански ……

## МАСТЕР-КЛАСС

*Берестова Г.Е.* Мастер-класс «Проект как средство реализации творческого потенциала обучающихся» ……
*Егоркина И.Ю.* Творчество в жизни ребенка ……..
*Колесова Нь.Е.* Конспект занятия по теме «Национальное искусство эвенов. Оберег своими руками» ……..

## ПИШУТ ДЕТИ

*Кириллов Артем.* Евразийский экономический союз: взгляд в будущее ……
*Данилов Игорь.* Айылҕаны харыстыаҕын! .....
*Николаев Сандал.* Мои размышления о дружбе народов ……
*Туприна Сургуяна.* Мама милая моя ……..

## ЮБИЛЕИ

*Скрябина Г.З.* Ее край, воспетый страданием музы и любви …….
*Максимова Г.А.* К 50-летнему юбилею системы дополнительного образования Верхоянского района и Районного детского центра ……..

# ОБ ОБРАЗОВАНИИ В ПОСЛАНИИ ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ В.В. ПУТИНА ФЕДЕРАЛЬНОМУ СОБРАНИЮ 3 ДЕКАБРЯ 2015 Г.

Уважаемые коллеги! В этом году 1 сентября, как вы знаете, прошла встреча с ребятами, которые собрались в Сочи в центре поддержки одарённых детей «Сириус». У нас действительно очень интересные, целеустремлённые дети и молодёжь. Мы должны сделать всё, чтобы сегодняшние школьники получили прекрасное образование, могли заниматься творчеством, выбрать профессию по душе, реализовать себя, чтобы независимо от того, где они живут, какой достаток у их родителей, у самих ребят были бы равные возможности для успешного жизненного старта.

С каждым годом у нас увеличивается число школьников, в течение ближайших десяти лет их будет на 3,5 миллиона больше. Это здорово, это очень хорошо, но важно, чтобы этот рост не сказался на качестве образования и условиях обучения, чтобы достигнутый сегодня уровень продолжал повышаться. В школах требуются дополнительные места. По моему поручению Правительство совместно с регионами подготовило конкретный план действий на этот счёт. Принято решение уже в следующем году за счёт федеральных средств направить на ремонт, реконструкцию и строительство новых школ до 50 миллиардов рублей.

Но предлагаю посмотреть на эти вопросы шире. Для хорошего образования недостаточно только комфортных зданий. Нужна профессиональная, мотивированная работа учителя, прорывные новые обучающие технологии и, конечно, возможности для творчества, занятий спортом, дополнительного образования. И конечно, нужно взять всё самое лучшее, что было в прежних дворцах пионеров, кружках юных техников и так далее, построить работу на принципиально, конечно, новой, современной основе, с участием и бизнеса, и высших учебных заведений, университетов.

Отмечу такой позитивный факт, как рост интереса молодёжи к инженерным и рабочим профессиям, к профессиям будущего. За последние два года конкурс в инженерные вузы увеличился почти вдвое. В 2019 году в Казани состоится мировой чемпионат по профессиональному мастерству. Кстати, Россия первая в мире начала проводить такие соревнования для ребят 10–17 лет. Важно, чтобы эти турниры послужили ориентиром для школьников, для тех, кто только выбирает свою профессию. Мы должны сформировать целую систему национальных соревнований для рабочих кадров. Предлагаю назвать эту систему «Молодые профессионалы». Очень важное направление.

Словом, российскую школу, дополнительное и профессиональное образование, поддержку детского творчества нужно настроить на будущее страны, на запросы как людей, молодых людей в данном случае, так и на запросы экономики, имея в виду перспективы её развития. Им, ребятам, предстоит решать ещё более сложные задачи, и они должны быть готовы стать первыми, стать не только успешными в профессии, но и просто порядочными людьми с прочной духовной и нравственной опорой.

# 2016 ГОД ОБЪЯВЛЕН В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ, КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ) ГОДОМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

2016 год объявлен Годом дополнительного образования детей в системе образования, культуры и спорта Республики Саха (Якутия).

Система дополнительного образования детей предоставляет возможность миллионам детей заниматься художественным и техническим творчеством, туристско-краеведческой и эколого-биологической деятельностью, спортом и исследовательской работой – в соответствии со своими желаниями, интересами и возможностями. Важность и значение дополнительного образования детей трудно переоценить. Именно благодаря этой системе дети развивают свои склонности и способности, выбирают будущие профессии.

В республике действуют 227 организаций дополнительного образования. В них занимается 98 787 детей, это 73,0 % от общего числа школьников. В последнее время растет количество программ по художественному, естественнонаучному, техническому направлениям. Дети с охотой посещают кружки по робототехнике, бизнес-проектированию, журналистике, детскому туризму. Особое внимание уделяется детям, находящимся в трудной жизненной ситуации и детям с ограниченными возможностями здоровья. С 2014 года в республике развивается сектор негосударственных организаций дополнительного образования детей. Таковых сегодня 30 с охватом 1 141 обучающийся.

Актуальность объявления Года дополнительного образования детей в Республике Саха исходит из Концепции развития дополнительного образования детей на период до 2020 года. В Послании Президента России Владимира Путина Федеральному Собранию 3 декабря 2015 г. говорится, что школьникам нужны «возможности для творчества, занятий спортом, дополнительного образования. И конечно, нужно взять всё самое лучшее, что было в прежних дворцах пионеров, кружках юных техников и так далее, построить работу на принципиально, конечно, новой, современной основе, с участием и бизнеса, и высших учебных заведений, университетов. …Словом, российскую школу, дополнительное и профессиональное образование, поддержку детского творчества нужно настроить на будущее страны, на запросы как людей, молодых людей в данном случае, так и на запросы экономики, имея в виду перспективы её развития. Им, ребятам, предстоит решать ещё более сложные задачи, и они должны быть готовы стать первыми, стать не только успешными в профессии, но и просто порядочными людьми с прочной духовной и нравственной опорой». II Всероссийский съезд педагогов дополнительного образования определил дополнительное образование детей как важный фактор повышения социальной стабильности и справедливости в обществе, создания условий для успешности каждого ребенка независимо от его места жительства и социально-экономического статуса семей.

Реализация Концепции Года дополнительного образования будет идти по нескольким направлениям: во-первых, совершенствование нормативного правового регулирования. Будут разработаны механизмы нормативного подушевого финансирования, независимой оценки качества дополнительного образования, стимулирования негосударственных организаций за счет активного внедрения механизмов частно-государственного партнерства. Во-вторых, развитие инфраструктуры. При Республиканском центре развития дополнительного образования и детского движения планируем создать развивающий комплекс – технопарк «Юные якутяне», внедрить автоматизированную информационную систему «Сетевой город. Образование» по методическому и техническому сопровождению. В-третьих, поддержка проектов развития дополнительного образования детей. У нас успешно реализуется множество замечательных проектов, создающих условия для позитивной социализации и профессионального самоопределения, для полезного досуга, командной и коллективной деятельности детей. В частности, межведомственный проект «Музыка для всех», инициированный первым президентом Якутии Михаилом Николаевым. Ежегодно организуется смотр по итогам его реализации. В десятый раз будет проводиться не имеющий аналогов ни в России, ни тем более за рубежом, единственный в своем роде

республиканский конкурс среди старшеклассников «Будущий дипломат», победители которых успешно учатся в таких престижных вузах, как Дипломатическая академия МИД, Московский государственный институт международных отношений, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Санкт-Петербургский государственный университет, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» и других по специальности «Международные отношения». Победители республиканских выставок технического, художественно-прикладного творчества, республиканских конкурсов исполнительского мастерства, юных кинематографистов, юных журналистов, научно-исследовательских проектов и других детских массовых мероприятий ежегодно номинируются на премию Президента России в рамках приоритетного национального проекта по поддержке талантливой молодежи, награждаются стипендией Главы Якутии. Будет дан старт новому проекту по высокотехнологичным компетенциям школьников «JuniorSkills». Также дальше будем развивать кадровый потенциал, работать над методическим обеспечением деятельности организаций.

По инициативе Главы Якутии Егора Борисова с 2012 г. в республике активно развивается детское движение. Во всех муниципальных районах и городских округах есть координаторы детского движения, это педагоги дополнительного образования. В республике насчитывается 759 детских общественных организаций. Среди них есть крупные, численностью от 1 200 до 5 000 детей в Нюрбинском, Мегино-Кангаласском, Намском, Чурапчинском, Таттинском, Эвено-Бытантайском, Амгинском, Верхоянском, Томпонском, Оймяконском, Вилюйском, Верхневилюйском улусах. Повсеместно внедряются программы детского движения в рамках часов, предусмотренных на внеурочную деятельность по ФГОС. Все это позволит нам успешно интегрироваться в единую систему детского движения России.

Какие результаты от проведения Года дополнительного образования мы ожидаем? В целом, будет дан мощный толчок модернизации системы дополнительного образования в республике. За счет организации межведомственного взаимодействия расширится возможность использования потенциала организаций культуры и спорта (музеев, библиотек, виртуальных читальных залов, филармоний, театров, спортивных центров) в дополнительном образовании детей. Сетевые формы работы, дистанционное обучение, электронные ресурсы, территориальные образовательные кластеры обеспечат доступность инфраструктуры и вариативность образовательных траекторий. Расширится межрегиональное и международное сотрудничество детских организаций. Укрепится материально-техническая база для занятий молодежи техническими и военно-прикладными видами спорта. Получат поддержку программы для детей в сельской и арктической местностях и т.д. Конечно же, увеличится число охваченных дополнительными образовательными программами, значит, больше детей получат возможность реализовать свои возможности, лучше подготовиться к жизни, к работе в условиях креативной экономики, стать конкурентоспособными, успешными гражданами страны.

**Ф.В. Габышева, главный редактор журнала, министр образования РС(Я), д.п.н**

# КОНЦЕПЦИЯ ГОДА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ В РЕСПУБЛИКЕ САХА (ЯКУТИЯ) В 2016 Г.

В Послании Президента России В.В. Путина Федеральному собранию говорится: «Каждый ребёнок, подросток должен иметь возможность найти себе занятие по душе. В этой связи недопустимо свёртывание системы внешкольного дополнительного образования. Центры художественного, технического, музыкального творчества – это огромный ресурс гармоничного развития личности». II Всероссийский съезд педагогов дополнительного образования детей (28.11.2015) определил дополнительное образование детей как важный фактор повышения социальной стабильности и справедливости в обществе посредством создания условий для успешности каждого ребенка независимо от его места жительства и социально-экономического статуса семей. Оно призвано компенсировать недостатки общего образования и семейного воспитания, создать условия для позитивной социализации и профессионального самоопределения, для полезного досуга, командной и коллективной деятельности детей .

## 1. Основные положения

Актуальность объявления Года дополнительного образования детей в Республике Саха (Якутия) исходит из начавшейся модернизации системы дополнительного образования в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей на период до 2020 года (Распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014, № 1726-р), Стратегии развития воспитания до 2025 г. (Распоряжение правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р), Указа Президента Российской Федерации В.В. Путина «О создании Общероссийской общественно-государственной организации «Российское движение школьников» (29 октября 2015 г., № 536). В своем выступлении на пленарном заседании XIII съезда учителей и педагогической общественности Республики Саха (9 октября 2015) Глава Республики Е.А. Борисов сформулировал целевую установку на ближайшую перспективу: «Мы прошли организационный этап создания Единого детского движения, теперь пора выходить на содержательный уровень работы, укрепить ресурсы республиканского Центра детского движения и в каждом муниципальном образовании принять целевую программу».

Приняты документы, регламентирующие деятельность в современной сфере дополнительного образования:

– Указ Президента Российской Федерации от 3 апреля 2012 г. № 827 «Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов»;

– Указ Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы»;

– Постановление Правительства РФ от 15.04.2014 г. 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 годы»;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 7 августа 2009 г. № 1101-р «Стратегия развития физической культуры и спорта РФ до 2020 года»;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 3 февраля 2010 г. № 134-р «Об утверждении Концепции федеральной системы подготовки граждан РФ к военной службе на период до 2020 г.» (с изменениями и дополнениями);

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 27 декабря 2012 г. №2567 «Развитие культуры и туризма на 2013-2020 годы»;

– Постановление Государственного Собрания (Ил Тумэн) РС(Я) от 15 декабря 2012 года № 1200-IY «Закон Республики Саха (Якутия) «О детско-юношеском спорте в Республике Саха (Якутия)»;

– Указ Президента Республики Саха (Якутия) от 14 июня 2013 г. № 2106 «О Совете по развитию единого детского движения при Президенте Республики Саха (Якутия)»;

---

[1] Резолюция II Всероссийского съезда педагогов дополнительного образования детей 28 октября 2015 г., г. Ярославль http://conf.iro.yar.ru/fileadmin/sjezd15/mater15/rezol-2015_271015.pdf

– Указ Президента Республики Саха (Якутия) № 2526 от 6 марта 2014 г. «Об учреждении Дня детского движения в Республике Саха (Якутия)»;

– Указ Главы Республики Саха (Якутия) А1-1188 от 9 февраля 2015 г. «Комплекс мер, направленных на создание условий для развития дополнительного образования детей в сфере научно-технического творчества»;

– Распоряжение Главы РС(Я) от 13 мая 2014 года № 420-РГ «Об утверждении Концепции развития детско-юношеского спорта в Республике Саха (Якутия) на 2014-2021 годы»;

– Распоряжение Главы Республики Саха (Якутия) № 1133-р от 13 октября 2015 г. «Комплекс мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления молодых талантов и плана мероприятий по реализации концепции развития дополнительного образования в Республике Саха (Якутия) на 2015–2020 годы»;

– Распоряжение правительства РС(Я) от 29 декабря 2012 года № 1497-р «Об утверждении Комплекса мер, направленных на развитие детско-юношеского спорта по опорным видам спорта и привлечению детей к систематическим занятиям физической культурой и спортом в РС(Я) на 2013–2016 годы».

– Распоряжение Правительства Республики Саха (Якутия) № 1074-р от 16 сентября 2014 года «Комплекс мер по развитию детско-юношеского туризма в Республике Саха (Якутия)»;

– Распоряжение Главы Республики Саха (Якутия) от 28 ноября 2014 года № 142-РГ «О развитии детских школ искусств Республики Саха (Якутия);

– Распоряжение Правительства Республики Саха (Якутия) № 180-р от 04 марта 2015 г. «О Межведомственном совете по развитию детско-юношеского туризма в Республике Саха (Якутия)»;

– Распоряжение Правительства Республики Саха (Якутия) № 1133-р от 13 октября 2015 г. «Об утверждении Комплекса мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов и Плана мероприятий по реализации концепции развития дополнительного образования детей в Республике Саха (Якутия) на 2015–2020 годы».

– Концепция патриотического воспитания обучающихся РС(Я) на 2012–2016 годы

– Концепция патриотического воспитания обучающихся РС (Я) на 2012–2016 годы;

– Концепция проекта «Музыка для всех» (2013–2022 гг.);

– Концепция развития муниципальных детских школ искусств Республики Саха (Якутия) на 2015–2020 годы.

В них определены приоритетные направления развития системы дополнительного образования детей в части обеспечения доступности дополнительного образования, расширения спектра дополнительных общеобразовательных программ, развитие системы управления качеством реализации дополнительных общеобразовательных программ, совершенствования финансово-экономических механизмов развития дополнительного образования. Вместе с тем, II Всероссийский съезд работников сферы дополнительного образования детей отметил, что сложные задачи, поставленные перед системой дополнительного образования, не соответствуют уровню ресурсного обеспечения этой сферы: обновление нормативной правовой базы; применение инновационных форм дополнительного образования детей в целях обеспечения вариативности, качества, доступности и расширения спектра дополнительных общеобразовательных программ; формирование современной системы сопровождения непрерывного профессионального развития педагогических кадров сферы дополнительного образования детей; продолжение развития национальной системы выявления и поддержки молодых талантов, инновационных моделей и практики работы с одаренными детьми, в том числе дошкольного возраста, детей с особыми образовательными потребностями.

Целью Года дополнительного образования в Республике Саха (Якутия) является реализация комплекса мер, направленных на консолидацию интересов детей, семьи, общества и государства на воспитание личностей, укорененных в родных культурах, профессионально и нравственно ориентированных на служение обществу на основе присущей российскому обществу системы ценностей и открытых к глобальному миру.

Состояние дополнительного образования детей РС(Я)

Дополнительное образование детей в Республике Саха (Якутия) осуществляется в учреждениях, имеющих ведомственную подчиненность в трех министерствах и органах местного

самоуправления. В республике действуют 227 организаций дополнительного образования. Охват детей дополнительными общеобразовательными программами в республике по состоянию на 1 января 2015 г. составил 98 787 детей в организациях дополнительного образования республики, это 73,0 % от общего числа учащихся школьного возраста от 5 до 18 лет. Педагогических работников, всего – 5084.

В Министерстве культуры и духовного развития РС(Я) – 85 организаций (Детские школы искусств, детские музыкальные школы, детские художественные школы) с охватом 15 132 обучающихся (11,2 % от общего числа детей от 5 до 18 лет) в 607 объединениях. Число педагогических работников – 1 061 человек.

В Министерстве спорта РС(Я) – 11 подведомственных республиканских специализированных детско-юношеских спортивных школ (6 Республиканских специализированных детско-юношеских спортивных школ олимпийского резерва, 5 республиканских специализированных детско-юношеских спортивных школ) с охватом 7809 детей. Число тренерско-преподавательского состава – 215 человек. В Республике Саха (Якутия) 55 муниципальных ДЮСШ, охват детей составляет 28 349 детей, 920 тренеров-преподавателей.

В Министерстве образования РС(Я) – 132 организаций, (Организаций дополнительного образования – 80, Детско-юношеский спортивных школ – 52) охват детей составил 77 710 обучающихся в 3 335 объединениях и 17 научных обществах (57,4 % обучающихся от общего числа обучающихся). В них задействовано всего 3 812 педагогических работников. За 2014 год реализовано 5 373 дополнительных общеобразовательных программ по 6 направлениям, из них в учреждениях дополнительного образования – 1 647 (31 % от общего числа реализованных программ), общеобразовательных учреждениях – 3 726 (69 %).

Увеличение реализуемых программ в художественном, естественнонаучном, техническом направлениях. В 2014 году по 15 видам патриотического направления занимались 31 287 обучающихся. Особое внимание уделяется детям, находящимся в трудной жизненной ситуации.

С 2014 года в республике развивается сектор негосударственных организаций дополнительного образования детей. Сегодня функционируют 30 организаций с охватом 1 141 обучающийся.

Развитие системы дополнительного образования детей сдерживается рядом противоречий, сложившихся в процессе трансформации управления системой образования и развития современных потребностей подрастающего поколения, семьи и российского общества:

Мотивация личностного развития ребенка требует расширения сферы социализации и консолидации государственных, муниципальных и гражданских ресурсов, тогда когда в настоящее время эта сфера сосредоточена в ведомственных рамках организаций и в семье.

События последних десятилетий привели к гуманитарному кризису: снижение интеллектуального и культурного уровня, искажение ценностных ориентиров и т.д. В связи с этим большая роль отводится дополнительному художественному образованию, как средству образования и воспитания подрастающего поколения, что требует необходимости преодоления межведомственных, межуровневых и межрегиональных противоречий по вопросам культурного развития.

Происходит модернизация системы профессионального образования, требующей ранней профессиональной трудовой подготовки, социально-профессионального самоопределения выпускников общей основной школы. В то же время федеральные государственные образовательные стандарты общего образования не в полной мере обеспечивают возможность раннего профессионального самоопределения, переходу выпускников основного общего образования в систему непрерывного профессионального образования и сферу занятости.

Зависимость ресурсов учреждений дополнительного образования от возможностей муниципальных бюджетов, отсутствие единых норматив финансирования системы дополнительного образования сдерживает реализацию поставленных перед нею задач. Наблюдается несоответствие материально-технической базы учреждений дополнительного образования для внедрения и качественного развития современных направлений дополнительных общеобразовательных программ, недостаток ресурсов для развития направлений, требующие больших финансовых вложений (техническое творчество, кино-видео студии, учебно-производственные мастерские и

т.д.) для ранней профессиональной ориентации и подготовки, организации летнего труда и отдыха детей.

Сложившаяся трехуровневая система (ДШИ – ССУЗ – вуз) в структуре образовательного пространства сферы культуры и искусства, сущность которой состоит в выявлении, развитии и формировании творческого потенциала детей в целях ранней профессионализации для отрасли «культура» требует сохранения преемственности в реализации предпрофессиональных и профессиональных программ, ведомственной принадлежности, организация культурно-просветительской деятельности, усиления их роли в социокультурном пространстве Республики Саха (Якутия).

Реализация задач государственной поддержки талантливой молодежи и воспитания на общероссийских ценностях возможны при активном и разностороннем общении юных якутян на международных, общероссийских детских площадках. Трудности в финансовом обеспечении участия детей Якутии во всероссийских, международных конкурсах, смотрах, олимпиадах, укрепление и развитие детских и молодежных форм гражданской активности.

Повышение требований к квалификации педагогических работников учреждений дополнительного образования, разрабатывающих и реализующих индивидуальные образовательные маршруты каждого ребенка, занимающегося по дополнительной образовательной программе, не подкреплено достойной заработной платой, соответствующей средней заработной плате учителей общеобразовательных школ.

Воспитательные возможности республиканских детских изданий, сосредоточенных в ГАУ РС(Я) «Детское издательство «Кэскил» им. Н.Е. Мординова-Амма Аччыгыйа», не интегрированы в должной мере в систему информационного сопровождения развития детского творчества и гражданской активности. Издательство должно стать частью единого детского движения.

Вместе с тем, у системы дополнительного образования имеются следующие конкурентные преимущества в сравнении с другими видами формального образования: свободный выбор творческой, самосозидающей деятельности по интересам и способностям детей; вариативность и гибкость содержания и форм организации образовательного процесса в соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом, особенно одаренных и талантливых детей; общественная активность в среде разновозрастного детского коллектива, добровольчество, волонтерство, участие в производительном труде детско-взрослых коллективов, инклюзивные формы социализации детей с различными психо-социальными статусами; мотивация к познанию, творчеству, труду, спорту, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа.

Основными принципами деятельности системы дополнительного образования становятся:

Персонализация дополнительного образования, право ребенка на поиск своей идентичности путем выбора видов, режима и темпа освоения образовательных программ, выстраивания индивидуальных образовательных маршрутов.

Открытость к новым образовательным, информационным, учебно-производственным технологиям и методикам, интересам ребенка, запросам родителей и общества, волонтёрству и социальному предпринимательству.

Неформализованность содержания и организации образовательного процесса, уклада организаций дополнительного образования.

Кластерный подход, выражающийся в интеграции ресурсов профессионального и гражданского сообщества, государственных и муниципальных учреждений, социально-профессиональных и культурно-досуговых детско-взрослых и разновозрастных объединений по позитивной социализации подрастающего поколения.

Предоставление альтернативных и дополнительных возможностей для образовательных и социальных достижений для категории детей, не вовлеченных в силу разных причин в школьный коллектив, в том числе для детей с особыми образовательными потребностями.

Возможность выбора учеником и его семьей педагога, наставника, тренера.

Возможность на практике применить полученные компетенции, знания, умения и навыки, ориентация на создание полезного персонального продукта/результата и его публичную презентацию.

Основные направления и механизмы развития дополнительного образования детей

Задачи модернизации системы дополнительного образования требуют принятия мер по расширению её потенциала как системного интегратора открытого вариативного образования, обеспечивающего конкурентоспособность личности, общества и государства по следующим направлениям:

Совершенствование правовых и организационно-экономических механизмов обеспечения доступности форм дополнительного образования детей при переходе учреждений дополнительного образования на нормативно-подушевое финансирование, сетевому нормативу, индивидуальному образовательному маршруту.

Формирование эффективной межведомственной республиканской системы управления развитием дополнительного образования.

Создание условий для ранней профессиональной, трудовой ориентации детей особенно в системе дополнительного предпрофессионального образования детей.

Сопровождение и поддержка детей с особыми образовательными потребностями в региональном образовательном пространстве: одаренные дети, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиантным поведением, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

Развитие техносферной инфраструктуры дополнительного образования, адекватной запросам рынка труда, за счет государственной поддержки и обеспечения инвестиционной привлекательности, также за счет меценатства и попечительства.

Интеграция дополнительного и общего образования, направленная на открытое образовательное пространство, расширение вариативности и индивидуализации образовательного маршрута ребенка.

Экологическое, гражданско-патриотическое воспитание детей на основе традиционных духовных ценностей в условиях изменяющихся природной и социальной сред.

Исходя из анализа сложившихся противоречий, целей и задач, поставленных перед системой дополнительного образования, определить следующие приоритетные направления Года дополнительного образования в Республике Саха (Якутия):

Правовое. Разработать и утвердить правовые и организационно-экономические механизмы модернизации системы дополнительного образования;

Организационно-управленческое. Создать межведомственный совет государственно-частного партнерства по реализации целей и задач Года дополнительного образования в РС(Я).

Содержательное – разработка и утверждение Плана действий Года дополнительного образования, где следует предусмотреть следующие виды деятельности:

Разработка нормативных правовых и организационно-экономических механизмов консолидации ресурсов для обеспечения доступности и качества дополнительного образования детей.

Стимулирование развития негосударственных организаций дополнительного образования за счет активного внедрения механизмов частно-государственного партнерства;

Формирование социокультурной инфраструктуры и педагогической среды, содействующей успешной социализации детей и интегрирующей воспитательные возможности образовательных, культурных, спортивных, производственных, научных, предпринимательских организаций и гражданских сообществ.

Укрепление инфраструктуры и развитие техносферы за счет осуществления финансовой поддержки муниципальных образований, в том числе путем создания ресурсного центра для организации эффективной работы по развитию детской общественной и трудовой активности, патриотического воспитания, научно-технического, культурно-духовного творчества и здоровьесберегающих занятий обучающихся.

Выявление и распространение эффективных практик использования дистанционных образовательных технологий, сетевых форм реализации дополнительных общеобразовательных программ.

Создание условий для систематического совершенствования профессиональной

компетентности педагогических работников организаций дополнительного образования.

Разработка единого сетевого интернет-ресурса детского общественного движения республики интерактивного информационного сайта, активное использование популярных молодежных социальных сетей для информационного сопровождения деятельности детских объединений.

Разработка и внедрение системы оценки качества дополнительного образования детей.

4. Ожидаемые результаты

Реализация Плана действий определяется следующими индикаторами и результатами:

– Сформированность нормативной правовой базы единой системы дополнительного образования и детского движения в виде вертикальной республиканской структуры, межведомственной модели управления сферой дополнительного образования детей.

– Включение в базовый (отраслевой) перечень государственных и муниципальных услуг и работ в сфере образования и науки услуги по реализации дополнительных предпрофессиональных и дополнительных общеразвивающих программ с учетом их разнообразия, обязательств по размещению информации об этих программах.

– Разработка ресурсных механизмов нормативного, методического и организационно-финансового обеспечения предоставления дополнительного образования в сетевых формах, территориальных образовательных комплексах (кластерах), обеспечивающих доступность инфраструктуры и вариативность образовательных траекторий.

– Разработка моделей интеграции системы общего и дополнительного образования, а также сетевой формы реализации образовательных программ с целью отбора одаренных детей в области искусств, дальнейшее взаимодействие в рамках межведомственного партнерства республиканского проекта «Музыка для всех».

– Нормативное закрепление практик учебного характера обучающихся на реальных производствах (промышленных и сельскохозяйственных), в организациях социальной сферы, культурной индустрии в качестве самостоятельных образовательных форм, летних профильных школ (смен), лагерей труда и отдыха с осоответствующей методической поддержкой их реализации.

– Создание сети «ресурсных центров» для обеспечения технологической подготовки обучающихся, организации научно-технического, художественного творчества и спорта.

– Укрепление сети организаций дополнительного образования в соответствии с демографическими тенденциями, социокультурными особенностями, градостроительными планами, стандартами определения нормативной потребности в инфраструктуре дополнительного образования и досуга детей при застройке территорий посредством строительства новых зданий, выделения земельных участков, перепрофилирования и передачи зданий под нужды расширения потенциала дополнительного образования.

– Внедрение механизмов поддержки организаций дополнительного образования, реализующие программы для детей в сельской и арктической местностях, для ревитализации культуры, языков и фольклора коренных малочисленных народов Севера.

– Реализация модели разноуровневых дополнительных предпрофессиональных программ, адаптированных дополнительных общеобразовательных программ для социально-психологической реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов с учетом их особых образовательных потребностей.

– Расширение возможности использования потенциала организаций культуры и спорта (музеев, библиотек, виртуальных читальных залов, филармоний, театров, спортивных центров) в дополнительном образовании детей.

– Укрепление материально-технической базы дополнительных общеобразовательных программ для занятий молодежи техническими и военно-прикладными видами спорта, а также для сдачи ГТО.

– Создание информационной системы сопровождения дополнительного образования и детского движения в виде журналов «Чуораанчык» и «Колокольчик» – для детей дошкольного и младшего школьного возраста, газет «Кэскил» и «Юность Севера» – для детей 6-8 классов и электронного журнала «Профнавигатор» – для детей 9-11 классов, открытых сервисов информационного сопровождения участников дополнительных общеобразовательных программ,

содействующих формированию индивидуальных образовательных траекторий детей, их позитивной социализации и коммуникации; средств массовой коммуникации, нацеленных на создание репертуара научно-популярных программ, передач, цифровой и печатной продукции, программ мобильного дополнительного образования детей и подростков.

– Разработка единой стратегии в части сохранения ведомственной принадлежности образовательных учреждений в сфере культуры и искусства и приоритетного развития образовательных учреждений дополнительного предпрофессионального образования детей как начальной ступени формирования кадрового потенциала отрасли «культура».

– Увеличение числа детей, регулярно занимающихся спортом и готовых продолжить свое обучение в спортивных школах и профессиональных образовательных организациях в области физической культуры и спорта.

– Сокращение асоциальных проявлений среди несовершеннолетних.

– Расширение межрегионального и международного сотрудничества детских организаций, вступление в сообщества, ассоциации, партнерские сети на общероссийском и международном уровне.

– Реализация эффективных механизмов стимулирования и поддержки непрерывного профессионального развития педагогических и управленческих кадров;

– Создание комплексной инфраструктуры физического воспитания в организациях дополнительного образования в области физической культуры и спорта, инфраструктуры образования, досуга, отдыха детей и их оздоровления, музеев, библиотек и выставочных залов для реализации интерактивных образовательных программ, детского образовательного туризма.

– Формирование системы осуществления мониторинга и показателей, отражающих эффективность реализации Концепции.

– Успешная интеграция системы дополнительного образования и детского движения республики в единое образовательное пространство и систему детского движения в Российской Федерации.

**ОДОБРЕНО:**
*на совместной Коллегии*
*Министерства образования РС(Я),*
*Министерства культуры и духовного развития РС(Я),*
*Министерства спорта РС(Я)*
*по проведению Года дополнительного образования в РС(Я)*
*ноября 2015 г.*

# ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ В РОССИИ

Уважаемые читатели! Вы читаете первый номер журнала о дополнительном образовании республики. На страницах журнала будут транслироваться лучший педагогический опыт, творческие идеи, новые подходы в дополнительном образовании.

История развития системы дополнительного образования в России формировалась из уникальных российских форм внешкольной работы (внешкольного воспитания). Внешкольное воспитание в России возникло в конце XIX века в виде кружков, клубов, мастерских, дневных приютов для детей, летних оздоровительных лагерей-колоний и т.д. Это были лишь единичные внешкольные учреждения, созданные прогрессивными русскими педагогами, которые ставили перед собой различные цели. С того времени система дополнительного образования не только не изжила себя, напротив, ее роль многократно возросла. Миллионам детей, подростков дополнительное образование помогло раскрыть свои таланты, реализовать себя в творчестве, сделать первые шаги в будущей профессии. Стране в целом оно помогло сформировать пласт хорошо образованных, духовно богатых, деятельных людей. Отдельные элементы системы внешкольного образования был перенесены для адаптации бывших юных граждан СССР в Израиле. В Японии существует бесплатная практика обязательного участия каждого школьника по выбору в дополнительных занятиях, не входящих в школьную программу по физической культуре, художественному творчеству и национальным видам искусства. В большинстве стран Европы имеется система клубов по интересам, как правило, существующая на муниципальные средства или за счёт финансирования общественных и религиозных организаций, а также на родительские средства. В педагогической практике эти виды деятельности называются «неформальным образованием».

Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует реализации знаний и навыков, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное – в условиях дополнительного образования дети могут развивать свои потенциальные способности, адаптироваться в современном обществе и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Важной чертой функционирования системы в Российской Федерации является её бесплатность и общедоступность. На сегодняшний день принят ряд документов, официально включающих дополнительное образование детей в ряд приоритетов государственной образовательной политики. В первую очередь, это Федеральная целевая программа развития образования на 2016–2020 гг., Стратегия развития воспитания до 2025 г., Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации, План мероприятий по реализации Концепции, в которых сформирована долгосрочная стратегия развития дополнительного образования детей в современных условиях. В сентябре 2015 г. принят профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», который будет применяться работодателями при формировании кадровой политики и в управлении персоналом. В октябре 2015 г. Указом Президента Российской Федерации В.В. Путина принято решение о создании Общероссийской общественно-государственной организации «Российское движение школьников».

Развитию современного дополнительного образования способствуют инновационные процессы, происходящие в каждом педагогическом коллективе. Ведущей тенденцией обновления системы дополнительного образования детей становится включение педагога в инновационную деятельность. Сегодня педагоги дополнительного образования успешно используют различные образовательные технологии, направленные на формирование у обучающихся гражданской идентичности, патриотизма, нравственных ценностей, духовной культуры и другие.

Хотелось бы отметить перспективные направления в сфере дополнительного образования республики:

- с 1 января 2016 г. вся система дополнительного образования Российской Федерации должна перейти на подушевое финансирование. В связи с этим необходимо разработать и утвердить механизмы финансового обеспечения дополнительных общеобразовательных программ на основе нормативного подушевого финансирования;

- разработка и внедрение системы оценки качества дополнительного образования детей;
- стимулирование развития негосударственных организаций дополнительного образования за счет активного внедрения механизмов частно-государственного партнерства;
- укрепление инфраструктуры и развитие техносферы, в том числе путем создания ресурсного центра для организации эффективной работы по развитию детской общественной и трудовой активности, патриотического воспитания, научно-технического, культурно-духовного творчества и здоровьесберегающих занятий обучающихся;
- создание единого координационного центра детского движения. Развитие сети детских общественных организаций республики;
- поддержка дополнительных общеобразовательных программ технической направленности с учетом возрастных особенностей обучающихся, в том числе «Робототехника», «Программирование» и других;
- поддержка дополнительных общеобразовательных программ, ориентированных на группы детей, требующих особого внимания государства и общества (дети из группы социального риска, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из семей с низким социально-экономическим статусом);
- выявление и распространение эффективных практик использования дистанционных образовательных технологий, сетевых форм реализации дополнительных общеобразовательных программ;
- модернизация требований к уровню подготовки педагогических работников сферы дополнительного образования с опорой на профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

**М.П. Петрова, к.п.н., заместитель главного редактора журнала,**
**директор Республиканского центра развития**
**дополнительного образования и детского движения**

# ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ОТКРЫТОМ ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Система дополнительного образования РФ в ее новом качестве развивается более десяти лет. Под «дополнительным» понимается мотивированное образование, которое личность получает сверх основного, позволяющего реализовать потребность в познании и творчестве, максимально раскрыть себя, самоопределиться предметно, социально, профессионально, личностно.

Отличительными чертами педагогики дополнительного образования детей является:

– создание условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области (направленности и вида деятельности), профиля программы и времени ее освоения, педагога;

– многообразие видов деятельности, удовлетворяющей самые разные интересы, склонности и потребности ребенка;

– личностно-деятельностный характер образовательного процесса, способствующий развитию мотивации личности к познанию и творчеству, самореализации и самоопределению;

– личностно-ориентированный подход к ребенку, создание «ситуации успеха» для каждого;

– создание условий для самореализации, самопознания, самоопределения личности;

– признание за ребенком права на пробу и ошибку в выборе, права на пересмотр возможностей в самоопределении.

В современном обществе нарастают вызовы к системе дополнительного образования.

Особенно актуальными становятся вопросы социализации личности в существующих условиях информационного пространства. Дополнительное образование призвано воспитывать в детях толерантность, интеллектуальные, коммуникативные качества характера. Именно дополнительное образование, являющееся персонифицированным образованием для каждого ребенка, становится ведущей формой социализации личности.

«Дополнительное образование в открытом информационном пространстве» – именно эта актуальная тема обсуждалась участниками круглого стола, состоявшегося в рамках XIII съезда учителей и общественности РС (Я) в октябре 2015 года.

Между руководителями образовательных организаций, методистами, учителями музыки, педагогами дополнительного образования, представителями негосударственных учреждений дополнительного образования (всего 47 человек) состоялся активный и заинтересованный обмен мнениями вокруг основной идеи: наличие открытого информационного пространства и эффективной системы управления на основе информационных технологий позволит создать комфортную образовательную среду и реализовывать инновационные проекты по дополнительному образованию на всех ступенях обучения и по всем направлениям деятельности.

Модератор круглого стола М.П. Петрова, к.п.н., директор Республиканского центра развития дополнительного образования и детского движения, информировала присутствующих о том, что на сегодняшний день принят ряд документов, официально включающих дополнительное образование детей в ряд приоритетов государственной образовательной политики. В первую очередь, это Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации и План мероприятий по реализации Концепции, Стратегии развития воспитания до 2025 г, в которых сформирована долгосрочная стратегия развития дополнительного образования детей в современных условиях. В сентябре месяце 2015 г. принят профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», который будет применяться работодателями при формировании кадровой политики и в управлении персоналом.

Участники круглого стола обсудили идею создания открытого информационного пространства, озвучили вопросы развития негосударственных учреждений дополнительного образования, предложили шире использовать возможности СМИ, республиканских телеканалов, в том числе создание новых детских телепередач, необходимости принятия целевой программы по информатизации системы дополнительного образования, проблемы взаимодействия между субъектами образовательного пространства, недостаточность образовательных ресурсов для де-

тей-инвалидов, нехватки специалистов IT-технологий. Результатом коллективного обсуждения стали рекомендации, реализация которых позволит в ближайшем будущем повысить доступность, эффективность и качество дополнительного образования:

1. Разрабатывать электронные образовательные ресурсы по дополнительному образованию детей с национально-региональным компонентом.
2. Принять на республиканском уровне целевую программу по информатизации системы дополнительного образования, в рамках которой обеспечить условия для развития открытого образовательного пространства и внедрения ИКТ в образовательный процесс учреждений дополнительного образования.
3. Расширить спектр очных и дистанционных практик и стажировок педагогов дополнительного образования в области ИКТ.
4. Разработать критерии оценки содержательной части общеразвивающих программ дополнительного образования в дистанционном режиме.
5. Создать техническую службу поддержки педагогов и учреждений, ведущих дистанционное дополнительное образование.
6. Создать единое межведомственное информационное образовательное пространство в республике.
7. Оказать грантовую поддержку разработчикам информационных образовательных ресурсов.
8. Организовать курсы повышения квалификации для педагогов по овладению информационными технологиями.

Участники круглого стола были единодушны во мнении, что активное применение каждым педагогом дополнительного образования новых информационных технологий, создание единого информационного пространства дополнительного образования в республике сделает его совершенным, качественным, современным. Работа в данном направлении позволит также разработать и реализовать индивидуальные образовательные маршруты для обучающихся с применением дистанционных технологий. Хочется надеяться, что воплощение главных идей XIII съезда учителей и педагогической общественности найдет отклик не только в образовательных организациях, но и в отраслевых ведомствах, муниципалитетах, общественных организациях.

**Т.Н. Багаева, заместитель директора**
**Республиканского центра развития дополнительного**
**образования и детского движения**

# II ВСЕРОССИЙСКИЙ СЪЕЗД РАБОТНИКОВ СФЕРЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ОТКРЫВАЕТ НОВЫЕ ОРИЕНТИРЫ НА РАЗВИТИЕ

В последние годы нормативное оформление системы дополнительного образования заметно обогатилось, стало ощутимым внимание дополнительному образованию детей со стороны Правительства страны. Педагоги дополнительного образования впервые собрались на Всероссийский съезд в 2014 году, через год сразу созывается II Всероссийский съезд работников сферы дополнительного образования.

Организаторами Съезда выступили Министерство образования и науки Российской Федерации при поддержке Правительства Ярославской области. В работе съезда приняли участие В.Ш. Каганов, заместитель министра образования и науки РФ, А.Э. Стрaдзе, руководитель Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи МОиН РФ, руководители федеральных центров дополнительного образования и другие.

Более 500 педагогов, ученых и экспертов, руководителей образовательных организаций, представителей органов управления в сфере образования, культуры, спорта и молодежной политики, Общероссийского профсоюза работников образования, общественных организаций, родительской общественности из 85 регионов Российской Федерации, Республики Беларусь, Республики Киргизия плодотворно общались на различных тематических площадках Съезда.

В ходе работы II Съезда обсуждались механизмы обновления содержания и форм организации образовательной деятельности в сфере дополнительного образования детей. Особое внимание было уделено подготовке педагогических и управленческих кадров, применению эффективных моделей и практик работы с талантливыми детьми. Главной темой съезда стали вопросы реализации Концепции развития дополнительного образования детей. А.Э. Стрaдзе, директор Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки России в своем выступлении на пленарном заседании сформулировал актуальные задачи, стоящие перед сферой дополнительного образования детей в 2015–2016 году:

- недопустимость свертывания системы организаций ДОД;
- модернизация формы статистического наблюдения;
- внедрение федеральной межведомственной системы учета контингента обучающихся;
- изменение градостроительных социальных нормативов;
- оптимизация лицензионных требований и СанПиН.
- введение нормативно-подушевого финансирования дополнительных общеобразовательных программ;
- обеспечение доступа негосударственных организаций ДОД к бюджетному финансированию;
- привлечение ведущих ВУЗов, предприятий и др. к разработке и реализации программ ДОД;
- запуск Единого национального портала дополнительного образования детей;
- развитие механизмов государственно-частного партнерства в сфере ДОД;
- реализация стратегической инициативы «Новая модель системы дополнительного образования детей»;
- апробация механизма персонифицированного финансирования.

В состав делегации Республики Саха (Якутия) под руководством заместителя руководителя отдела воспитания и дополнительного образования Министерства образования РС(Я) А.Н. Атласовой вошли победители республиканского этапа Всероссийского конкурса профессионального мастерства педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям» 2015 года (Егорова Т.Д., Дормидонтов И.Е., Никанорова Л.П., Степанова Е.И., Щелчкова Е.А.), работники ГБУ ДО МО РС(Я) «Республиканский центр развития дополнительного образования и детского движения» (Архипова А.С., Багаева Т.Н., Говорова М.А.), руководители образовательных учреждений дополнительного образования (Винокурова А.Н., Колесова А.М.) и педагог дополнительного образования (Баишева В.Д.).

В рамках съезда работали четыре конференции: «Повышение эффективности управления сферой дополнительного образования детей», «Обеспечение доступности и расширение спектра дополнительных общеобразовательных программ», «Развитие кадрового потенциала системы дополнительного образования детей», «Эффективные модели и практики работы с талантливыми детьми». 24 круглых стола были посвящены актуальным вопросам развития дополнительного образования детей в Российской Федерации. Делегаты съезда были приглашены на открытие III Всероссийского форума «Будущие интеллектуальные лидеры России», участниками которого ежегодно становятся самые талантливые и одаренные дети со всех уголков России. Необходимо отметить, что делегаты активно принимали участие в обсуждениях, делились опытом и высказывали не только предложения, но и инициативы.

Делегаты съезда подчеркнули, что современное дополнительное образование выполняет функции «социального лифта» для значительной части детей, которая не получает необходимых образовательных ресурсов в семье и общеобразовательных организациях, компенсируя альтернативные возможности для образовательных и социальных достижений детей, в том числе таких категорий, как дети с ограниченными возможностями здоровья, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации. Дополнительное образование создает условия для полезного досуга, командной и коллективной деятельности, формирует позитивные установки взрослеющей личности. Неоднократно подчеркивалось, что в числе основных перспектив дальнейшей работы – обеспечение доступности качественных образовательных программ, расширение доступа к частным негосударственным программам, которые прошли лицензирование, усиление взаимодействия образовательных учреждений. Кроме того, на закрытии съезда был представлен проект федерального портала дополнительного образования, который позволит профессиональному сообществу обмениваться лучшими методическими программами, делиться опытом, а родителям – найти учреждение, педагога дополнительного образования в соответствии с интересами ребенка.

По итогам съезда принята Резолюция, в которой отмечено, что дополнительное образование детей является важным фактором повышения социальной стабильности и справедливости в обществе посредством создания условий для успешности каждого ребенка независимо от места жительства и социально-экономического статуса семей.

После съезда делегаты Якутии получили возможность посетить обучающие семинары на кафедре дополнительного и неформального образования ИРО Ярославской области, что стало возможным в рамках договора о взаимном сотрудничестве между ГБУ ДО МО «Республиканский центр развития дополнительного образования и детского движения» (директор Петрова М.П., к.п.н.) и Институтом развития образования Ярославской области (директор Золотарева А.В., д.п.н.).

**М.А. Говорова, методист**
**Республиканского центра развития**
**дополнительного образования и детского движения**

# ДИСТАНЦИОННОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ И ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

**Екатерина Дмитриевна Яковлева,**
**старший методист Республиканского центра развития дополнительного образования и детского движения**

Активное внедрение в образовательный процесс информационных технологий во многом обусловило возрастающую востребованность дистанционного взаимодействия, которое в настоящее время выступает неотъемлемым компонентом системы непрерывного образования, способствует развитию предпосылок необходимости интенсивного внедрения инновационных процессов в образование, поиска современных технологий обучения, основанных на самообразовании и проектировании собственной траектории обучения. Возникновение сетевых технологий взаимодействия дало толчок развитию новых технологий обучения – компьютерных дистанционных технологий. Технология дистанционного обучения трактуется в Федеральном законе № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» следующим образом: «Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников».

Возможности и особенности существующих и разрабатываемых дистанционных образовательных технологий рассматривали многие ученые и педагоги: Е.С. Полат, А.А. Андреев, В.П. Тихомиров, А.Ю. Уваров и др. Анализ достоинств и недостатков существующих информационно-образовательных сред (ИОС) и своевременного состояния информационных технологий и средств телекоммуникаций позволяет сформулировать следующие принципы, на которых должны строиться проектируемые в настоящее время информационно-образовательные среды:

– многокомпонетность – ИОС представляет собой многокомпонентную среду, включающую в себя учебно-методические материалы, наукоемкое программное обеспечение, тренинговые системы, системы контроля знаний, технические средства, базы данных и информационно-справочные системы, хранилища информации любого вида, включая графику, видео и пр., взаимосвязанные между собой;

– интегральность – информационная компонента ИОС должна включать в себя всю необходимую совокупность базовых знаний в областях науки и техники с выходом на мировые ресурсы, определяемых профилями подготовки специалистов, учитывать междисциплинарные связи, информационно-справочную базу дополнительных учебных материалов, детализирующих и углубляющих знания;

– распределенность – информационная компонента ИОС оптимальным образом распределена по хранилищам информации (серверам) с учетом требований и ограничений современных технических средств и экономической эффективности;

– адаптивность – ИОС не должна отторгаться от существующей системы образования, нарушать ее структуру и принципы построения, а также позволить гибко модифицировать информационное ядро ИОС, адекватно отражая потребности общества.

В современном обществе постоянное самообразование направлено на расширение и углубление профессионально-методических знаний и умений, совершенствование уровня предметной подготовки.

Индивидуальное самообразование осуществляется через самые различные формы организации дистанционного обучения. Одной из таких форм может стать использование веб-сайта как информационно-образовательной среды и дистанционной формы повышения квалификации. Дистанционная форма повышения квалификации педагогов выступает альтернативой очной формы методического обучения и рассматривается сегодня как одно из наиболее перспективных направлений в развитии профессионального мастерства педагогов дополнительного образования. Опыт реализации дистанционного образования педагогов на веб-сайте показывает его эффективность и необходимость.

Дистанционная форма взаимодействия педагогов дополнительного образования Республики Саха (Якутия) осуществляется через работу виртуальной рубрики «Методкабинет» на сайте Республиканского центра развития дополнительного образования и детского движения: http://www.sakhaedu.ru. С целью организации образовательной деятельности на сайте созданы страницы: «Аттестация», «Методические

разработки», «Статьи», «Полезные ссылки», «Форум». Со временем виртуальная рубрика стала выполнять функцию банка информационно-методического обеспечения образовательного процесса.

Информационно-образовательная среда позволила организовать методическую помощь и взаимодействие педагогов из отдаленных учреждений дополнительного образования детей Республики Саха (Якутия), в том числе северных и арктических улусов, предоставила возможность ознакомления с научно-методическими материалами, нормативными правовыми актами по дополнительному образованию, с трансляцией опыта работы педагогов республики. В рубрике оперативно размещаются доклады, образовательные программы, статьи, конспекты занятий, сценарии, представленные на республиканские конкурсы (большинство авторов этих разработок являются победителями и призерами соответствующих конкурсов).

Используемая виртуальная среда позволяет организовать деятельность участников профессионального объединения: самостоятельную работу по изучению теоретического и практического материала; дистанционные семинары-тренинги; чат-конференции (в режиме online) – обсуждение актуальных тем, посвященных какой-либо проблеме; вебинары.

Дистанционный курс представляет собой виртуальный семинар-тренинг, построенный на модульной основе, что позволяет его участникам, выполняя практические задания в ходе обучения, поэтапно обучаться под руководством квалифицированных преподавателей, имеющих большой успешный опыт дистанционного обучения. По инициативе Центра творческого развития и гуманитарного образования школьников Олекминского района (директор О.Ю. Рожкова), который является Опорным центром Министерства образования Республики Саха (Якутия), был организован международный дистанционный семинар-тренинг «Использование облачных сервисов Google в дополнительном образовании детей», в котором приняли участие 58 человек из Украины, Казахстана, Беларуси и России (Москва, Санкт-Петербург, Норильск, Кольчугино, Новосибирск, Иркутск, Тюмень, Ярославль). Помимо технических возможностей специалистами была предоставлена консультационная поддержка по вопросам семинара-тренинга, а также технологиям и методикам работы с сервисами Google.

Как эффективная форма общения, обсуждения актуальных вопросов в условиях отдаленности многих учреждений дополнительного образования начата практика проведения вебинаров на канале videomost.cdoyakutia.ru в сотрудничестве с Центром дистанционного образования Республики Саха (Якутия) (директор Г.Е. Слепцова). Организованы видеоконференция «Эффективный контракт в учреждении дополнительного образования» и дистанционная научно-практическая конференция «Педагогические проекты: инновации в дополнительном образовании» с участием Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского. В данных мероприятиях приняли участие более ста педагогических работников из семи муниципальных образований и трех республиканских центров. На вебинарах обсуждались вопросы содержания дополнительного образования в современных условиях, перспективы развития учреждений дополнительного образования детей в условиях введения эффективного контракта.

Формой делового разговора и коллективного обсуждения стали чат-конференции, которые организуются на канале #rcdod (irk.ykt.ru). Темами для обсуждения становятся актуальные вопросы: «Технология воспитания», «Организация мониторинга внеурочной деятельности общеобразовательных учреждений», «Обсуждение формы отчета 48 «Об организации дополнительного образования детей в РС(Я)», «О ходе проведения мониторинга социального заказа на дополнительное образование», «О реализации муниципальных “дорожных карт”«, «О ходе реализации республиканского проекта “Музыка для всех”« и другие. Во время таких обсуждений происходит не только коллективный обмен информацией, но и трансляция передового педагогического опыта, обсуждение социально-значимых проектов, реализуется комплексный подход к решению общих задач.

Таких образом, создание доступной информационно-образовательной среды, внедрение дистанционных образовательных технологий в практику дополнительного образования, безусловно, способствуют повышению профессиональной компетентности педагогов и формированию педагогических кадров, адекватных современной социокультурной ситуации и социальному заказу в системе дополнительного образования. Перспективы дистанционного общения и обучения в процессе повышения квалификации и трансляции опыта связаны с расширением форм и методов сетевого взаимодействия, реализацией дистанционных курсов, внедрением в практику сетевого взаимодействия новых интернет-технологий.

**Литература**

Золотарева, А. В. Дополнительное образование детей в России в XXI веке. –Прага-Ярославль, 2013.

# МОДЕЛЬ ПОЛИХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ИНТЕГРАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ДОМА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

**Наталья Гавриловна Браун, методист**
**Дома детского творчества**
**п. Беркакит Нерюнгринского района**

Одной из главных задач дополнительного образования является развитие творческой личности ребенка в условиях непрерывного образовательного процесса. Дом детского творчества п. Беркакит предоставляет детям возможность для разностороннего развития, укрепления здоровья и самоопределения.

Одним из приоритетных направлений в Доме детского творчества является художественно-эстетическое, его составляющие – это изобразительное и декоративно-прикладное творчество, музыкальное и танцевальное творчество. Непрерывное художественно-эстетическое образование детей обладает такими преимуществами, как гибкость, разнообразие, доступность времени и пространства, а каждый воспитанник получает возможность понять, что сделанный им выбор не препятствует в будущем продолжению образования в других областях. Занимаясь разными видами искусства, ребенок приобретает ценный эстетический опыт.

Художественно-эстетическое направление в Доме детского творчества включает в себя 13 образовательных программ дополнительного образования детей, которые реализуются:

– в Школе раннего творческого развития «Росточек» полихудожественной направленности по изобразительному искусству «Я и скульптор, и художник»; музыкальному творчеству «С песенкой по лесенке»; танцевальному творчеству «Хочу танцевать»; психологии здоровья «Я расту, я развиваюсь»;

– на базе ДОУ «Цветик-Семицветик»: подготовительные группы «Хочу танцевать», «В русской избе», «Оригами»;

– на базе 1-х классов СОШ № 22: интегрированный курс «Искусство в познании мира» (ИЗО, музыка, ритмика);

– на базе 3-х классов СОШ № 22: интегрированный курс «Русский фольклор» (рисование, музыка);

– в начальных классах СОШ № 22: Бумагопластика, ИЗО;

– в художественных студиях: «В мире красок», «Волшебная кисточка», «Спектр»;

– в студиях ДПИ: «Сувенир», «Юный дизайнер»;

– в вокальной студии «Солнышко»;

– в студии хореографии «Шанс».

Мы обеспечиваем детей возможностью проявить свои таланты и весь свой творческий потенциал, чтобы впоследствии они могли реализовать свои личные жизненные планы (выбор профессии и запасного варианта, удовлетворение жажды знаний и стремление к самосовершенствованию).

Главное, на что мы опираемся в нашей работе:

– Искусство, соединенное с трудом – элемент эстетического и нравственного воспитания, средство закрепления в детях лучших чувств, которыми одарила их природа.

– Не опоздать!

– Делать все, чтобы было интересно жить сейчас.

– Культ творчества, развитие индивидуальности средствами искусства.

В Доме детского творчества в течение нескольких лет реализуется программа развития «От искусства – к творчеству, от красоты – к гармонии». В соответствии с данной программой осуществляется интеграция различных видов деятельности дополнительного образования как фактор полихудожественного, поликультурного образования и воспитания детей.

Целью программы является развертывание полихудожественного, гуманитарно-эстетического пространства, использование интеграции различных видов деятельности, что предполагает непрерывное эстетическое образование, нравственное и патриотическое воспитание детей.

В своей работе мы пытались создать перспективную модель многоуровневого и непрерывного воспитания и образования: от базовых программ (интегрирующих разные виды худо-

жественного творчества) до программ, где ребенок может себя реализовать через конкретные виды искусства. Для этого было создано два равноправных автономных отделения: отделение допрофессионального образования и отделение свободного детского творчества. На отделении допрофессионального образования осуществляется интеграция основного и дополнительного образования, ориентация на способных и одаренных детей, направленность на качественную подготовку обучающихся по направлениям деятельности, профессиональное самоопределение. На отделении свободного детского творчества происходит расширение и чередование видов творческой деятельности, наиболее полное удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в объединениях по интересам, формирование осознанных познавательных интересов и стремление реализовать их на практике.

Такая логика построения образовательного процесса лежит в основе долгосрочных, разноуровневых, интегрированных, комплексных программ, реализация которых создает условия для удовлетворения образовательных потребностей как детей одаренных, так и проявляющих обычные способности.

В настоящее время большое внимание уделяется проблеме интеграции в организации дополнительного образования. «Под интеграцией в современном образовании понимается одно из направлений активных поисков новых педагогических решений, способствующих развитию творческих потенциалов личности» (В.С. Безрукова). Интеграция предполагает системность и согласованность педагогических действий в интересах ребенка. Например, интеграция основного и дополнительного образования неизбежно расширяет тематику изучаемого материала, дополнительное образование увеличивает пространство, в котором школьники могут развивать творческую и познавательную активность, реализовать лучшие личностные качества, демонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными основным образованием. Направленность внутренней интеграции разнообразна. Основным механизмом развития интеграционных связей является создание и реализация интегрированных образовательных программ.

Особенность интеграции образовательных программ Дома детского творчества заключается в тесной взаимосвязи предметов и дополнении их друг другом. Например, изобразительная и декоративно-прикладная деятельность, по своей сути, переплетаются между собой и дополняют друг друга. То же можно сказать и о занятиях пением и танцами. Главные элементы предметов художественно-эстетического цикла (эмоция, ритм, образ) проникают во все другие учебные дисциплины, делая их интереснее и выразительнее.

Можно сказать, что интеграция – это смена деятельности, перенесение знаний из одного предмета в другой. В данном случае возможен выход не только в область форм и методов совместной деятельности, но и содержания образовательных программ. Видна взаимосвязь и в процессе обучения, и в его результате.

Взаимосвязь программ прослеживается и в постановке целей и задач. Например, практически во всех программах целью стоит создание условий для развития у ребенка художественно-творческих способностей, которые реализуются через решение следующих задач:

– формирование навыков деятельности (изобразительной, декоративно-прикладной, музыкальной, танцевальной);

– воспитание любви к искусству;

– приобщение к эстетическим и художественным ценностям.

Одна из главных задач работы по двум или нескольким образовательным программам художественно-эстетической направленности – сохранение заинтересованности и желание детей продолжать обучение. Интеграция программ направлена, с одной стороны, на углубление взаимосвязей между предметами, с другой – на создание единого образовательного пространства учреждения дополнительного образования.

В чем же заключаются преимущества интеграции программ полихудожественной направленности?

– В течение нескольких лет развиваются интересы и художественные способности детей в комплексе. Различные виды искусств, взаимообогащенные друг другом, делаются более понятными и доступными. Один вид искусства приходит на помощь другому.

– Массовый, бесконкурсный прием детей на отделение свободного детского творчества; ребенок может выбрать как одно, так и несколько объединений отделения свободного детского творчества, а также в течение учебного года желающие могут перейти из одного объединения в другое.

– Тесное сотрудничество со школой и дошкольным учреждением в целях использования их баз для создания классов художественно-эстетической направленности. Дополнительное образование увеличивает пространство, в котором дети могут развивать творческую и познавательную активность, реализовать лучшие личностные качества.

– Ориентация образовательного и творческого процесса на профессиональное самоопределение, создание условий для выявления способностей и их реализации в процессе творчества.

– Весь процесс обучения и воспитания связан не только с передачей ребенку определенного объема знаний, но и с его личностным развитием, раскрытием его творческих возможностей, формированием важнейших личностных качеств.

– Полихудожественное развитие – это еще и целенаправленный гуманистический процесс поликультурного воспитания, приобщения подрастающего поколения к универсальным ценностям, процесс формирования личности человека, способной к активной жизнедеятельности, открытой культурному разнообразию.

Развивая творческое начало, мы открываем ребенку путь к познанию прекрасного, что эмоционально обогащает его, подводит к более глубокому осмыслению мира. А познание радости творческого процесса в коллективе становится основой нравственного воспитания – воспитания личности. Система интегрированных занятий полихудожественной направленности организовывается на основе интеграции смежных видов искусств. Такие занятия проводятся у нас по программам «Искусство в познании мира», «Росточек» ШРТР, «Русский фольклор».

Программа «Росточек» реализуется в Школе раннего творческого развития для детей 5-6 лет. В своей программе мы применяем идеи развивающего обучения, в которых основное внимание уделяется комплексному развитию ребёнка. Через синтез различных видов искусств осуществляется полихудожественный подход, полихудожественное развитие детей. Работа организуется в группах от 8 до 12 человек. Время продолжительности занятий 35 минут. Занятия проводятся один раз в неделю по направлениям: изобразительное искусство, музыка, ритмика, психология здоровья. 1-2 раза в год педагоги проводят интегрированные занятия, объединяющие все виды деятельности.

В основе обучения в Школе раннего творческого развития – современные педагогические принципы:

– Ранняя диагностика и выявление особенностей и способностей детей.

– Широкое привлечение игрового метода.

– Синтезирование различных видов искусств (музыка, ИЗО, хореография).

– Непрерывность, последовательность, преемственность в организации детского творчества и эстетического воспитания.

На основе диагностики креативности, а также наблюдения за дальнейшим развитием в общеобразовательной школе выпускников ШРТР, мы пришли к мнению о необходимости продолжения системы творчески развивающего обучения в рамках различных эстетических дисциплин. Поэтому мы решили совместно с общеобразовательной школой сформировать классы художественно-эстетического развития, где ребята продолжают заниматься изобразительным, музыкальным и танцевальным творчеством.

На этом этапе осуществляется интегрированная программа «Искусство в познании мира», которая соединяет разные виды деятельности (музыка, рисование, танцы) в едином содержательном и увлекательном для детей процессе. Задача каждого педагога – раскрыть единую тему средствами того вида искусства, представителями которого они являются. По программе «Искусство в познании мира» занятия проводятся один раз в неделю по одному часу по каждому виду искусства. Педагоги активно используют игровое начало ребенка, ассоциативные путешествия из реальности в воображаемое, рассказанное языком разных видов искусств.

Приоритетными методами в процессе обучения при реализации данной программы являются:

– Проблемные методы (проблемное изложение материала, создание проблемных ситуаций).

– Частично-поисковые методы (самостоятельный поиск ответов на поставленную задачу, конкурсы, соревнования – создание соревновательной ситуации, ситуации успеха).

– Игровые методы (раскрепощение ребенка в игровой ситуации, способность «вживаться» в образ, «входить» в изображаемые обстоятельства).

Интегрированная программа «Русский фольклор» реализуется на базе третьих классов СОШ № 22, рассчитана на проведение занятий в школе, два раза в неделю (1 раз – музыкальные занятия «Фольклорная азбука», 1 раз – изобразительное творчество «Народная живопись») по 1 часу. Программа интегрирует занятия музыкой и рисованием, приобщая детей к народному искусству. По программе работают два педагога, каждый из которых раскрывает общую тему средствами своего вида искусства. Два раза в течение учебного года предполагается проведение открытых интегрированных занятий.

На фольклорной основе формируются и развиваются исполнительско-творческие навыки и умения каждого ребенка, развивается фантазия и сфера эстетических чувств и мыслей, у детей воспитывается интерес и любовь к народному творчеству.

Организация образовательного процесса в ДДТ предполагает также интеграцию здоровьесберегающих технологий в систему дополнительного образования. Занятия определенным видом творческой деятельности оказывают направленное оздоровительное воздействие на организм, обладают по своей природе психотерапевтическим и оздоравливающим потенциалом. Например, образовательный процесс для детей дошкольного возраста построен в игровой форме, с высоким уровнем двигательной активности. У детей развиваются мыслительные операции посредством тренинга мелкой моторики рук.

Занятия пением в вокальной студии укрепляет дыхательную мускулатуру, способствуют ритмичности и глубине дыхания, укреплению речевого и дыхательного аппарата, иммунной системы. С учетом валеологизации образовательной деятельности, с применением здоровьесберегающих технологий у нас успешно реализуется программа студии хореографии. Занятия хореографией способствуют развитию гибкости и пластичности, координации движений, укрепляют костно-мышечную, дыхательную, сердечно-сосудистую системы. Реализуемые на занятиях педагогические технологии направлены на обучение правильному дыханию, сценической походке, укреплению опорно-двигательного аппарата. Беря за основу определенные особенности детского возраста, на занятиях хореографией вводится ряд комплексов ритмической гимнастики, которые способствуют формированию у детей желания и потребности жить в мире движений, получать удовлетворение от занятий. Дети дошкольного возраста занимаются ритмопластикой, т.е. учатся свободному владению телом через работу всех мышц.

Оздоровительная работа с детьми младшего школьного возраста ведется по методике игрового стретчинга. На занятиях проводятся сюжетно-ролевые или тематические игры, подобранные таким образом, чтобы содействовать решению оздоровительных и развивающих задач.

С детьми среднего школьного возраста вводятся отдельные части традиционных занятий по системе пилатес, решающих задачи формирования правильной осанки, укрепления мышц, улучшения равновесия. Эти занятия требуют более осознанного отношения, концентрации внимания, самоконтроля.

На занятиях в старшей группе студии хореографии используются разные уровни двигательной активности: аэробика, элементы йоги, пилатес, стретчинг. Упражнения аэробики используются в первой части занятия для подготовки организма к более интенсивным нагрузкам в основной части занятия, куда входят упражнения йоги. Йога – это целостность, единство ума и тела, способ поддерживать здоровый дух в здоровом теле.

В процессе занятий изобразительным искусством широко применяются методы арт-терапии, когда посредством рисования, музыки ребята выражают свое психическое состояние. Рисование оказывает заметное положительное влияние на эмоциональное состояние детей. В процессе рисования, как и в самом рисунке, ребенок нередко раскрывается полнее, чем в обычной обстановке, в беседе. А также во время занятий дети избавляются от неприятных переживаний, проигрывают возможные решения конфликтов. Методы арт-терапии позволяют каждому ребенку оставаться самим собой. При использовании методов арт-терапии важен творческий акт как таковой, а также особенности внутреннего мира творца. Арт-терапия является реальным и эффективным способом воплощения личностно - ориентированного подхода на практике. Элементы арт-терапии очень полезны для развития творческих способностей, коммуникативных навыков, выражения своего внутреннего «Я», развития способности к пониманию других и сотрудничеству.

На занятиях рукоделием, моделированием, рисованием вырабатываются координационно-

сложные виды движений, развивающие мелкие и крупные мышцы кисти, глазомер. Взаимосвязь основного и дополнительного образования можно проследить на занятиях по начальному техническому моделированию. Занятия этим видом творчества предусматривают развитие интереса к устройству простейших технических объектов. Это первые шаги младших школьников в самостоятельной творческой деятельности по созданию технических поделок, моделей и игрушек из плоских и объемных деталей. Изготовление макетов, моделей, игрушек и сувениров из бумаги и картона представляет собой понятие о простейших геометрических фигурах; знание о контуре, силуэте; первоначальные понятия о разметке; дает графическую подготовку. Изготовление макетов по предварительным эскизам и чертежам, умение выполнять точные расчеты, оформление изделий позволяет учащимся развивать свою творческую фантазию и закрепить творческие знания, полученные как на занятии, так и в школе на уроках черчения, технологии. На занятиях любым видом творчества создается обстановка психологического комфорта для каждого ребенка, педагоги стараются установить дружеские, доброжелательные отношения между детьми.

Обеспечение интегративного подхода в проектировании образовательных программ позволяет выходить на межпредметный уровень содержания, способствует формированию ключевых компетенций личности. Достижение этих результатов требует согласования целей и задач, содержания, организационных форм и методов работы, форм оценки достижений обучающихся.

Поиск и выявление универсальных для всех видов творчества критериев и показателей качества деятельности, формирование эстетических компетентностей, на сегодняшний день является проблемой для всех педагогов, работающих по интегрированным образовательным программам. Данный подход опирается на проектирование совместной деятельности педагогами различных образовательных областей, с учетом взаимных интересов, распределением ролей, определением вклада каждого педагога в образовательный результат.

Таким образом, реализация образовательных программ в условиях их интеграции является эффективным методом развития творческих способностей обучающихся, создает положительную мотивацию обучающихся к дальнейшему обучению в образовательном пространстве Дома детского творчества, обеспечивает высокие показатели знаний, умений и навыков обучающихся при реализации образовательных программ художественно-эстетической направленности.

# ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ЯКУТИИ В ЦИФРАХ И ФАКТАХ

**Марина Ивановна Гаврильева,**
**методист Республиканского центра развития дополнительного образования и детского движения**

Организация дополнительного образования осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

На 1 января 2015 года в республике действует 227 учреждений дополнительного образования (далее «учреждения ДОД») (по данным формы статистического наблюдения РФ № 1-ДО «Сведения об учреждении дополнительного образования детей» трех ведомств – спорта, культуры и образования):

– 132 учреждения (58 %) – в системе Министерства образования Республики Саха (Якутия);

– 85 учреждений (37,4 %) – в системе Министерства культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия);

– 10 учреждений (4 %) – в системе Министерства спорта Республики Саха (Якутия).

Из общего числа учреждений ДОД в республике 58 % (131 учр.) находится в сельской местности.

10 учреждений дополнительного образования (4 %) имеют статус автономного учреждения.

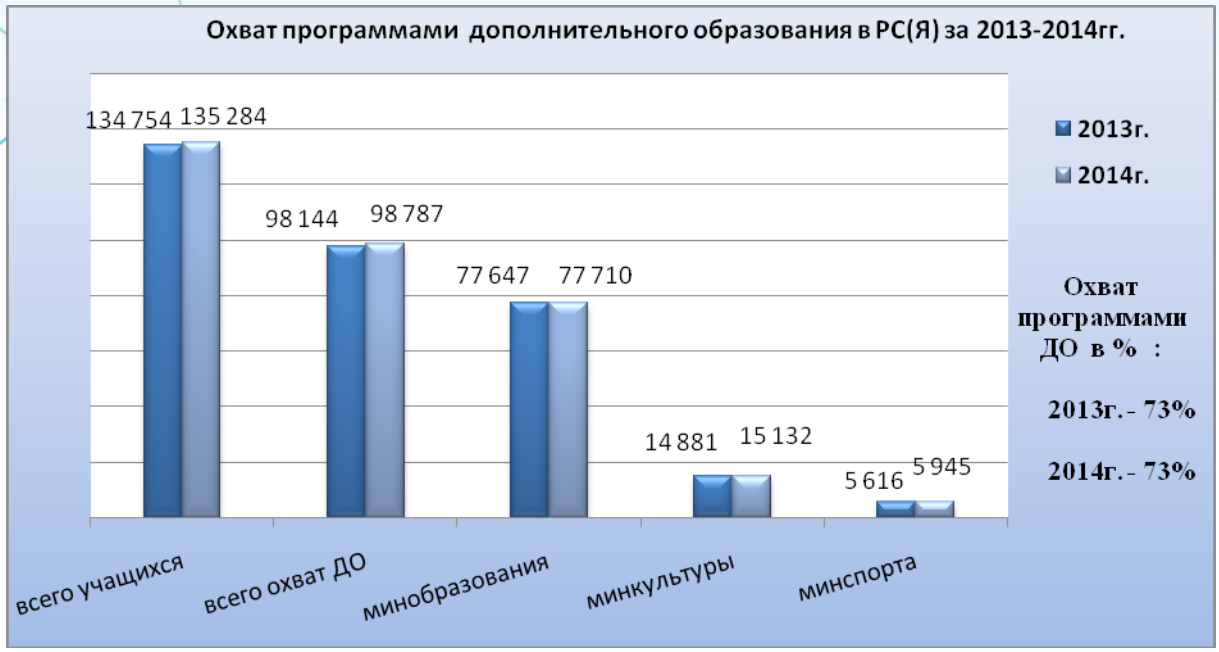
84 учреждения ДОД (37 %) имеют собственную бухгалтерию, в том числе 32 спортивные школы, 21 многопрофильный центр, 25 музыкальных и художественных школ и 6 других типов учреждений.

Из общего числа учреждений ДОД филиалы имеют 49 учреждений, в них 171 филиал.

В системе дополнительного образования распределение детей по возрастным группам следующее: 31,7 % – от 5 до 9 лет; 48,9 % – от 10 до 14 лет; 19,4 % – от 15 до 18 лет включительно.

Охват дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами составил 98 787 детей. Это 73,0 % от общего числа учащихся школьного возраста от 5 до 18 лет (135 284 обучающихся по данным 76-РИК). При этом число детей, занимающихся в двух и более объединениях, – 17 848. Следовательно, с учетом исключения «двойного счета» охват детей в возрасте от 5 до 18 лет программами дополнительного образования составил 60 %.

Кроме объединений, образовательные программы ведутся в 17 научных обществах с охватом 667 детей, из них в сельской местности 8 с охватом 306 (45,9 % из числа детей, занимающихся в научных обществах) детей.




В 132 организациях, находящихся в ведомстве Министерства образования РС(Я), охват детей в 2014 году составил 77 710 обучающихся в 3 335 объединениях и 17 научных обществах (57,4 % обучающихся от общего числа обучающихся в общеобразовательных учреждениях). Из общего числа учреждений ДОД в сельской местности находится 61 учреждение ДОД, в которых охват детей дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами составил 25 132 детей.

В сравнении с предыдущими годами наблюдается положительная динамика увеличения числа учреждений дополнительного образования и охвата детей дополнительным образованием, в том числе и в сельской местности.

| Годы | Кол-во УДОД | в т.ч. сельские | Охват детей |
|---|---|---|---|
| 2012 | 127 | 54 | 75932 |
| 2013 | 128 | 56 | 77647 |
| 2014 | 132 | 61 | 77710 |

Из общего числа учреждений ДОД 29 учреждений имеют туристическую базу при данном учреждении или базы от данного учреждения в других местах для размещения детей всего на 2 242 мест. За 2014 год в них обслужены 6 870 детей (на 95 детей больше в сравнении с 2013 годом).

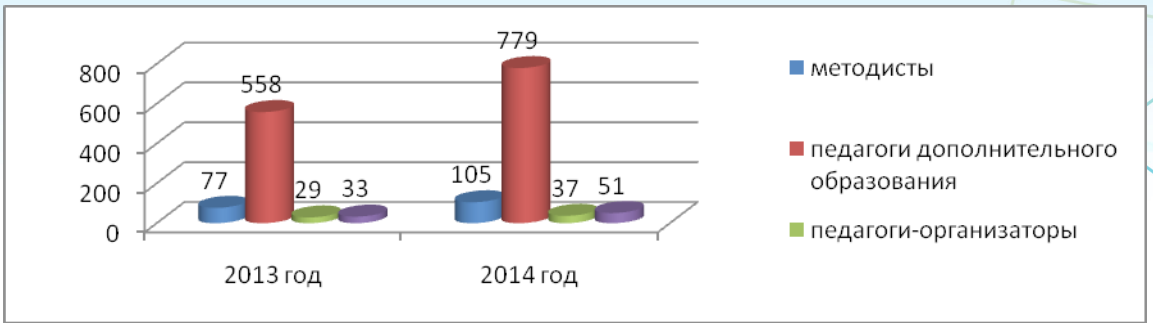
Учреждениями дополнительного образования детей организовано 91 детский оздоровительный лагерь с обслуживанием 5 213 детей за год.

В учреждениях дополнительного образования детей по линии Министерства образования Республики Саха (Якутия) работают всего 3 812 работника, в том числе 2 201 педагогический работник.

За 2014 год повысили квалификацию 972 педагогических работника (44,2 % от общего числа педагогических работников) учреждений дополнительного образования детей республики, находящихся в ведении Министерства образования Республики Саха (Якутия), в том числе федеральные: фундаментальные – 79, проблемные – 105, курсы переподготовки – 6; республиканские: фундаментальные – 295, проблемные – 486, курсы переподготовки – 47.

# ЦИФРЫ И ФАКТЫ

Из общего числа прошедших курсы повышения квалификации повысили уровень знаний по категориям должностей в сравнении с 2013 годом.

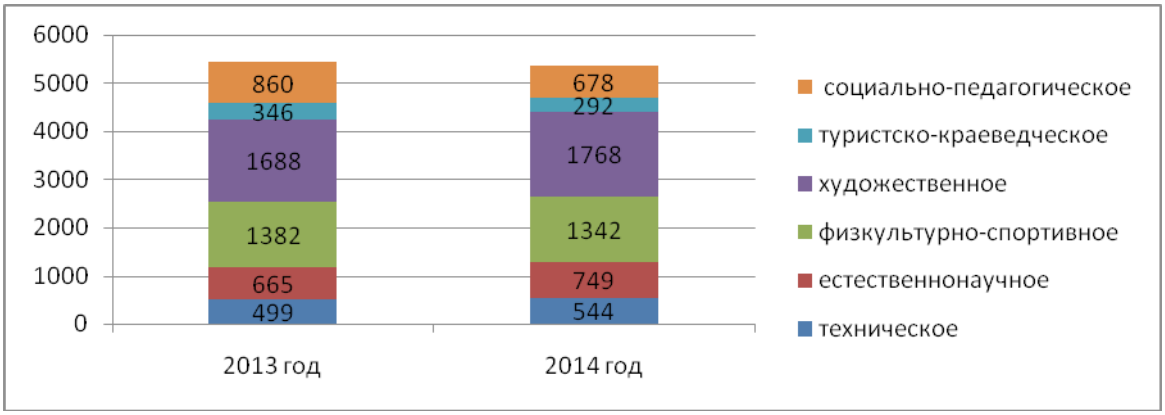



В Министерстве культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия) – 85 организаций (ДШИ и ДМШ) с охватом 15 132 обучающихся (11,2 % от общего числа детей) в 607 объединениях, из них 67 организаций – в сельской местности с охватом 9 903 обучающихся (7,3 %) в 433 объединениях. Число педработников составило 1 061 чел.

В Министерстве спорта Республики Саха (Якутия) – 10 организаций (РСДЮСШ – 8, РСДЮШОР – 2), в них охват детей – 5 945 обучающихся (4,4 % от общего числа детей от 5 до 18 лет) в 80 объединениях, из них в сельской местности – 3 организации с охватом 3 029 обучающихся (2,2 %) в 45 объединениях. Число педработников составило 211 чел.

В республике за 2014 год реализовано 5 373 дополнительных общеобразовательных программ по 6 направлениям в образовательных организациях, из них в учреждениях дополнительного образования – 1 647 (31 % от общего числа реализованных программ), общеобразовательных учреждениях – 3 726 (69 %).

В сравнении с 2013 годом увеличение реализуемых программ наблюдается в художественном, естественнонаучном, техническом направлениях. Реализация образовательных программ уменьшилось в социально-педагогическом, туристско-краеведческом, физкультурно-спортивном направлениях дополнительного образования.




Охват детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, учреждениями дополнительного образования в 2014 увеличился на 4 %.

С 2014 года в республике активно развивается сектор негосударственных организаций дополнительного образования детей. Сегодня работают 30 организаций с охватом 1 141 обучающийся.

# ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ

**Маргарита Павловна Николаева,**
**методист Республиканского центра развития**
**дополнительного образования и детского движения**

Патриотическое воспитание граждан в российском законодательстве понимается как систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти и организаций по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. Развитие и совершенствование системы патриотического воспитания граждан всегда являлось одной из важнейших задач образовательных учреждений.

В целях формирования патриотического сознания граждан в республике реализуются:

– Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы» – документ, сохраняющий непрерывность процесса по дальнейшему формированию патриотического сознания российских граждан как одного из факторов единения нации.

– Концепция патриотического воспитания обучающихся в Республике Саха (Якутия) на 2012–2016 гг. – документ, выражающий государственную политику в области патриотического воспитания юных граждан РФ. Она разработана по инициативе Министерства образования РС(Я), военного комиссариата РС(Я), Уполномоченного по правам ребенка в РС(Я) и общественных организаций в соответствии с Конституцией РФ и Конституцией РС(Я), Государственной Программой «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2011–2015 гг.» (утв. Пост. Прав. РФ от 5.10.2010. № 795), Конвенцией о правах ребенка и нормативно-правовыми актами по образованию в условиях внедрения ФГОС нового поколения.

В Концепции указано, что патриотическое воспитание юных граждан состоит в воспитании единства трехуровневой идентичности: общегражданской – российской, региональной – якутян и локальной – представителя конкретного территориального социума – улуса и поселения (города, села, поселка).

В Концепции сформулированы вопросы патриотического воспитания, в том числе и правового образования, их цели, задачи и принципы, роль и место государственных органов, общественных объединений и организаций по воспитанию патриотизма у обучающихся в современных условиях.

Для формирования патриотизма у обучающихся республики создаются условия для их активной деятельности в соответствии с основными направлениями системы патриотического воспитания:

1. Познавательно-культурное:

– по изучению истории России и Якутии, культур народов Якутии и родного улуса, района, города, села, поселка, помимо уроков в школах, ежегодно проводятся различные конкурсы, например:

республиканский фестиваль интеллектуальных игр, республиканский детский фольклорный фестиваль «Хоровод дружбы», республиканский фестиваль студий и театров моды «Сияние Севера», республиканская выставка прикладного творчества обучающихся РС(Я) «Радуга Севера»;

– ведутся исследовательские работы по проблемам патриотического воспитания. Процент внедрения в практику органов исполнительной власти и организаций составляет в среднем 44 %, хотя количество работ увеличилось почти в 2 раза – 1 164 исследовательских работ в 2015 году, 660 – в 2014 г.

2. Воспитание правовой культуры юных граждан.

Для развития правовой культуры детей через систему гражданско-правового образования реализуется Концепция повышения правовой культуры населения Республики Саха (Якутия) на 2012–2016 годы.

По воспитанию обучающихся в духе уважения к Конституции Российской Федерации, законности, нормам общественной и коллективной жизни, создание условий для обеспечения реализации конституционных прав человека и его обязанностей, гражданского, профессионального и воинского долга проводятся следующие конкурсы:

– С 2013 года республиканский конкурс программ (проектов) по правовому просвещению

детей. Целью данного конкурса является повышение качества и эффективности правового образования и воспитания детей и молодежи на территории Республики Саха (Якутия). Всего за этот период было представлено 35 программ (проектов).

– С 2008 года проводится республиканский этап Всероссийского конкурса детских и молодёжных социальных проектов «Я – гражданин».

Конкурс проводится с целью вовлечения обучающихся образовательных учреждений в общественно-полезную социальную деятельность, формирования у молодых граждан активной гражданской позиции. Всего за этот период было представлено 112 социальных проектов на участие в конкурсе.

– 13 апреля 2015 года подведены итоги Республиканского заочного конкурса на лучшую программу просветительской работы с родителями. Конкурс проводится с целью повышения статуса общеобразовательных учреждений, эффективно работающих в области духовно-нравственного образования и родительского просвещения. Всего для участия было принято 10 работ.

– На базе лагеря «Кэскил» ежегодно проводится смена «Юный правовед». Занятия проводят сотрудники Государственного комитета юстиции РС(Я), Уполномоченного по правам ребенка РС(Я), Детская общественная организация клуб «Фемида» г. Якутска.

3. Военно-патриотическое:

– разрабатываются методические рекомендации к предметным урокам «Основы безопасности жизнедеятельности», «Основы военной службы»;

– ежегодно проводится военно-спортивная игра «Снежный барс», который охватывает около 3 245 учащихся на улусных этапах и более 600 детей на региональных этапах. 154 победителя съезжаются на республиканский финал. В этом году команда-победитель ВСИ «Снежный барс» ВПК «Пламя» Чернышевской СОШ Вилюйского улуса (рук. Протопопов В.В.) достойно представила республику в финале Всероссийской ВСИ «Победа» в г. Севастополе, заняв 7 место среди 44 регионов РФ.

В республике действуют 284 военно-патриотических клубов (7 478 уч.), поисковых отрядов – 199 (7 660 уч.), кадетских классов – 14 (227), объединений казаков – 2 (Мирнинский район, Таттинский улус (всего 51 уч.);

– 11 опорных школ по военно-патриотическому воспитанию;

– по сравнению с прошлыми годами количество ВПК, поисковых отрядов возросло. Если в 2012 г. действовало 199 военно-патриотических клубов, в 2013 г. – 202, в 2014 г. – 267, то в 2015 г. – 284. Поисковых отрядов: в 2013 г. – 18, в 2014 г. – 40, в 2015 г. – 199;

– охват детей в патриотических организациях образовательных учреждений республики увеличивается. Если в 2013 г. было охвачено 314 детей, в 2014 г. – 327, в 2015 г. – 499.

4. Обеспечение нормативной правовой базы и модернизация материально-технической базы патриотического воспитания:

– 19 июня 2015 года подписано Распоряжение Правительства Республики Саха (Якутия) № 653-р «О проведении 5-дневных учебно-полевых сборов с обучающимися образовательных организаций среднего (полного) общего образования и обучающимися профессиональных образовательных организаций среднего профессионального образования Республики Саха (Якутия)»;

– по совершенствованию методического и информационного обеспечения функционирования системы патриотического воспитания проводятся республиканские конкурсы военно-патриотической направленности образовательных учреждений «Лучший план-проект и предложение по совершенствованию военно-патриотического воспитания детей и молодежи». Итоги конкурса будут подведены в ноябре текущего года;

– победители подобных конкурсов награждаются комплектами кабинетов ОБЖ и ОВС. Оснащенность ОУ кабинетами ОБЖ и ОВС на 2015 год составляет 44,7%. Полностью оснащены 102 ОУ, частично – 177;

– летом 2015 года в республике работало 46 оборонно-спортивных лагерей, что больше, чем в 2014 году (33 лагеря). Здесь стоит отметить Кировскую СОШ Горного улуса, где по инициативе учителя ОБЖ и ОВС, руководителя лучшего в республике ВПК «Пламя» Иванова Руслана Антоновича построена база стационарного оборонно-спортивного лагеря в местности «Харыйалах» силами учащихся, родителей и общественности с. Асыма. В этом году лагерь работал в 3 смены с охватом 180 детей.

5. Подготовка и переподготовка организаторов и специалистов патриотического воспитания:

– о планировании и поэтапном осуществлении переподготовки, повышении квалификации

специалистов, работающих в военно-патриотических клубах, кружках, объединениях, также о том, чтобы требование о прохождении сделать обязательным для руководителей оборонно-спортивных лагерей указано в п. 11 Протокола заседания рабочей группы Российского организационного комитета «Победа» от 28 августа 2015 г. В республике количество подготовленных организаторов и специалистов патриотического воспитания (человек) в 2014 году составило 350, в 2015 году – 399 человек.

Для подготовки итогового доклада о реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы» Министерством образования Республики Саха (Якутия) составлен обобщенный перечень показателей выполнения задач, поставленных в государственной программе, образовательными организациями:

– доля обучающихся, участвующих в мероприятиях по патриотическому воспитанию, по отношению к общему количеству обучающихся в 2014 году составила 75,5 %, в 2015 году – 80 %;

– количество обучающихся положительно оценивающих результаты проведения мероприятий по патриотическому воспитанию возросло с 83 % до 86,5 %;

– есть небольшая тенденция роста охвата детей общественными объединениями и организациями от общего количества обучающихся – 55 % в 2014 году и 58,6 % в 2015 году. Количество действующих патриотических объединений, клубов, центров в образовательных организациях с 324 увеличилось до 341;

– положительная динамика есть и в количестве историко-патриотических, героико-патриотических и военно-патриотических музеев, уголков, стендов в образовательных учреждениях (232 – в 2014 г; 265 – в 2015 г.);

– из 36 муниципальных районов только в 24 действуют координационные советы и центры патриотического (военно-патриотического воспитания). В декабре 2013 г. подписано Соглашение Республиканского межведомственного Совета о взаимодействии и сотрудничестве в сфере военно-патриотического воспитания детей и молодежи между 10 министерствами и ведомствами Республики Саха (Якутия).

Таким образом, есть позитивная динамика развития патриотического воспитания в республике, но есть и проблемные моменты, требующие нашего внимания.

# ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ПЕРСПЕКТИВНАЯ ФОРМА ПОДГОТОВКИ МЕТОДИСТОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

**Ильмира Ильдаровна Алиева,**
**методист, заведующий отделом**
**Центра развития творчества**
**детей и юношества г. Нерюнгри**

Как известно, профессию методиста невозможно получить в учебном заведении, но фактически должность методиста существует в любом образовательном учреждении, от детского сада до вуза. Проведенный обзор учебных планов 8 институтов развития образования показал, что только в Алтае проводятся курсы повышения квалификации для методистов, старших методистов и тьюторов, в Коми республике действует Региональная школа методиста. Но, их основная цель не погружение в профессию методиста, а повышение уже имеющегося профессионального уровня. Выявлено противоречие: методисты есть практически в каждой образовательной организации, но нигде не учат этой профессии. Поэтому каждый методист вынужден самостоятельно постигать азы профессии методиста. Как следствие, в организациях слабо, а то и вообще отсутствует система подготовки кадрового резерва. Так возникла идея создания дистанционных курсов повышения квалификации «Заочная школа методиста дополнительного образования детей», целью которых является повышение профессиональной компетентности методистов и подготовка кадрового резерва организаций дополнительного образования.

Данные курсы повышения квалификации являются результатом реализации социально-значимого проекта «Заочная школа методиста дополнительного образования детей», который в марте 2014 года завоевал 1 место на I Республиканском конкурсе методистов муниципальных организаций дополнительного образования детей.

Современное дополнительное образование предполагает наличие у методиста способности к саморазвитию и непрерывному образованию. А это возможно реализовать через дистанционное обучение, тем более что при современном уровне развития информационных технологий оно может быть доступно широким массам населения. На основании этого, обучение осуществлялось с использованием дистанционных образовательных технологий. В связи с тем, что в МБОУ ДОД ЦРТДиЮ г. Нерюнгри отсутствует собственная платформа дистанционного обучения, то обучение слушателей проводилось на базе системы дистанционного обучения MOODLE Томского государственного педагогического университета «Открытая образовательная среда» (http://opensystem.tspu.ru/).

Обучение осуществлялось на бесплатной основе.

Слушателями были методисты организаций дополнительного образования детей и кадровый резерв. На обучение подали заявки 19 человек, из них прошли обучение 9 человек:

действующие методисты – 44 % (4 человека), кадровый резерв – 56 % (5человек). Из числа 10 человек, не закончивших обучение, трое не смогли даже зарегистрироваться в системе, 7 человек были отчислены, как не приступившие к обучению (впоследствии объясняли нехваткой времени). То есть дистанционная форма обучения уже на начальном этапе позволила отсеять некомпетентных, необучаемых работников.

Количество учебных часов: 75 часов (13 рабочих недель) без отрыва от производства. Период обучения составил с 01.10.2014 г. по 20.01.2015 г.

Один раз в неделю слушателям курса предлагались лекции, семинары (представлены в текстовом и мультимедийном формате), практические задания:

1 модуль. Нормативно-правовые основы деятельности методиста.

2 модуль. Практические основы методического обеспечения образовательного процесса.

3 модуль. Современные методы оценки качества методической работы.

Проверка знаний, полученных в ходе курсов повышения квалификации участниками, проводилось на основании разработанных преподавателями 2-х тестовых срезов, 5-ти контрольных ра-

бот и 1 итоговой аттестационной работы. Анализ выполнения контрольных работ показал, что с первого раза 50 % работ не были засчитаны. Однако слушатели добросовестно исправляли все замечания и со второй попытки работы уже засчитывались. Самыми сложными работами оказались тестирование на знание нормативных документов и контрольная работа по теме «Аттестация методиста». Отрадно, что именно большое количество контрольных работ слушатели поставили преподавателям в плюс, поскольку именно это позволило придать обучению системно – деятельностный подход.

В ходе обучения слушателям предлагалось заполнить анкету обратной связи. Результаты анкетирования следующие:

– 100 % слушателей удовлетворены содержанием курсов повышения квалификации;

– 100 % слушателей оценили на «отлично» уровень организации дистанционного обучения.

– Свою активность во время курсов повышения квалификации оценили на: «отлично» – 50 %, «хорошо» – 20 %, «удовлетворительно» – 30 %.

– Готовы внедрять представленные материалы в свою педагогическую практику полностью – 60 %, частично – 40 %.

Слушатели высказали пожелание увеличить объем данных курсов повышения квалификации до 144 ч и присвоить им статус фундаментальных, так как полученные знания о принципах и основных методиках организации деятельности методиста в организации дополнительного образования детей имеют высокую практическую направленность и дают возможность их применения в дальнейшей работе.

Успешный опыт реализации данных курсов повышения квалификации в МО «Нерюнгринский район» дает возможность расширение географии, освоение новых видов деятельности. Предполагается, что подобная дистанционная система подготовки методистов ОДОД может быть реализована в любом улусе Республики Саха (Якутия), так как она позволяет решать не только образовательные, но и социальные проблемы региона, особенно в условиях Крайнего Севера, что важно для Якутии с ее огромными территориями. Данный проект может стать основой создания постоянно действующих курсов повышения квалификации или переподготовки методистов ДОД при АОУ РС(Я) ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации им. С.Н. Донского-II».

# РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Виктория Степановна Саенко,**
**педагог дополнительного образования**
**Дома детского творчества**
**п. Беркакит Нерюнгринского района**

Для педагога в развитии музыкального мышления ребенка – это то, что нужно увидеть и определить не только природные задатки к развитию музыкальных способностей, но и распознать такие качества, как одухотворенность, чувственная предрасположенность, любовь к музыке, желание ребенка терпеливо и упорно трудиться на музыкальных занятиях. Именно эти качества в большей степени приводят детей к успехам, позволяют достичь хороших результатов.

Главной задачей музыкального воспитания детей является развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, привитие интереса и любви к ней. Каковы методы и приемы, для того чтобы воплотить в жизнь эту задачу? Методом музыкального обучения можно рассматривать способы организации усвоения содержания предмета, отвечающие целям и ведущим задачам учебного процесса.

Разнообразие методов музыкального воспитания определяется спецификой музыкального искусства и особенностями музыкальной деятельности обучающихся. Методы применяются не изолированно, а в различных сочетаниях.

1. Методы стимулирования музыкальной деятельности.

Применяются для создания той эмоциональной, творческой атмосферы, которая необходима для занятия музыки.

2. Методы эмоционального воздействия.

Умения педагогов выражать свое отношение к музыкальным произведениям образным словом, мимикой, жестами.

3. Метод стимулирования музыкальной деятельности.

К методам стимулирования музыкальной деятельности относятся создания проблемно- поисковых ситуаций, когда перед детьми ставятся различные творческие задания.

4. Метод сравнения.

Наиболее распространенный, потому что его применение позволяет создавать ситуации, вызывающие у ребят интерес.

Развитие музыкальных способностей обучающихся осуществляется в комплексе и тесной связи с решением образовательных задач. Хотя развитие музыкальных способностей осуществляется как единый процесс, необходимо рассмотреть последовательность их формирования каждой в отдельности.

1. Последовательность развития звукового слуха и чувства лада.

Восприятие и воспроизведение звуков по высоте в ярких, образных интонациях, мотивах. Осознание значения лада как средство воплощения музыкального образа.

2. Последовательность развития чувства ритма.

Различие сильных и слабых долей в музыке при слушании. Восприятие соотношения различных длительностей на примере не сложных, хорошо знакомых детских песен. Развитие внутреннего ритмического слуха.

3. Последовательное развитие чувства музыкальной формы (чувство целого).

Усиление у детей ощущения деления музыкального периода на фразы, предложения через движения под музыку.

Каждый человек, родившийся, получает от матушки- природы драгоценный и великий дар – особого качества музыкальный инструмент – голос. Некоторые педагоги считают, что именно он способен стать основой, фундаментом всей музыкальной культуры человека в будущем. Необходимо лишь научиться владеть этим инструментом. При обучении пению , надо идти от простого к более сложному, словно постепенно поднимаетесь по лесенке к вершинам исполнительного мастерства.

В работе по пению с детьми на начальном этапе следует учитывать не только психические, но и физические особенности развития ребенка. Голосовые мышцы у детей еще не совсем сформированы, певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, поэтому форсированное пение следует исключить.

На занятиях также используются музыкально-ритмические движении Их главная задача научить ребят эмоционально откликаться на музыку с помощью движения. Педагог наблюдает, как дети двигаются под музыку, определяет их музыкальность. На первоначальном этапе движения должны быть обличены в игровую форму. Любое задание, связанное с движением должно иметь четкую задачу. Дети должны выдерживать закономерности музыкального исполнения (громкая музыка – громко маршировать, тихая – тихо). Методические приемы варьируются в зависимости от содержания игр и объема программных умений и направлены на то, чтобы планомерно систематически развивать детские умения и способности.

В работе с детьми методические приемы многообразны и варьируются в зависимости от следующего:

- Наличие различных видов деятельности – музыкальные игры, хороводы, упражнения;
- Особенности содержания и построения игры, упражнений и комплекса программных умений, необходимых для успешного усвоения материала.

Известно, что у младших школьников ярко проявляется творческое начало, они чрезвычайно изобретательны в передачи интонации, подражании легко воспринимают образное содержание сказок, песен, музыкальных пьес. Все это является ценным источником творческого развития младших школьников.

Активным средством развития творческой деятельности обучающихся являются творческие задания в форме игры. Постепенное усложнения условий игр, их содержание способствует обогащению музыкального опыта и творческих возможностей детей. На музыкальных занятиях важно создать каждому ребенку условия для активного проявления себя в творчестве. Все ребята должны испытать радость творчества, которые развивают эмоциональную отзывчивость на музыку.

В изучении музыкальных способностей, использованы необходимые критерии:

1. Развитие познавательной активности в творческой деятельности. Для характеристики данного критерия выделяются следующие уровни:

- Высший: присутствует устойчивый познавательный интерес, отмечается оригинальность мышления, богатое воображение, развитая интуиция, гибкость мышления, способность к рождению новых идей.
- Средний: испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, решить самостоятельные задания не может, необходимы педагоги.
- Низкий: интереса к творчеству не проявляет. Отсутствует гибкость мышления, воображения, нет навыков самостоятельного решения проблем.

1. Уровень сформированности развития навыков пения.

Для характеристики данного критерия выделяются следующие уровни, разработанные зав. кафедрой МГУ О.П. Рядыновой:

- Высший: точно передает мелодию знакомой песни, несложные попевки без сопровождения, поет выразительно. Качество звука – чистый, громкий, протяжный, четкое произношение согласных, отличный вокальный слух, фонационный выдох – 12-17 секунд, диапазон си/м-ре/п.
- Средний: точно передает мелодию знакомой песни с музыкальным сопровождением, поет недостаточно выразительно. Качество звука – не громкий, не протяжный, средний вокальный слух, не четкое произношение согласных. Фональных выдох – 6-11 секунд, диапазон до /1-си/1.
- Низкий: интонирует не точно, поет равнодушно. Качество звука – тихий, сиплый, вялая дикция. Фональный выдох 1-5 секунд, диапазон ре/1/соль/1.

2. Уровень эмоциональной эстетической настроенности.

- Высокий: распознает и оценивает свои эмоции и эмоции других людей по мимике и жестам. Проявляет произвольную активность, развиты эмоционально- выразительные движения рук, адекватно использует жесты, высокий уровень включенности в образ.
- Средний: видит разные эмоциональные состояния, напряжен общий вид, нечетко выра-

жает свое эмоциональное состояние, пытается выразить мимикой и жестом, не проникая в образ.

- Низкий: подавленный, напряженный общий вид, бедная маловыразительная мимика, не в состоянии четко выразить свое эмоциональное состояние. Для определения музыкальных способностей были проведены диагностики: фонационного выхода, диапазона и эмоционально – эстетической настроенности детей.

Для увеличения уровня музыкальных способностей, в течении учебного года проводилась работа над правильным вдохом и выдохом. Для этого детям давались необходимые задания.

Задание 1 . Встать прямо, вдохнуть глубоко воздух, затем выдохнуть. Опять вдохнуть и выдохнуть. После этого сделать вдох и мычать с закрытым ртом. Когда звук у вас закончится, поднять руку. У тех ребят, которых средний уровень предлагались дополнительные дыхательные упражнения. У кого низкий уровень – усиленные дыхательные тренировки.

Задание 2. Пропеть гамму от до до соль, постепенное звучание на слоги ла, ма, ку, ду постепенно двигаясь к верхнему регистру.

В качестве проверки уровня развития ритмического слуха служили упражнения, при которых ведущий отбивает ритм загаданной им песней, а остальные пытаются ее отгадать.

В этом возрасте дети в принципе не способны долго удерживать свое внимание на чем то одном, поэтому непременным условием успешной работы с ним будет достаточно частая, но оправданная смена упражнений в течении одного занятия. В освоении ритмов используются маленькие игры, такие как ритмический спектакль. Проведя такую работу в течении учебного года, на лицо были положительные изменения у ребят.

При целенаправленном и систематическом развитии певческих навыков увеличивается количество детей с высоким уровнем музыкальных способностей. Методологической основой настоящего исследования является деятельный подход в развитии личности, т.е. музыкальные способности развиваются в певческой деятельности.

Обобщая все выше сказанное, необходимо подчеркнуть, что родители и педагоги, должны отдавать себе отчет в том, что самые важные способности – это красота души, чистота сердца и талант любви. По настоящему раскрываться и расцветать все остальные таланты могут только на их основе. Роль в развитии детей самого педагога огромна, особенно на начальном этапе. В этот период для ребенка еще не так важен социальный статус среди товарищей, как реакция на его деятельность взрослых: родителей и на втором, не менее важном месте, педагога.

Музыкальное воспитание является одним из средств формирования личности ребенка. Дать знания, развить навыки и умения – не самоцель. Гораздо важнее – пробудить интерес к познанию. Только тогда, когда музыка на занятии перестанет быт звуковым фоном, когда постоянно меняющийся характер, выраженный в ней, дети будут чувствовать и осознавать, выражать в своей исполнительской и творческой деятельности, приобретенные навыки и умения пойдут на пользу музыкальному развитию.

**Литература**

1. Грузина И.В. Уроки пения 1-3 классы.
2. Крайнова Г. Тетрадь по музыке.
3. Михайлова, М.А. Развитие музыкальных способностей у детей.
4. Михайлова М.А, Горбина Е.В Поем, играем, танцуем.
5. Фадин В.В. Музыка.
6. Яскулко М.К. Учимся петь.

# ЭКОЛОГО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «УНИКАЛЬНЫЕ ПРИРОДНЫЕ КОМПЛЕКСЫ КРАЙНЕГО СЕВЕРА» КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Марина Степановна Донская,**
**заведующий лабораторией экологического образования,**
**Любовь Николаевна Миронова, методист**
**Республиканского центра экологии, туризма и агротехнологического образования**

Реализация эколого-образовательного проекта «Уникальные природные комплексы Крайнего Севера» направлена на решение проблем экологического образования школьников Республики Саха (Якутия). Формирование у молодого поколения экологического сознания, чувства патриотизма, любви к родному краю и стремления к практическим действиям по решению современных экологических проблем ведется через организацию научно-методических семинаров, инновационных экологических практикумов, педагогических гостиных, экологических экспедиций, экологических форумов, конференций, конкурсов. Экологическое образование способствует воспитанию людей творческих, конструктивно мыслящих, готовых к решению жизненно важных и нестандартных задач.

Современная эпоха общественного развития характеризуется стремительным нарастанием изменений, развитием инновационных процессов во всех сферах социокультурной жизни [1].

Природа Якутии, расположенной в экстремальных климатических условиях на северо-востоке Восточной Сибири, отличается своей уникальностью. Почти вся территория Якутии представляет собой зону сплошной вечной мерзлоты, где представлены разнообразные природные ландшафты тундры, лесотундры, арктической пустыни, тайги. Здесь находится бесчисленное количество рек и озер, а Лена является одной из десяти величайших рек мира, и некоторые из ее притоков являются многоводнее ряда знаменитых европейских рек.

Трудолюбивый народ саха испокон веков занимался скотоводством, коневодством, охотой и рыболовством, то есть вся их жизнь и благополучие зависели от природы. Поэтому в поисках путей сохранения природы, приумножения ее богатств народом саха была создана целостная, логическая философия взаимоотношения с природой, которая помогла ему выстоять в борьбе за право жить на земле [2].

В Республике Саха (Якутия) в связи с интенсивным развитием промышленного сектора экономики, направленного на активное освоение природных ресурсов, остро встает вопрос формирования общественного экологического сознания и экологической культуры природопользования, повышения уровня информированности молодого поколения через экологическое образование и просвещение.

Реализация эколого-образовательного проекта «Уникальные природные комплексы Крайнего Севера» направлена на решение проблем экологического образования в республике через формирование у молодого поколения экологической компетентности и практических действий решения экологических проблем природопользования и охраны уникальной северной природы.

Для создания условий повышения профессионального научно-методического уровня молодых педагогов и вовлечения учащихся в научно-исследовательскую и практическую работу совместно с учеными Института биологических проблем криолитозоны СО РАН, преподавателями Северо-Восточного федерального университета, специалистами Министерства охраны природы республики организованы:

- научно-методические семинары «Уникальные природные комплексы Крайнего Севера», «Растения Якутии: интродукция», «Растения Якутии: лесная наука»;
- инновационный экологический практикум через тематические мастер-классы;
- педагогическая гостиная в формате дискуссионной площадки по экологическому образованию.

При этом молодые учителя и школьники имели возможность пополнить свой теоретический и практический потенциал, показать итоги своих исследований, наблюдений, поделиться опытом и получить рекомендации и советы ученых, специалистов.

В летний период для учителей и школьников организуются совместные республиканские научно-образовательные экологические экспедиции, в которых участвуют школьники и учителя республики.

Экологические экспедиции школьников являются одним из способов организации образовательной деятельности учащихся по экологическому направлению. Участие школьников в коллективах по интересам позволяет каждому ребенку найти занятие, соответствующее его природным склонностям, добиться успеха в нем и на этой основе повысить самооценку и свой статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Занятость учащихся во внеучебное время способствует укреплению самодисциплины, самоорганизованности, умению планировать свое время [3].

На первом этапе реализации проекта проводились экологические экспедиции «Три реки» в местности Тэтин с. Мегино-Алдан Томпонского района, где пересекаются реки Алдан и Амга, а также впадает в Алдан река Томпо. Во время экспедиции велись геоботанические, гидробиологические, гидрохимические и энтомологические исследования природных комплексов. Курсы лекций и практикумов давали Академик Академии наук РС(Я), профессор, старший научный сотрудник Института прикладной экологии севера, д.б.н. Д.Д. Саввинов, научные сотрудники Института биологических проблем криолитозоны СО РАН к.б.н. Л.И. Копырина, А. А. Попов, председатель координационного совета молодых ученых к.б.н. А.А. Мартынов, редактор студенческой газеты «Живая природа» Северо-Восточного Федерального университета Н. Аржаков, а также инспектора комитета охраны природы Томпонского района. В результате разрабатывались экологические проекты, основанные на изученном материале, которые доводились до сведения местного населения.

Последние 3 года проводятся экологические экспедиции «Помоги бизонам» в рамках молодежного Международного проекта «Позаботься о бизоне» совместно с Дирекцией биологических ресурсов Министерства охраны природы Республики Саха (Якутия) на территории природного национального парка «Ленские столбы» в Хангаласском районе. Школьники и учителя знакомятся с состоянием якутской популяции лесных бизонов, самых крупных млекопитающих Евразии, реинтродукция которых осуществляется в бизонарии «Усть-Буотама». Юные экологи ведут наблюдения за влиянием бизонов на окружающую среду в новых условиях обитания, за их летней активностью, за пищевым и социальным поведением, выявляют экологические особенности территории и биологического разнообразия в районе питомника и знакомятся с изменениями природных территорий под действием природных и антропогенных факторов. В своих исследовательских проектах школьники дают оценку акклиматизации и роли лесных бизонов в преобразовании уязвимых северных ландшафтов.

В экологических экспедициях школьники получают практическое понимание взаимосвязи природных, экологических, экономических аспектов окружающей среды и учатся видеть и выявлять противоречия и проблемы их изменений. В результате у детей формируется экологическое сознание, чувство патриотизма и любви к родному краю.

Для решения вопроса увлеченности учащихся, что является ключевой общепедагогической и частнометодической проблемой [4], в экспедициях ключевое внимание уделяется постановке индивидуальной проектной деятельности экологической направленности. Исследовательские экологические проекты в полной мере пробуждают заложенное в каждом ребенке творческое начало по достижению цели и стремлению решать существующие экологические проблемы и вкладывать свои усилия в охрану природы.

В результате совместного обучения, направленного на социальное партнерство, совместное решение взаимосвязанных экологических, экономических и социальных проблем, прежде всего на уровне местного сообщества, у школьников и молодых учителей развивается стремление к ведению природоохранной деятельности и исследовательской работе, которые дают возможность участия в олимпиадах, конкурсах, научно-практических конференциях различных уровней.

Кроме того, экспедиция – это лучшая форма укрепления физического здоровья школьников, повышение иммунитета организма, психологическая реабилитация подростковой напряженности в природной среде. Здесь формируются основы здорового образа жизни. В результате возникает новая для детей социальная среда, новая иерархия ценностей внутри коллективов: первый не тот, кто громче и сильнее, а тот, кто самый умелый, «рукастый», интеллигентный и, наконец, талантливый.

Для активизации деятельности школьников в пропаганде современных идей охраны природы в рамках проекта в год охраны окружающей среды был проведен республиканский детский экологический Форум «Юные экологи земли Олонхо за будущее планеты». В работе Форума решались задачи воспитания у подростков бережного отношения к единым общечеловеческим ценностям в соответствии с принципом сохранения культурного и природного разнообразия, а

также формирования у юных жителей республики экологической культуры и активной жизненной позиции по отношению к глобальным проблемам, стоящих перед человечеством.

Форум стал площадкой для обмена положительного опыта. Учащиеся и педагоги участвовали в инновационном экологическом практикуме через тематические мастер-классы, в педагогической гостиной в формате дискуссионных площадок по экологическим проблемам окружающей среды. Новаторы экологического образования республики обсуждали со школьниками проблемы озеленения школ комнатными растениями, выращивание редких и лекарственных растений в условиях Крайнего Севера. Были продемонстрированы природные мастерские, игровые технологии, методы активизации познавательного интереса к зоологии, приемы охоты и орудия наших предков. Большой интерес вызвало выступление самых юных экологов агитбригады «Росток» из детского сада «Земляничка» г. Якутска, которые показали свою экспозицию «Будем гордиться своей столицей!»

Совместно с учеными и специалистами участниками Форума всесторонне освещались вопросы по сохранению биоразнообразия флоры и фауны и лесных ресурсов на вечной мерзлоте, экологических проблем энергосбережения и природопользования водных экосистем. Всеобщее внимание было уделено вопросам по решению проблем утилизации отходов, обозначены даты экологического календаря.

Перед открытием пленарной части Форума впервые прозвучал республиканский гимн эколога на слова и музыки Нины Смирновой, аранжировки Владимира Пономаренко в исполнении солиста театра оперы и балета им. Суоруна Омоллона, Заслуженного артиста Республики Саха (Якутия) Николая Попова.

Форум закончился принятием резолюции, в которой дети земли Олонхо обращаются с призывом ко всем гражданам республики, представителям исполнительной власти, образовательным структурам с призывом «Сохраним Землю для будущих поколений!»

В 2014 году, который в Республике Саха (Якутия) был объявлен Годом Арктики, внимание детей было привлечено к арктическому региону, его истории, проблемам через республиканский конкурс сочинений (эссе) «Почему я люблю свою Арктику?» Школьники показали свое позитивное отношение к вопросам устойчивого развития Арктики.

Таким образом, реализация эколого-образовательного проекта «Уникальные природные комплексы Крайнего Севера» способствует расширению и развитию экологического образования в республике. В ближайшем будущем многочисленные экологические проблемы лягут тяжким бременем на плечи сегодняшних школьников, и их решение будет невозможно без развития экологического мышления и экологической культуры. И главную роль при этом должно сыграть экологическое образование школьников.

Экологическое образование – это не только обучение, но и воспитание, формирование гражданской ответственности за здоровье человека и окружающей природной среды. А также развитие личности, индивидуальности ученика, создание условий для его саморазвития, самовыражения. Экологическое образование способствует воспитанию людей творческих, конструктивно мыслящих, готовых к решению жизненно важных и нестандартных задач.

**Литература**

1. Программно-целевое проектирование образовательных систем: стратегии инновационного развития / Томилина Н. В., Мясоедова Е. А. – Волгоград : Учитель, 2010. – 351 с.
2. Экологические проблемы Якутии. – Якутск : Сахаполиграфиздат, 1996. – 232 с.
3. Буйлова, Л. Н., Кленова, Н. В. Как организовать дополнительное образование в школе? Практическое пособие. – Москва : АРКТИ, 2005. – 288 с.
4. Развитие теории и практики интеграции общего и дополнительного образования детей : методическое пособие / под научной редакцией Фоминой А. Б. – Москва : Перспектива, 2010. – 120 с.

# ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА В ШКОЛЕ

**Евгения Александровна Подгорная,**
**заместитель директора по учебно-воспитательной работе,**
**учитель русского языка и литературы Гимназии г. Алдана**

*Найти свою дорогу,*
*узнать свое место –*
*в этом все для человека,*
*это для него значит*
*сделаться самим собой*
*В.Г. Белинский*

В возрасте 14-15 лет ребята чаще всего задают себе вопросы: «Куда пойти? Кто мне поможет? Кем мне стать? Какую профессию выбрать?» Именно в этот период возникают ведущие потребности, происходит дифференциация интересов, появляются основания для выявления жизненных ценностей, совершаются первые профессиональные пробы.

Для этого необходима профориентационная работа, к сожалению, подзабытая в современной школе. Профориентация включает в себя теоретические и практические мероприятия рекомендательного характера по выбору будущей профессиональной деятельности на основе информации о профессиях, востребованных в городе Алдане и за его пределами, требованиях к специальностям, особенностей и способностей самого подростка и прогноза его успешности в предпочитаемом виде деятельности.

Данная тема актуальна. Во-первых, речь идет о будущей жизни каждого подростка. И главное – помочь ему не растеряться, сориентироваться и сделать правильный выбор, соответствующий индивидуальным интересам, способностям и возможностям. Во-вторых, выбор профиля обучения в старшей школе есть вопрос выбора будущей профессии. В-третьих, развитие экономики и инфраструктуры Алданского района и РС(Я) диктуют свои профессиональные и жизненные планы для будущих специалистов.

Благодаря профориентационной работе ребята получают не только теоретические знания, но и практические навыки в результате социальных проб, то есть своими руками могут выполнить ту или иную работу под наблюдением и руководством работодателя.

Современным детям сложно определиться в многообразии профессий, сделать правильный выбор, учесть кадровые запросы общества, соотнести выбор профессии с финансовой стабильностью в будущем. Поэтому появилась идея: правильно сделанный старшим подростком выбор – это начало пути к успеху, самореализации, к психологическому и материальному благополучию в будущем.

**Цель:** помочь ребятам с осознанным выбором профессии, учитывая их индивидуальные качества и профессиональные предпочтения. Профориентационная работа включает в себя элементы: профинформирование, профпропаганда, профвоспитание, профдиагностика, профессиография, профактивизация, профадаптация, профигра, профконсультирование. Формы: тестирование, анкетирование, практикумы, лекции, беседы, экскурсии, игры, подготовка и презентация проектов, творческих работ, докладов, сообщений, работа с разными источниками информации, интернет-ресурсами, рефлексия, социальные пробы.

В результате подростки знают и понимают: возможности личности в профильном самоопределении и в профессиональной деятельности, классификацию профессий, понятие профессиональной карьеры, общую характеристику экономического состояния и промышленного потенциала Алданского района и за его пределами, тенденции и приоритетные направления развития технологий в регионе, потребности регионального рынка труда, социальные и экологические последствия внедрения современных технологий.

Умеют определять для себя профильную направленность предмета, составлять карту интересов, заполнять профессиограмму, получать и анализировать информацию из разных источников информации, обобщать и систематизировать информацию, публично выступать, ориентироваться

в современном мире профессий, использовать приобретенные знания из социальных проб для осознанного выбора сферы труда и профиля, определять маршруты профессионального успеха.

*Для подведения итогов можно использовать:*

- парад (презентации) профессий;
- зачет по социальным пробам;
- мастер-классы;
- публикации;
- рефлексия;
- выпуск буклета, диска.

Одним из видов профориентационной работы является экскурсия, которая оказывает большое влияние на формирование интереса к профессии, так как сочетает в себе наглядность и доступность восприятия с возможностью анализировать, сравнивать, делать выбор.

При подготовке к экскурсиям проводится анкетирование, учитываются интересы ребят, их возможности. Необходимо подготовить ребят к активному восприятию информации, обдумать, какие вопросы лучше задавать, чтобы получить более подробную информации о данной профессии на экскурсии. Неоценимой будет помощь в организации экскурсий родителей.

Своим ребятам мы предложили экскурсии в администрацию Алданского района, ЗАГС, пожарную часть, отдел вневедомственной охраны, радиотелевизионную передающую станцию (п. Лебединый), Сахателеком, филиал ООО «ДРСК» «ЮЯЭС», локомотивное депо, железнодорожную станцию и другие предприятия города. Надо отметить, что везде нас встречали радушно, с волнением ждали в каждом отделе, в каждом кабинете. Специалисты от всей души раскрывали перед нами все секреты своих профессий, называли плюсы и минусы, делились опытом. Советовали, куда пойти учиться и как получить профессию, даже обещали помочь с трудоустройством в дальнейшем. Ребята были активными слушателями, задавали вопросы, вступали в дискуссию. Обо всех экскурсиях затем написали на страницах местных газет со словами благодарности.

Однако не всегда экскурсии дают полное представление о профессии. И не все экскурсии можно организовать. Поэтому более полное представление о профессиях можно получить с помощью профессиограмм, которые представляют систему признаков, описывающих ту или иную профессию, а также включают в себя перечень норм и требований, предъявляемых этой профессией к работнику.

На практических занятиях мы показывали подросткам важность использования профессиограмм и обучали умению использовать интернет-ресурсы для профессионального определения. Мы предложили информационный портал для профессиональной ориентации и профессионального самоопределения, на котором можно получить следующие электронные услуги:

- Познакомиться с профессиограммами по специальностям и профессиям, востребованным на рынке труда. Для этого надо выбрать тип профессий, а потом интересующую профессию.
- Пройти профориентационное тестирование для получения рекомендаций по наиболее подходящему для каждого типу профессий.
- Пройти психологическое тестирование для определения выраженности профессионально важных качеств, требуемых для той или иной профессии или специальности. Для этого необходимо перейти в раздел профессиограммы «Требования к индивидуальным особенностям специалиста».

Банк интерактивных профессиограмм создан на основе типологии профессий Е.А. Климова по предмету труда.

Осуществлять профориентационную работу лучше всего в тесном взаимодействии с педагогом-психологом. И нам такая поддержка была оказана Дёминой Н.В., педагогом-психологом гимназии. Она использовала методическое обеспечение программы: анкету оптанта (первичная информация), карту интересов А. Голомштока, определение темперамента подростков (опросник Айзенка), методику изучения склонностей, методику «Мотивы выбора профессии», выявление административных, менеджерских способностей, оценку творческого потенциала, неспецифических личностных качеств, волевых и адаптационных качеств, диагностику уверенности в себе.

Неоднократно мы представляли опыт на районной и республиканской площадках, завоевали 1 место в республиканском конкурсе детских и молодежных проектов «Я – гражданин» (Якутск),

2 место в российском конкурсе-фестивале «Я б в рабочие пошел…» (Томск), участвовали во Всероссийском конкурсе на присуждение Премии «Траектория» за лучшие проекты, содействующие профессиональному самоопределению молодежи (получили приглашение в Москву), проводили мастер-класс для педагогов на республиканском уровне.

Самое главное, для кого мы когда-то задумали этот проект по профориентации, сейчас учатся в 11 классе и уже определились с будущей профессией, соответственно с профилем обучения (преобладает техническое направление), некоторые ребята поступили на базе 9 классов в учебные заведения г. Санкт-Петербурга, Новосибирска, Томска. Уже сейчас ясно, что работа по данному направлению является своевременной, актуальной, с новым взглядом, новым подходом.

**Литература**

1. Технология. Все для учителя : журнал. – № 1, 2. – 2013.
2. Пряжников, Н. С. Методы активизации профессионального и личностного самоопределения. – Москва-Воронеж, 2002.
3. Пряжников, Н. С. Профориентация в школе и колледже: игры, упражнения, опросники, 8-11 классы. – Москва, 2006.
4. Черникова, Т.В. Профориентационная поддержка старшеклассников : учебно-методическое пособие. – Москва : Глобус, 2006.

Шеховцова, Л. Ф., Шеховцов, О. В. Психологическое сопровождение выбора профессии в школе : учебное пособие. – Санкт-Петербург : Северо-Запад, 2006.

# МОДЕЛЬ ООН: ОТ ЯКУТИИ ДО ИТАЛИИ

**Александр Николаевич Кузьмин,**
**старший методист Республиканского центра развития дополнительного образования и детского движения**

В Республиканском центре развития дополнительного образования и детского движения Министерства образования Республики Саха (Якутия) работает кружок «Я и право» с целью формирования правовой культуры и правовой компетентности у школьников посредством ознакомления учащихся с их основными правами на основе нормативных правовых документов. Всего очными и дистанционными курсами охвачено около 70 школьников с 5 по 10 класс города Якутска, Мегино-Кангаласского, Аллаиховского и Хангаласского улусов.

Воспитанники кружка активно участвуют в различных конкурсах, конференциях, форумах, собраниях и торжественных мероприятиях по правовому просвещению. Так, осенью с.г. ученик 8 класса школы № 26 г. Якутска, воспитанник кружка Петров Айсен, награжден дипломом I степени Всероссийского конкурса «Моя законотворческая инициатива» и в ноябре 2015 года принял участие в Международной молодежной конференции по Моделям ООН в Италии, в городе Чивидале.

Международная конференция проводится под патронатом ООН и Юнеско. Девиз конференции «To protect and Preserve» (Чтобы сохранить и защитить). В конференции приняли участие 250 делегатов в возрасте от 14 до 18 лет из России, Молдавии, Аргентины, Австрии, Австралии, Испании, Словении, Гвинеи, Бангладеш, Нидерландов и Маврикия. В Российскую делегацию вошли московские школы № 1409, № 1459 «Олимп» и Республика Саха «Якутия».

Делегаты в течение двух дней работали в разных комитетах, таких как «Экология», «Права человека», «Юнеско» и «Разоружение» и «Вооружение». Во время работы комитетов обсуждены глобальные проблемы, существующие в современном мире. На торжественном открытии помимо организаторов выступили председатели комитетов и делегаты стран. Конференция проводилась на английском языке. Айсен представлял Албанию. Необходимо было курировать его деятельность по составлению резолюций на английском языке по актуальным международным вопросам, которые обсуждались на конференции.

Движение «Модель ООН» – одно из наиболее популярных среди студентов и школьников по всему миру. Оно начало свой путь в Гарвардском университете более 60 лет назад и существует по сей день во всех частях света. Айсен работал в комитете по экологии, где обсуждались вопросы охраны мирового культурного наследия и ограничения экспериментов над животными, регулирования использования спутников в военных целях и разоружения террористических групп, незаконного трафика мусора, организации лагерей беженцев и многие другие.

Также Айсен принял участие в литературном фестивале, приуроченном 95-летнему юбилею известного детского писателя Джанни Родари в городе Москве в детской библиотеке имени В.В. Бианки. В мероприятии приняли участие московские и итальянские школьники. В рамках встречи Айсен рассказал о Республике Саха (Якутия). В мероприятии приняли участие представители Комитета «P.R.I.A.»-программы распространения итальянского языка при Генеральном Консульстве Италии в Москве, представители и учащиеся школы имени Итало Кальвино при Генеральном Консульстве Италии в Москве.

Участие в конференции дало много опыта, общение с ребятами других стран. В рамках конференции были организованы экскурсии по архитектурным городам Удине, Чивидале и Венеции.

# ДЕТСКАЯ ТЕЛЕСТУДИЯ «КАЛЕЙДОСКОП» В ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ЮНЫХ НЮРБИНЦЕВ

**Элена Евгеньевна Федорова,**
**педагог дополнительного образования**
**Центра дополнительного образования детей Нюрбинского улуса**

Детская телестудия «Калейдоскоп» создана в 1996 г. На занятиях детской телестудии обучающиеся приобщаются к миру киноискусства, фотографии, телерадиожурналистики. Они не только учатся создавать фильм, телепередачи, овладевают техникой видеосъемки, приобщаются к творческому процессу создания фильма, но и идет процесс гражданско-патриотического воспитания детей.

В своем архиве телестудия имеет 10 художественных и 5 документальных фильмов об исторических личностях Нюрбинского улуса. Кроме того, в производстве находятся документальный фильм об Эрне Леммле и Степане Седалищеве, фильм о жизни и подвигах Героя Советского Союза, нашем земляке Н.Н. Кудряшове.

Производство документальных фильмов может осуществляться в жанре репортажной хроники, постановочных сцен с использованием различных архивных материалов. Выбор темы зависит исключительно от тех целей и задач, которые перед собой ставят сами создатели фильма. Например, при создании фильма «Во имя светлого будущего» (режиссер В. Гаврильев, воспитанник телестудии) о жизни Алексея Софронова – поэта-воина, погибшего на полях Второй мировой войны, выбор темы был обусловлен празднованием 65-летия победы в Великой Отечественной войне над фашистской Германией. Для нас, сегодняшних мирных жителей, он олицетворяет образ молодого человека, который был предан своей родине, родным, друзьям, павшего смертью храбрых на поле брани. С целью показа зрителям героического образа Алексея Софронова, были организованы постановочные сцены с участием школьников, их родителей, артистов Нюрбинского государственного передвижного драматического театра, активистов общественного движения г. Нюрбы (всего к съемкам было привлечено 80 чел.). Также были использованы эксклюзивные фотографии и материалы из личного архива А.Г. Николаевой – руководителя школьного музея Нюрбинской СОШ № 1, кадры военной кинохроники 1941–1945 гг., воспоминания современников и родственников в виде интервью. Артисты, которые играли в фильме – школьники, знающие о войне только понаслышке, но в процессе работы над созданием фильма они волновались не меньше, чем тогда, когда наш герой Алеша лежал в окопах на мерзлой земле и ожидал очередной

атаки на врага. Они прочувствовали все трудности военного времени, пережили чувство голода и холода. Уверена в том, что все участники фильма сохранят на всю жизнь образ Алеши Софронова, который знал цену жизни, но во имя светлого будущего пожертвовал своей жизнью. Фильм «Во имя светлого будущего» получил признание на республиканском этапе Всероссийского конкурса юных кинематографистов «Десятая муза» (диплом I степени); группа авторов и создателей фильма приняла участие в заключительном всероссийском этапе конкурса в детском лагере «Орленок» (Туапсе, 2009).

Второй фильм телестудии «Тыыннаах ситим» («Живая память») посвящен Е.К. Федорову – первому директору Хорулинской средней школы, героически погибшему, спасая пассажиров упавшего самолета. Режиссер В. Семенова, воспитанник студии, поставила цель – показать образ героического человека, успевшего до своей трагической гибели в молодом возрасте, внести большой вклад в развитие образования своего села. В 1948–1951 гг. Егор Кононович построил первый интернат, впервые создав хорошие условия для обучения детей Хорулинского наслега, пропагандировал физкультуру и спорт, способствовал открытию новых спортивных секций. Долгие годы его жизнь и смерть являются примером для многих поколений хорулинских школьников. В фильме использованы архивные материалы Хорулинской школы, семейные фотографии, воспоминания учеников Е.К. Федорова, его супруги и детей. Применены постановочные сцены с привлечением учащихся Хорулинской средней школы, показаны любимые места героя фильма. Фильм был создан в 2010 г., в Год Учителя, стал дипломантом I степени республиканского кинофестиваля «Школа глазами ребенка».

Третий фильм студии «Учитель по жизни» (реж. А. Халанникова, воспитанник студии) создан в жанре документального телеочерка о А.Г. Николаевой, педагоге-наставнике, отличнике образования РСФСР, заслуженном учителе РС(Я), учителе учителей РС(Я), стипендиате фонда «Дети Саха Азия». Целью телеочерка было рассказать о жизни и деятельности Анастасии Григорьевны, попытаться передать ее жизненную мудрость, опыт и знания молодым учителям и школьникам. Телеочерк снят в виде интервью с ее коллегами и учениками. Часть очерка была посвящена работе героини в качестве руководителя музея Нюрбинской средней общеобразовательной школы № 1. Телеочерк получил приз в номинации «Лучший сценарий» на районном кинофестивале «Юнион» в 2011 году.

Четвертый фильм студии «Мин профессор буолуом» («Я стану профессором», реж. В. Семенова) посвящен В.В. Семенову, профессору Московского авиационного университета. Фильм был снят в с. Мальджегар Нюрбинского улуса, где родился герой фильма. Здесь были использованы постановочные сцены для воспроизведения детских и юношеских лет профессора. Прослежена

история жизни обычного деревенского мальчика, от «троечника» в школе до одного из ведущих российских ученых, работающих в области строительства космических кораблей, автора 95 научных трудов, обладателя 25 патентов на изобретение. Этот фильм может быть использован в профориентационных целях для учащихся средних общеобразовательных школ, а также служит примером веры в свои силы и стремления достичь поставленной цели. Благодаря этому фильму якутяне узнали о своем земляке, который внес весомый вклад в развитие российской космонавтики. В 2011 г. фильм получил признание на республиканском кинофестивале «Дети, техника, творчество» (диплом II степени). Фильм был также отобран в числе 3-х лучших, и направлен на Всероссийский кинофестиваль юных кинематографистов «Десятая муза».

Два последних фильма рассказывают о наших современниках, чей вклад в развитие общества является неоспоримым. В будущем, возможно, эти фильмы будут служить одними из документальных свидетельств деятельности выдающихся уроженцев Нюрбинского района. Таким образом, можно утверждать, что документальные фильмы, созданные воспитанниками детской телестудии «Калейдоскоп» являются настоящим мостом между прошлым, настоящим и будущим.

**Литература**

1. Карпова, О. С. Дневник успеха.7-9 классы. Оценка личностных результатов в освоении духовно-нравственных ценностей. – Волгоград : Учитель, 2013. – 99 с.

2. Молчанова, З. М. Личностное портфолио старшеклассника : учебно-методическое пособие / З. М. Молчанова, А. А. Тимченко, Т. В. Черникова. – Москва : Глобус, 2006. – 128 с.

3. Пахомова, Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении : пособие для учителей и студентов педагогических вузов. – Москва :АРКТИ, 2003. – 112 с.

4. Саруханов, В. А. Азбука телевидения : учебное пособие для вузов. – Москва : Аспект Пресс, 2003. – 223 с.

5. Уткин, К. Д. Культура народа саха. – Якутск : Бичик, 1998. – 368 с.

# ВИРТУАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КАК ОСНОВА ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ

**Светлана Алексеевна Стручкова,**
**руководитель кружка «Музейное дело»**
**Центра дополнительного образования**
**Мегино-Кангаласского улуса**

В связи с интенсивным развитием информационных технологий и особенно интернет-технологий, создание виртуального музея стало необходимостью для сохранения и развития наследия методической и педагогической деятельности работников дополнительного образования Мегино-Кангаласского улуса Республики Саха (Якутия).

Дистанционное обучение прочно входит в образовательную среду, и это связано с интернет-технологиями. Они открыли новые возможности и перспективы в организации обучения школьников. Сегодня и педагоги и обучающиеся используют Интернет для общения в социальных сетях, для поиска необходимой информации для создания проектов, сайтов, дистанционного обучения, которое можно получить не выходя из дома. Это привлекает также тем, что дает высокую долю самостоятельной работы школьника и с возможностью в любое время получить помощь от педагога. В 2015 году открыт виртуальный музей дополнительного образования в нашем улусе. Это первый такой музей в республике, который отвечает всем требованиям современной жизни и приобрел содержательный открытый вид. В связи с этим появилась возможность охватить дистанционным обучением школьников из разных школ улуса.

Работу проводили в целях использования открытого информационного пространства, передачи информации широкой аудитории средствами дистанционного обучения на основе виртуального музея центра дополнительного образования детей Мегино-Кангаласского улуса.

**Решались такие задачи:**

1. Обобщение, систематизация материалов для хранения и передачи информации по патриотическому воспитанию молодежи, привитие чувства гордости за свою родную школу, за свой улус, обеспечение условий для получения музейного образования.
2. Разбудить интерес и охватить как можно больше детей дополнительным образованием, приблизить их к духовным ценностям , культуре своего народа, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувства национального самосознания.
3. Реализация процесса обучения, основанного на использовании современных информационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии.

При условии создания доступной информационной среды появится возможность взаимодействия школ и социума, что будет способствовать развитию интереса к истории, формированию личности школьника- патриота и гражданина, передачи информации широкой аудитории. Можно будет создать новые виртуальные площадки, виртуальные экспонаты, виртуальные выставки приблизить музей к посетителю, к школьникам, используя способ обучения на расстоянии, в привычной, комфортной для ребенка обстановке. Перспектива дистанционного обучения для отдаленных сельских школ позволит каждому ученику создать свою образовательную траекторию для саморазвития, самообразования, используя различные формы дистанционного обучения, например, такие как чат-занятия, веб-занятия, телеконференции, рассылка материалов и общение педагог – обучающийся посредством электронной почты.

***История создания виртуального музея***

Проект виртуального музея был начат в 2010 году. Автор проекта: Стручкова Светлана Алексеевна – учитель иностранных языков, отличник образования РС(Я), почетный гражданин с. Майя, представитель педагогической династии, ныне педагог дополнительного образования. Научный руководитель проекта: Афанасьев Борис Борисович, руководитель информационного центра ИРО и ПК. Началась поисково-исследовательская работа по обновлению музея. Появилась идея созда-

ния школьного виртуального музея Майинской средней общеобразовательной школы имени В.П. Ларионова. Первый вариант виртуального музея был сделан на программе FrontPage, который можно поместить на диск или флешку и демонстрировать в любых помещениях, что было очень удобно в сельских условиях, где нет Интернета. В 2011 году работа была закончена, но поместить на сайт школы не удалось, так как у сайта было слишком много объема. Нашли бесплатный сайт Jimdo.com. В это время велась работа по обновлению музея в связи с 75-летием В.П. Ларионова. Поисковой работой были охвачены все учителя и учащиеся школы. Одновременно началась работа над сайтом виртуального музея МСОШ-1. Весь материал для стендов был оформлен в электронном варианте, что стало основой виртуального музея. Очень помогла книга Назаровой В.С. «100 лет служения на ниве образования», которая вышла к юбилею школы. Адрес сайта «Larvuzey.ru». 12 мая 2014 года проведена презентация виртуального музея школы.

Программа сайта делает суточную статистику посещаемости музея.

Аналитика Google позволяет анализировать поведение посетителей на сайте по дням, по месяцам, по годам. Например: в одном месяце дается суточная статистика – дата, посетители, просмотры страниц, посетители в %.

Возьмем период с 1 по 10 мая – 59 посетителей, 292 страниц, что составляет 4,94 %. Наиболее посещаемые страницы это: Всего 517 просмотров, из них зал выпускников 124, гостевая книга 122, программа работы 108, обзорные стенды 105, подготовка экскурсовода 104, из истории 90, учительский зал 89 и остальные от 30 до 50 посетителей. Здесь можно узнать о браузере. Chrome – 34.0, Opera – 12.1, Firefox – 28.0. Вот такую подробную информацию можно получить использую инструмент сайта «Статистика». Используя «Блог» можно создать новостийную ленту.

### *Виртуальный музей центра дополнительного образования детей Мегино-Кангаласского улуса*

В 2013–2014 учебном году началась работа по созданию музея дополнительного образования МК улуса в здании ЦДОД. Была выделена комната площадью 19,6 кв. метров. Я сама начертила эскиз со специальной мебелью и витринами для музея, учитывая размер комнаты. Был сделан муниципальный заказ в МУПК. Началась поисковая работа по истории становления и развития ЦДОД. Оформлено 38 стендов по направлениям работы дополнительного образования. Все стенды оформлены на программе CorelDrawX4. 7 февраля 2015 года состоялось торжественное открытие музея центра ДОД Мегино-Кангаласского улуса.

С 2013 года начался подготовительный этап работы над созданием виртуального музея Майинского центра дополнительного образования детей. Открыт веб-сайт на Jimdo.com. Автор сайта: Стручкова Светлана Алексеевна. Адрес сайта mzdodmuzey.ru. В 2015 году состоялась презентация виртуального музея ЦДОД. Сейчас начинается технологический этап работы над сайтом. Сайт находится в состоянии обновления и дополнения, но зарегистрирован и действует как самостоятельный сайт в открытом виде.

#### *Этапы работы проекта*

*Подготовительный:*

- Определение направлений проектной и исследовательской деятельности школьников и педагогов.
- Создание комиссии из числа педагогов и техника для поисковой работы
- Регистрация сайта

*Технологический:*

- Реализация, разработка и осуществление проекта.

*Заключительный:*

- Получение продукта – готового проекта,
- мониторинг, анализ и обобщение результатов.
- Определение перспектив дальнейшей работы.

### *Дистанционно обучение детей в кружке «Музейное дело» в рамках работы виртуального музея*

Дистанционное обучение детей в рамках уже существующего виртуального музея дает возможность широкого охвата школьников из разных школ улуса. Разработка наглядных пособий, оформление экспозиций и выставок, музейного оборудования должны производиться с привлечением информационных технологий, что может быть предметом совместной творческой работы руководителя музея и детей. Для этого имеется виртуальный музей ЦДОД улуса, который постоянно обновляется. Занятия нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности. Необходимо организовать посещение детьми самых разных музеев школ, знакомство с приемами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность –самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу, создание собственного сайта, сайта класса), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и личностно значимых формах деятельности. Для получения оптимальных результатов дистанционного обучения важны следующие факторы условия:

1. Наличие современной компьютерной базы и хорошего доступа к интернету у потенциальных дистанционных учеников
2. Наличие у педагога хороших образовательных ресурсов и опыта дистанционного образования
3. Хорошей подготовки дистанционных уроков
4. Систематическое проведение дистанционных занятий
5. Моральное и материальное стимулирование дистанционной деятельности.

*Темы лекций:*

Тема 1. Введение. Музееведение как научная дисциплина.

Тема 2. Музей как социокультурный институт.

Тема 3. Музейная экспозиция.

Тема 4. Web-чат, система online в музейном деле.

*Предусмотрены практические занятия:*

Тема 1. Музейный предмет и его свойства. Социальные функции музея.

Тема 2. Изучение музейных предметов. Комплектование фондов музея.

Тема 3. Дистанционные экскурсии. Телеконференции, беседа online

Тема 3.Создание web-страницы, сайтостроение.

На сайте виртуального музея открыта веб-страница кружка «Музейное дело». Школьники заходят туда и выполняют задания прямо на этой странице. С помощью облачной технологии педагог помещает задания и получает ответы на них. Используются следующие способы получения знаний

1. Синхронные учебные системы (системы online, в реальном времени) и асинхронные системы (системы offline).

Синхронные системы предполагают одновременное участие в процессе учебных занятий обучаемых и педагога. К таким системам относятся: web-чат, IRC (Internet Relay Chat), интерактивное TV, web-телефония, телеконференции NetMeeting, Telnet.

1. Асинхронные системы не требуют одновременного участия обучаемых и педагога.

Обучаемый сам выбирает время и план занятий. К таким системам в дистанционном образовании относятся курсы на основе печатных материалов, аудио/видео кассетах, дискетах, CD-ROM, электронной почте, web-страницах, web-форумах (электронная доска объявлений), гостевых книгах, телеконференции Usenet (подписка на группы новостей).

2. Смешанные системы, которые используют элементы как синхронных, так и асинхронных систем.

В ходе работы кружка уже созданы личные сайты учащихся. Адреса этих сайтов: PavelPop.jimdo.com, diaspara.jimdo.com, Nastr.jimdo.com и сайт 8 класса МСОШ имени Ф.Г. ОхлопковаVenera8b.jimdo.com

***Заключение***

Виртуальный музей центра дополнительного образования детей стал основой дистанционного обучения школьников разных школ улуса. Кружком «Музейное дело» охвачено 10 школ улуса. Таким образом, дистанционное обучение это получение дополнительного образования с помощью интернета и современных информационных и телекоммуникационных технологий. При дистанционном обучении происходит обмен учебной информацией с помощью современных средств на расстоянии.

Можно сделать вывод, что дистанционное обучение обусловлено различием подходов, образовательных методик, доступностью учебного материала, обладает такими преимуществами как эффективность, гибкость, модульность и параллельность, отвечает требованиям современной жизни. Отсюда все повышающийся интерес к дистанционному обучению к самым различным его формам. Но помимо преимуществ, здесь существует и ряд недостатков. Оснащение интернетом музеев школ, плохая интернет связь. И некоторые школы не всегда могут получить весь учебный материал. При устранении этих недостатков эффективность дистанционного обучения повысится.

Прогнозируемые результаты, которые претворяются в жизнь:

1. Сетевая взаимосвязь между школьными музеями улуса, республики, страны. Это дает возможность дополнительному образованию развиваться в ногу со временем.
2. Повышение заинтересованности современных учащихся. Быстрое и своевременное получение, доступность материала для обновления виртуального музея центра дополнительного образования детей «mzdodmuzey.ru»
3. Создание и размещение в интернете собственной web-странички обучающихся, сайт класса, школы.
4. Этот проект станет опорой и основой для дальнейшего развития дистанционного обучения в других направлениях дополнительного образования детей.

# РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ «ГРУППЫ РИСКА»

**Нина Николаевна Перфильева,**
**учитель биологии и химии, педагог дополнительного образования**
**Майской СОШ имени Е.Л. Чистякова с. Покровки Амгинского улуса**

Внимательного подхода требует каждый ребенок. Ряд ученых рассматривает процесс развития способностей детей и подростков в своих концепциях. Теплов Б.М. в своих исследованиях раскрыл концепцию индивидуального стиля деятельности, указывая на то, что человеческие способности для успешного выполнения какой-либо деятельности разнообразны [6]. Как развить способности у детей, которые приходят ко мне на занятия? Кружковая работа ведется мной с 1990 года. Приглашаю на занятия детей, которые не посещают кружки, как говорят, не охвачены внеурочной работой. Успевающий или неуспевающий, «сильный» или «слабый» ребёнок в школе – уникальная личность, требующая уважения и культивации его индивидуальности, поддержки продвижения вперед, вне зависимости от наличного и возможного уровней интеллекта [9]. Эти дети ощущают особый дискомфорт в коллективе и дисгармонию с ним. Как утверждает Раевская З.Д., как правило, они отторгаются коллективом класса, их не выдвигают в органы самоуправления, с ними не считаются [5]. У этих детей работоспособность, выносливость, адаптивные возможности ниже, чем у сверстников. У них вследствие физической и психической ослабленности, психосоциальной запущенности они характеризуются дисгармоничным развитием, пониженной обучаемостью и работоспособностью, имеют худшее, чем сверстники, качество приспособленных, адаптационных механизмов, склонны к патологическим реакциям на перегрузки. Особой заботы требуют дети с пограничными отклонениями в развитии – так называемая «группа риска» [3]. Считаю, что есть возможность социально-педагогическими средствами повысить умственную активность, творческую продуктивность, создать и закрепить рефлекс цели. «Исследовательский инстинкт», любопытство, любознательность необходимо вызвать и подкрепить. Надо любить, понимать своих воспитанников. Когда то А.С. Макаренко сказал: «Идя навстречу детскому интересу ...мы оказываемся как раз на путях новейшей педагогики». Конечно, необходимо опираться на интересы и потребности воспитанников, постоянно их, облагораживая и возвышая. Формирование потребностей это формирование потребностей в познании. Индивидуальный план действий, это очень тактичное, легкое прикосновение к тревожной душе ребенка, подростка. Каждое занятие начинается с разминки – создание «энграмм» – ринформация, зафиксированная нервной системой головного мозга. Ее создание зависит от степени возбуждения коры мозга и подкорковых центров. Оптимальное возбуждение отделено как от чрезмерной, так и от слабой крайностей, и сильно зависит от мотивации запоминания: чем она точнее настроена, тем более эффективным будет использоваться возбуждение. Ребенок ищет в памяти ответ на вопрос, он невольно погружается в глубь информации, а поскольку ему придется ответить, он не просто вспоминает, но и воспроизводит всю логику ответа [1]. У человека в индивидуальном развитии есть некоторые «критические» моменты, во время которых наиболее сильно, наиболее глубоко производят впечатления определённые воздействия внешней среды. Подобные запечатления у человека называются импрессингами [10]. На занятиях очень внимательно, всматриваюсь в малейшие нюансы поведения и реакций ребенка, чтобы уловить момент его наивысшей восприимчивости и те воздействия, которые производят наисильнейшие впечатления. Экология – это педагогика. Природа получила отражение во всех видах фольклора: загадках, сказках, преданиях, былинах, героических эпосах, поверьях и верованиях. Развитие элементов логического мышления на занятиях осуществляется с помощью кругов Эйлера [4]. На занятиях предусматривается щадящий режим занятий, обучение ведется с учетом бережного отношения к интеллектуальным возможностям детей «группы риска». Построение содержания кружковой работы обеспечивает ориентацию на «зону ближайшего развития» [2] воспитанника. Индивидуальная работа с воспитанником над проектом позволяет учесть уровень обучения и обеспечить его большую эффективность. Создается самостоятельная программа развития ребенка «группы риска» и, ориентируясь на нее, вести необходимую коррекционную работу. Рабочая программа развития исследовательских умений для обучающихся с задержкой психического развития. Задача учителя направлена на ориентацию на развитие саморазвивающейся личности, побуждать к выявлению и созданию психолого-педагогических и организационно- педагогических условий, необходимых для полного раскрытия познавательного потенциала

всех воспитанников, обеспечению их самовыражения на рефлексивной основе. 1. Подготовительный этап (ознакомление с основами теоретико-экспериментального исследования). Основными ресурсами, которые осваивают на этом этапе, выступают природное любопытство, внутреннее стремление и усвоению стремление к осмыслению и усвоению добытых знаний, эмоциональное отношение к работе. На данном этапе предлагаются исследовательские задания с большой степенью реальности содержания. Форма организации- проблемный краткосрочный мини эксперимент по готовому алгоритму. 2. Организация и проведение частично-поискового исследования. На этом этапе формируются частичные поисковые умения, умение отстаивать своё мнение, готовность отказаться от неверного пути в случае обнаружения ошибки, терпимое отношение к мнению товарищей. Форма организации – работа в малых группах. 3. Этап поисковой исследовательской деятельности. Обучающиеся самостоятельно определяют цель будущего эксперимента, выстраивают план действий, проверяют результаты. Осуществляется в процессе работы кружка «ЮНЭК». В результате совершенствуется мыслительная деятельность, развиваются память, речь, механизмы межличностного взаимодействия. Вариативность форм и методов обучения строится исходя из индивидуально-личностных особенностей и ресурсов детей «группы риска». Для успешной деятельности необходима внутренняя дифференциация воспитанников. Усложнение заданий возможно только при стойкой положительной динамике развития познавательной активности в исследовательской деятельности. Таким образом можно добиваться определённой самостоятельности обучающихся при обучении – от постоянной помощи со стороны учителя по образцу, инструктажа, алгоритма до почти полной самостоятельности. Мои воспитанники подтягиваются в учебе, получают возможность реализовать свои способности в школе, преодолевают отставания в развитии, приобретают необходимые качества учебной деятельности (темп, самостоятельность, произвольность). Помощь, оказанная детям помогает предупредить нравственные деформации, противоправное поведение в среде несовершеннолетних. Придерживаясь принципа С.Т. Шацкого, самая важная работа педагога должна быть направлена на то, чтобы сохранить то, что есть в детях [8]. Посещая кружок «Юный эколог» дети «группы риска», получают необходимую помощь и поддержку, не испытывают «личностных комплексов», что исключительно важно с эстетической точки зрения. Моя педагогическая задача, полагаю, состоит в том, как сделать, чтобы тот «колокольчик», который есть в каждом ребенке, зазвенел, и каждый захотел его услышать. Гармония в том чтобы в коллективе, где ребенок «группы риска» учится, возник интерес к нему.

**Литература**

1. Аврамченко, Р. Ф. Взаимообучение по учебнику в парах // Школьные технологии. – № 3. – 2005. – С. 57-65.
2. Выготский, Л. С. Воображение и его развитие в детском возрасте // Развитие высших психических функций. – Москва, 2010.
3. Кумарина, Г. Ф. Дети «группы риска» // Советская педагогика. – № 11. – 1991. – С. 33–37.
4. Программа «Одаренный ребенок» (Основные положения). – Москва : Новая школа, 1995. – С. 12–15.
5. Раевская, З. Д. Личность и коллектив: поиск гармонии // Педагогика. – № 1-2. – 1992. – С. 45.
6. Теплов, Б. М. Способности и одаренность : избранные труды в 2-х т. – Москва, 1985. – Т. 1.
7. Чудновский, В. Э. Воспитание способностей и формирование личности. – Москва : Знание, 1986.
8. Шацкий, С. Т. Педагогические сочинения : в 4 т. – Москва, 2007. – С. 21. – Т. 2.
9. Шептуховский, М. В. Природосообразное образование и естествознание // Школьные технологии. – № 1. – 2004. – С. 48-58.
10. Эфроимсон, В. Н. Гениальность. «Божий дар» или естественный феномен? // Народное образование. – № 3. – 1991. – С. 130-135.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

**Наталья Александровн Очурова,**
**заместитель директора по учебно-воспитательной работе**
**Центра дистанционного образования МО РС(Я)**

На сегодняшний день одной из важнейших задач системы образования является обеспечение каждого ребенка возможностью получить качественное образование независимо от места проживания, состояния здоровья и социального положения. Перспективным путем решения данной задачи является внедрение в деятельность образовательных организаций современных дистанционных технологий.

В нашей республике ведется системная работа по созданию интерактивной образовательной среды, способствующей развитию детей с ограниченными возможностями здоровья и детей, проживающих в сложных социальных условиях.

С 2009 года реализуется мероприятие Приоритетного национального проекта «Образование» «Развитие дистанционного образования детей-инвалидов», целевая аудитория которого – дети с ограниченными возможностями здоровья, обучающиеся на дому. Оператором проекта в Республике Саха (Якутия) является ГБОУ ДОД «ЦДО МО РС(Я)». Важнейшая задача данного мероприятия – обеспечение конституционных прав детей-инвалидов на получение общедоступного качественного образования путем интеграции традиционно организованного учебного процесса и дистанционных образовательных технологий.

Дистанционное обучение детей – участников проекта по общему образованию организовано на базе образовательных учреждений по месту жительства обучающихся. Центр дистанционного образования при этом является координирующим органом, организующим условия для дистанционного образования, обеспечивающим доступ к электронным образовательным ресурсам и оказывающим информационно-методическую и техническую поддержку участников проекта.

Проектом охвачено 645 детей из 34 муниципальных образований республики. Это 595 детей-инвалидов и 50 детей, находящихся на длительном лечении в ГУ РБ № 1- Национальный центр медицины и ГБУ НПЦ «Фтизиатрия».

Все участники проекта на время обучения обеспечены комплектом компьютерного оборудования с программным обеспечением, оргтехникой, интернет-связью.

Центр дистанционного образования осуществляет деятельность по дополнительному образованию детей с ограниченными возможностями здоровья. Центр предоставляет возможность детям, включенным в проект, в дистанционной форме получать дополнительное образование по учебно-познавательному и художественно-эстетическому направлениям. Для обучения детей используются лицензированные электронные образовательные ресурсы ГБОУ Центр образования «Технологии обучения» г. Москвы.

Каждое направление реализуется через различные программы дополнительного образования, нацеленные на углубление знаний по базовым предметам, расширение кругозора, развитие творческих способностей. Многие курсы позволяют организовать проектную деятельность учащихся. Среди курсов для детей представлены службы консультаций по школьным предметам, курсы по подготовке к ЕГЭ, английский язык (различные обучающие программы), а также «Информатика», «Основы работы на компьютере», «Математика – проекты», «Литературное чтение», «Математика с компьютером», «Изостудия». Особой популярностью у детей пользуются курсы по программам: «Рисование в Артрейдж», «Робототехника», «Я – Исследователь!», «Цифровое видео», «Цифровое фото», «Занимательные опыты в домашней лаборатории», «Компьютерная кисточка».

В данное время педагогами Центра также созданы и используются собственные авторские электронные курсы («Решение текстовых задач» Гоголевой М.Е., «Путешествие в страну Олонхо» Седалищевой А.А., «Занимательная физика» Леонтьевой В.В., «Занимательный компьютер» Яковлевой С.М.).

Запись детей на курсы осуществляется по запросам обучающихся и их родителей (законных

представителей). Занятия проводятся индивидуально очно-дистанционно через программу Скайп два раза в неделю в течение учебного года по расписанию, удобному для ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

В Центре дистанционного образования создана система работы с учащимися и их семьями. Это система работы кураторов. В Центре трудятся 12 кураторов детей по районам. Каждый куратор поддерживает контакт с учащимися, помогает решать вопросы, связанные с выдачей и заменой оборудования, привлекает детей к различным внеклассным мероприятиям.

Основной составляющей воспитательной работы Центра является организация участия детей в мероприятиях различного уровня: собственных внутришкольных, сетевых, городских, республиканских, всероссийских и международных. Это значительно расширяет жизненное пространство ребенка с ограниченными возможностями здоровья, открывает перед ним новые горизонты и способствует развитию личностных качеств.

О результативности работы Центра говорит, в частности, такой пример: в 2014–2015 учебном году дистанционно, не выходя из дома, приняли участие в конкурсах и олимпиадах республиканского, федерального и международного уровня 75 детей, 41 ребенок стал призером, в 2015–2016 учебном году – 78 участников мероприятий высокого уровня и 29 победителей.

Кроме занятий по программам дополнительного образования Центр проводит различные виртуальные мероприятия: конкурсы, викторины, реализует проекты. Всего в 2014–2015 учебном году в конкурсах и проектах Центра дистанционного образования приняли участие 1103 ребенка, 450 учащихся уже приняли участие в мероприятиях Центра в 2015–2016 учебном году.

В 2015 году был реализован проект «Салют Победы», посвященный 70-летию Победы в ВОВ, который включил в себя 7 мероприятий и конкурсов (виртуальный проект «Бессмертный полк», виртуальный концерт «Синий платочек», конкурс сочинений «Никто не забыт, ничто не забыто» и др.). Большим мероприятием также стал проект «Литературный калейдоскоп», посвященный Году литературы в Российской Федерации.

В Центре дистанционного образования третий год планомерно идет работа по организации научно-исследовательской деятельности учащихся. Ежегодно проводится дистанционная научно-практическая конференция для учащихся с ОВЗ из разных районов Республики Саха (Якутия). Учащиеся выходят на конференцию онлайн из дома, имеют возможность выступить на конференции, заслушать других выступающих и принять участие в обсуждении докладов. Мероприятие стало значимым и традиционным, воспитывает у детей тягу к знаниям и науке, умение выступать на публике. В 2015 году участие в научно-практической конференции Центра «Юный исследователь» приняли 20 учащихся.

Охват детей с ограниченными возможностями здоровья дистанционным дополнительным образованием, помимо прочего, способствует повышению ИКТ-компетенции учащихся и самоопределению в выборе будущей профессии, что очень важно для ребенка, постоянно находящегося дома. Кроме того, в рамках учебно-воспитательной работы Центр ведет систематическую деятельность по профориентации учащихся в форме бесед, анкетирования, тестирования, размещения необходимой информации на сайте, изучения спроса на специальности, а также работу по созданию условий для дистанционного получения профессионального образования выпускниками.

Участвуя в проекте, выпускники Центра имеют возможность получить среднее профессиональное образование, не выходя из дома. Благодаря заключенному с Республиканским техникумом-интернатом профессиональной и медико-социальной реабилитации инвалидов соглашению выпускники могут в дистанционной форме получить специальность оператора компьютерной верстки. Всем учащимся на время учебы в техникуме продлевается срок использования оборудования, переданного в рамках проекта «Развитие дистанционного образования детей-инвалидов».

Образовательно-воспитательный процесс, организованный в Центре дистанционного образования, ориентирован не только на формирование компетенций, но и на развитие ребенка, раскрытие его способностей. В соответствии с интересами и склонностями учащихся с ограниченными возможностями здоровья Центр создает условия для реализации творческого и интеллектуального потенциала детей, способствующие успешной социализации в современном обществе. Деятельность Центра по проекту «Развитие дистанционного образования детей-инвалидов» открывает большие перспективы для детей с ограниченными возможностями здоровья.

# ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Анна Степановна Ермолаева,**
**педагог дополнительного образования**
**Ынгинской СОШ Томпонского района**

Главные задачи современной школы – раскрытие способностей каждого ученика, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире.

Согласно стандартам нового поколения в настоящее время в школе главным результатом образования становится формирование умений организации и программирования эффективной индивидуальной и коллективной деятельности не только учебного, но и социально-творческого характера.

Учащиеся должны быть вовлечены в исследовательские проекты и творческие занятия, чтобы научиться изобретать, понимать и осваивать новое, выражать собственные мысли, принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности.

Стандарты нового поколения дают следующую квалификацию результатов внеурочной деятельности учащихся. Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трём уровням.

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном и в дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых немыслимо существование гражданина и гражданского общества.

Очевидно, что для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

Достижение трёх уровней результатов внеурочной деятельности эффективно формирует коммуникативную, этическую, социальную, гражданскую компетентности у учащихся.

Эти требования времени невозможно реализовать без соответствующей организации дополнительного образования учащихся, причем в сотрудничестве со взрослыми и не только учителями, но и с родителями и социумом.

Наша школа с 2006 года работает в экспериментальном режиме, реализуя проект «Социально активная школа в условиях малого села». Дважды по результатам республиканских конкурсов инновационных проектов образовательных учреждений получили Грант Президента РС(Я), а с 2014 года работаем в режиме республиканской инновационной площадки. К основным задачам проекта относятся:

– способствовать осознанному участию школьников в социально-значимых акциях, осознанию личной причастности к судьбе школы, наслега, района, республики;

– способствовать гражданскому становлению личности школьника через повседневное «со-

циальное» участие.

Задачи экспериментального проекта школы решаются через социально значимые проекты, которые планирует ЦСКИ (центр спортивно-культурных инициатив), который создан в 2010 году и объединяет администрацию и все организации наслега, школу, жителей наслега.

Ежегодно учащиеся школы принимают участие в социально значимых проектах, которые направлены на решение проблем или задач, отвечающих интересам не только школы, но и всего социума. Я, как учитель рисования, черчения и руководитель класса ИЗО, являюсь куратором художественно эстетического направления экспериментального проекта школы. В ходе реализации социально значимых проектов со своими учащимися планируем и решаем различные подпроекты.

Проект «Благоустройство территории памятника Победы».

Этому проекту предшествовала работа учащихся на элективных курсах «Дизайн» по компьютерной технологии на основе игры «Sims». Результаты применения данной технологии учащимися успешно представлялись на различных конкурсах.

Работа над проектом «Дизайн территории памятника Победы» проводилась в два этапа.

На первом этапе учащиеся ознакомились с основами ландшафтного дизайна, получили базовые знания в сфере дизайнерской деятельности, на практике совершенствовали умения и навыки работы. учащиеся научились зонировать пространство на садовом участке, и оформлять его в соответствии с назначением. К практической работе учащиеся привлекли родителей и жителей наслега, создали дизайн клумб, подобрали и посадили цветы по таблицам вегетации растения в подготовленные короба. В ходе работы нами получены рекомендации специалистов: архитектора, главы администрации Ынгинского наслега, учителя черчения и дизайна, работников библиотек.

На втором этапе проектанты благоустроили территорию памятника, провели школьный конкурс «Лучший эскиз скамеек для территории памятника», провели наслежную ярмарку для сбора средств в фонд проекта, приобрели материал, изготовили скамейки и ко Дню Победы установили скамейки для ветеранов.

Учащиеся представили итоги работы в марте 2013 г. на районной НПК «Шаг в будущее» п. Хандыга и стали лауреатами конференции, участвовали на региональном этапе в с. Амге, получили сертификат за участие.

В реализации проекта участвовали учащиеся школы и взрослые – это родители, специалисты различных организаций наслега и района, жители села.

Проект «Батик: совместное творчество взрослых и детей».

С 2012–2013 гг. учащиеся занимаются на элективных курсах «Батик» по росписи на ткани, который вызывает все больший интерес среди учащихся и их родителей. Практика показывает, что в наслеге на выставках прикладного искусства взрослых выставляются изделия, в основном, по таким видам работ как вышивка бисером, шитье, вязание. В связи с этим, на второй год обучения, чтобы внести что-то новое мы решили создать проект «Батик – совместное творчество детей и взрослых». Реализация этого проекта направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых.

Проектанты решали следующие задачи:

– изучить технологию росписи на ткани на элективном курсе «Батик»;

– обучить взрослых технологии батик в семьях;

– организовать совместную деятельность жителей и учащихся;

– отследить результаты проектной деятельности.

В начале работы над проектом четыре ученицы 7 класса осваивали технологию батика с помощью учителя и ученицы 9 класса Филипповой Эльвиры, которая в течение года уже работала по этому направлению. Затем девочки обучили технологии батика своих мам в семьях, совместно изготовили различные поделки.

Результатом совместной работы с родителями являются выставки совместного творчества. Родители, вовлеченные в процесс творчества, проявили интерес, увлеклись созданием многообразных, совместных с детьми поделок, перспективой участия в выставках. Также проектанты обучили данной технологии и жительниц села. В результате работы изделия учениц были представлены на районных выставках детского творчества, а работы взрослых участников проекта на районной выставке «Салют, Победа!»

Наш проект показал, что совместное творчество взрослых и детей раскрывает творческую индивидуальность каждого участника совместной деятельности.

Выводы: организация социально значимой проектной деятельности позволяет развивать в учащихся такие важные личностные характеристики как:

– любовь к своему краю и своей Родине, уважение к своему народу, его культуре и духовным традициям;

– осознание ценности семьи, труда и творчества для человека и общества, своей сопричастности к судьбе Отечества;

– креативность и критическое мышление, овладение основами научных методов познания окружающего мира, мотивировацию на творчество и современную инновационную деятельность;

– готовность к учебному сотрудничеству, способность осуществлять учебно- исследовательскую, проектную и информационную деятельность;

– осознание себя личностью, уважение мнения других людей, умение вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимание и успешно взаимодействовать.

Результаты работы над проектами показывают, что совместное творчество взрослых и детей раскрывает творческую индивидуальность каждого участника совместной деятельности, способствует социализации детей, дает первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества и тем самым реализует требования стандартов нового поколения образования и воспитания учащихся и Федерального закона «Об образовании».

**Литература**

1. Венгер, Л. А. Педагогика способностей. – Москва : Знание, 1990.
2. Дизайн : иллюстрированный словарь-справочник под общей ред. Г. Б. Минервина и В. Т. Шимко. – Москва : Архитектура, 2004.
3. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 г.
4. Метод проектов в технологическом образовании школьников / под ред. И. Асасовой. – Москва :Вентана-Графф, 2003.
5. Кишин, А. И. Практическое руководство по съемке и обработке изображений. – 2005.

# СЕТЕВАЯ КОМПЛЕКСНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ЭТНОКУЛЬТУРНОГО НАПРАВЛЕНИЯ «В МИРЕ СКАЗОК»

**Анжелика Ивановна Васильева, методист Дворца детского творчества г. Якутска**

На сегодняшний день все образовательные учреждения города Якутска перешли на новый федеральный государственный образовательный стандарт. В общих положениях ФГОС отмечается, что стандарт нацелен на обеспечение «...сохранения и развития культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, права на изучение родного языка, возможности получения начального общего образования на родном языке, овладения духовными ценностями и культурой многонационального народа России...» [2, с. 3]. К сожалению, одна школа не в силах отвечать всем требованиям стандарта: отсутствуют дополнительные кабинеты, помещения для внеурочной деятельности (школы работают в две смены), недостаточность квалифицированных педагогов дополнительного образования и т.д. Благодаря учреждениям дополнительного образования многие учащиеся из центральных школ имеют возможность посещать кружки и студии, расположенные рядом с домом или школой. К сожалению, у учащихся из отдаленных школ возможностей намного меньше. В связи с этим у таких детей увеличивается возможность нецелевого использования свободного времени, что может привести к безнадзорности и беспризорности учащихся.

С целью узнать занятость учащихся начальных классов, мы провели опрос среди родителей начальных классов одной из отдаленных школ. Были выявлены следующие проблемы:

1. Дополнительное образование вне своей школы получают только 23 % учащихся, причиной является отдаленность учреждений дополнительного образования и проблемы с перевозкой детей.

2. 100 % родителей хотели бы, чтобы кружки и студии, отвечающие интересам и желаниям их детей, находились внутри школы. Но, к сожалению, в связи с нехваткой квалифицированных педагогов дополнительного образования и соответствующего помещения, материально-технической базы, это практически невозможно.

3. 85 % родителей было бы удобно, если бы детей перевозили на кружки и студии в специальном автобусе, и чтобы все кружки и студии находились в одном помещении.

4. 100 % родителей желают, чтобы учащиеся, занимаясь в кружках и студиях, достигли хороших результатов, проводили отчетные мероприятия и открытые занятия, принимали активное участие в мероприятиях, конкурсах, проводимых не только в школе и во Дворце, но и городом и республикой.

Исходя из вышеперечисленного, перед нами появилась необходимость в создании в Этнокультурном центре Дворца детского творчества максимально благоприятных условий для развития учащихся начальных классов из отдаленных школ города Якутска. В связи с этим мы разработали сетевую комплексную дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу этнокультурного направления «В мире сказок» («Остуоруйа дойдутугар») по реализации ФГОС.

Программа «В мире сказок» направлена на реализацию требований ФГОС и этнокультурное развитие учащихся младшего школьного возраста. Программа дает возможность учащимся начальных классов посещать девять различных кружков и студий художественного и социально-педагогического

| Проблемы отдаленных школ | Положительные стороны Дворца детского творчества |
|---|---|
| 1. Недостаточная материально-техническая база: отсутствие кабинетов, мастерских, залов, необходимого оборудования, инструментария. Все школы работают в II смены<br>2. Территориальная расположенность – отдаленность от учреждений дополнительного образования<br>3. Отсутствие квалифицированных педагогов дополнительного образования<br>4. Недостаточное количество кружков, студий<br>5. Невозможность интеграции кружков | 1. Материально-техническая база: наличие просторных кабинетов, танцевальных залов, концертного зала, необходимого оборудования и инструментария<br>2. Территориальное расположение – центр города<br>3. Квалифицированные педагоги дополнительного образования<br>4. Большой выбор кружков, студий в одном месте<br>5. Возможность интегрировать кружки между собой |

направления, объединенных одной общей идеей – содержанием сказки. Все кружки и студии взаимосвязаны, находятся в одном здании и проводятся 2 раза в неделю по 4 часа в день. В субботу работает творческая мастерская, где учащиеся совместно со своими родителями шьют сценические костюмы, делают декорации сказки. Программа способствует укреплению взаимосвязи «учащийся + родитель + классный руководитель + педагог дополнительного образования + социум». В конце учебного года программа завершается премьерой сказки силами всех участников образовательного процесса.

Основная цель программы заключается в создании условий для всестороннего развития учащихся младшего школьного возраста через постановку сказки. Для достижения цели решаются развивающие, обучающие и воспитывающие задачи.

Актуальность программы заключается в возможности этнокультурного и всестороннего развития учащихся через посещение нескольких кружков и студий разной направленности; выявление одаренных детей, раскрытие скрытых способностей и ее дальнейшее развитие, что станет прочным фундаментом в дальнейшем развитии младших школьников. Укрепление прочной взаимосвязи «учащийся + родитель + классный руководитель + педагог дополнительного образования + социум», что приводит к повышению родительской ответственности и воспитании всем обществом. Программа актуальна еще тем, что учащиеся одного класса (одной параллели) все вместе приезжают на занятия в специальных автобусах после основного обучения в школе. Это очень удобно как для самих учащихся, так и их родителей и классного руководителя, так как снимает лишнюю нагрузку по перевозке детей.

Воспитание и развитие ключевых компетенций учащихся через постановку якутской сказки путем прочной взаимосвязи «учащийся + родитель + классный руководитель + педагог дополнительного образования + социум» представляется новизной реализуемой программы.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что подчеркивает она прагматическую важность взаимосвязи выстроенной системы процессов обучения, развития, воспитания и их обеспечения. Формы и методы обучения соответствуют возрасту учащихся, направлены на максимальную оптимизацию учащихся, развитие ключевых компетенций каждого учащегося. Образовательный процесс включает в себя участие в конкурсах, концертах, олимпиадах, соревнованиях, досуговых программах, экскурсиях, проводимых не только во Дворце детского творчества, но и в школе и других учреждениях.

Главной особенностью программы является то, что все кружки и студии, которые посещают учащиеся, взаимосвязаны и проводятся согласно сценарию и содержанию сказки. Так, например, на занятиях изобразительного искусства учащиеся рисуют эскизы сценических костюмов, после чего в студии «Кройка и шитье» по этим эскизам, совместно с родителями и педагогами, начинают шить. Все мелкие детали, украшения, аксессуары к нему изготавливают в студиях «Умелые ручки» и «Волшебные узоры» и т.д.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю, по 4 часа в день (всего 8 часов в неделю). В субботу работает творческая мастерская для учащихся и родителей.

Используются разнообразные педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология дистанционного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология развития критического мышления через чтение и письмо, технология педагогической мастерской, здоровьесберегающая технология.

По завершению программы, учащиеся смогут выбрать для себя любой кружок по душе и продолжить обучение в творческих группах. Кадрами (педагогами и методистом) программа обеспечена.

**Литература**

1. Воспитание этнокультурной личности в системе дополнительного образования детей: сборник методических разработок педагогов этнокультурного центра МОБУ ДОД «Дворец детского творчества». – Якутск : АОУиПК им. С.Н. Донского-II, 2013.

2. Дополнительное образование детей в условиях нового законодательства (проблемы, оценка качества, маттестация педагогических работников и обучающихся, оплата труда). – 2-ое изд. , перераб. и доп. – Москва : Перспектива, 2014.

3. Народное образование Якутии : общественно-педагогический журнал. – № 2 (82). – 2012.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования в РС(Я) : практика. – Якутск : Бичик, 2012.

# КУЛЬТУРА РЕЧИ

**Октябрина Афанасьевна Капитонова,**
**методист Республиканского центра развития дополнительного образования и детского движения**

Культура устной и письменной речи сегодня становится не только неотъемлемой частью имиджа делового человека, но и немаловажным условием профессионального успеха в любой сфере деятельности.

В последнее время допускается много ошибок: в книгах, рекламе, газетах, журналах, на сайтах, причем не только рядовыми гражданами, но и сотрудниками достаточно солидных изданий.

Рассмотрим ряд наиболее часто встречающихся ошибок.

### *Тире и дефисы*

Большинство людей путают дефис и тире. А ведь это совершенно разные знаки пунктуации. Различие между тире и дефисом состоит не только в длине горизонтальной черточки. Дефис используется исключительно внутри слова: ярко-желтый, диван-кровать, по-якутски, скажи-ка, кто-то, Ростов-на-Дону, Москва-река, Баба-Яга, 20-процентный. Дефис никогда не отделяется от частей слова пробелами – все-таки странно ставить пробелы внутри одного слова, правда? Тире ставится между словами: Оймякон – полюс холода, рейс Якутск – Москва, закон Бойля – Мариотта. В случае тире ситуация прямо противоположна – оно отделяется пробелами от стоящих рядом слов. Когда тире используется в качестве диапазона между цифрами, оно не отбивается пробелами: 2015–2016 гг., XIX–XX вв. Диалоги всегда начинаются с тире. Тире, а не дефис ставится при оформлении перечней! Например:

Мы ставим перед собой следующие задачи:

– формирование навыков творческой деятельности;

– воспитание любви к искусству;

– приобщение к эстетическим и художественным ценностям.

Уважающий себя человек никогда не поставит вместо тире дефис и наоборот.

### *Про «елочки» и “лапки”*

Если внутри цитаты есть слова, в свою очередь заключённые в кавычки, то внутренние кавычки должны быть другого рисунка, отличного от рисунка кавычек внешних, закрывающих и открывающих всю цитату, при этом внешние кавычки – обычно «ёлочки», внутренние – «лапки». Корреспондент сообщает: «“Баллада о солдате” получила высокую оценку на международном кинофестивале»; Она позвонила и предупредила: «Приезжаю завтра, остановлюсь в гостинице “Лена”».

### *Сколько скобок ставить?*

Если выражение, заключенное в скобки, содержит другое выражение или слово, заключенное в скобки, нужно ставить две закрывающие скобки рядом. Например: Победителями стали Анастасия Тихомирова (Москва), Лия Фазутдинова (Республика Татарстан), Айаал Жирков (Республика Саха (Якутия)). Из школьных учебников мы знаем, что скобки – это парный знак препинания. Значит, закрывающих скобок должно быть столько же, сколько и открывающих.

### *Пробелы*

Между номером (№) и цифрой (5) ставится пробел: № 5, № 10, № 12. Между знаком параграфа (§) и цифрами ставится пробел: § 22. Между знаком процента (%) и цифрами ставится пробел: 5 %, 25 %, 100 %.

Допускается и такой вариант написания: 20%-ный (без пробелов).

***Точки***

В заголовках и подзаголовках точка не ставится. После сокращения тыс. (тысяча) точка ставится. НО! Не ставится точка после сокращений м (метр), г (грамм), кг (килограмм), млн, млрд, га.

Надо запомнить

РС(Я) пишется слитно. Слово Интернет пишется с прописной буквы, но интернет-технологии, интернет-кафе, интернет-ресурсы – с маленькой буквы.

СПТУ, ГПТУ – прописные буквы, вуз – всегда пишется маленькими буквами. Олимпийские игры, но Паралимпийские игры. Бизнес-класс через дефис, но экономкласс – слитно. Нью-йоркский – через дефис, но ньюйоркцы – слитно. Прийти, идти (не «придти»).

***Ребенок бАлуется или балУется?***

Как ни странно, мы часто неправильно ставим ударение, казалось бы, в простых, часто используемых в повседневной речи, словах. Запомните слова с правильными ударениями: Августовский, алкогОль, алфавИт, балУется, балОванный, бармЕн, безУдержный, вероисповЕдание, гастронОмия, давнИшний, диспансЕр, договОр, донЕльзя, жалюзИ, завИдно, закУпорить, запломбировАть, заржАветь, зубчАтый, кАмбала, каталОг, коклЮш, красИвее, кулинарИя, ломОть, мастерскИ, мытАрство, несказАнно, новорождЕнный, обеспЕчение, облегчИть, оптОвый, повторИм, позвонИшь, придАное, принУдить, простынЯ, ракУшка, свЕкла, слИвовый, срЕдства, тамОжня, танцОвщица, тОрты, факсИмиле, хвОя, ходАтайствовать, хОленый, цепОчка, щавЕль. Не думайте, что здесь есть опечатки или перепутано место ударения.

***Одеть или надеть?***

Эти глаголы безнадежно путает в своей речи абсолютное большинство носителей русского языка, не говоря о тех, для кого русский язык не родной.

Глагол надеть требует после себя вопрос ЧТО? Надеть пальто, платье, сапоги, кольцо, шляпу. Глагол одеть требует после себя вопрос КОГО? Одеть ребенка, жену, бабушку, куклу.

***Есть ли среди нас ламеры?***

В настоящее время наблюдается стремительно растущее количество новых наименований лиц. Многие новые наименования лиц еще не попали в толковые словари современного русского языка, а потому значения их не известны широкой аудитории.

**Анскулер.** Ребенок, обучающийся без отрыва от семьи; для него не предполагаются обязательными систематические занятия с учителями.

**Бариста.** Специалист по приготовлению кофе.

**Геймдизайнер.** Человек, разрабатывающий правила компьютерных игр.

**Геймер.** Человек, который любит играть и много играет в компьютерные игры.

**Дауншифтер.** Человек, добровольно отказавшийся от высокой должности и доходов ради простой и неторопливой жизни в кругу семьи, ради духовного самосовершенствования, путешествий.

**Кидалт.** Взрослый человек, сохраняющий свои молодежные увлечения.

**Коворкер**. Человек, совместно с другими коворкерами снимающий общее помещение, оставаясь при этом независимым и свободным, но не испытывая недостатка в общении, делясь идеями и помогая другим в реализации проектов.

**Колумнист.** Журналист, имеющий постоянное место на газетной полосе, в журнале, информационном интернет-ресурсе, собственную колонку.

**Коучер.** Консультант руководителя по созданию структуры персонала, кадровой политике и стратегиям кризисного менеджмента, который проводит психологические тренинги для руководителей и персонала компании.

**Ламер.** Человек, неспособный или не желающий обучиться работе на компьютере.

**Медиа-байер.** Специалист по закупке рекламных площадей в газетах или эфирного времени на радио и ТВ.

**Медиапланер.** Специалист широкого профиля в области связи с общественностью и рекламной деятельности, занимающийся непосредственной разработкой медиастратегии для брендов.

**Пиарвумен.** Женщина – специалист по связям с общественностью, по созданию обществен-

ного мнения.

**Райтер.** Журналист, пишущий новостные статьи.

**Рерайтер.** Специалист, который изменяет исходный текст или несколько текстов, после которого он становится уникальным.

**Тьютор.** Специалист, который оказывает непосредственную помощь обучающимся в организации учебной деятельности, дает консультации по предмету, специалистом в области которого он является.

**Фрилансер.** Человек, выполняющий работу, находясь дома.

**Хедлайнер.** Автор заголовков, герой заголовков, гвоздь программы, ведущий исполнитель.

**Литература**

1. Кочегарова, Е. С. Новые наименования лиц / Е. С. Кочегарова // Русский язык в школе и дома : научно-популярный и учебно-методический журнал. – 2011. – № 4. – С. 11-12.
2. Мильчин, А. Э. Справочная книга корректора и редактора : редакционно-техническое оформление рукописи, вычитка, корректура / А. Э. Мильчин. – Москва : Книга по Требованию, 2012. – 412 с.
3. Розенталь, Д. Э. Справочник по правописанию, произношению и литературному редактированию / Д. Э. Розенталь, Е. В. Джанджакова, Н. П. Кабанова. – Москва : ЧеРо, 1999. – 400 с.
4. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы / под ред. Р. И. Аванесова. – 4-е изд., стер. – Москва : Русский язык, 1988. – 704 с.

# ДЕТСКИЙ ТЕХНОПАРК КАК ИННОВАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ РАЗВИТИЯ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС

**Александра Михайловна Колесова,**
**директор Центра дополнительного образования детей**
**Горного улуса**

В условиях реализации ФГОС нового поколения и инициативы «Наша новая школа» система дополнительного образования детей, в силу своей уникальности, способна не только раскрыть личностный потенциал любого ребёнка, но и подготовить его к условиям жизни в высококонкурентной среде, развить умения бороться за себя и реализовывать свои идеи.

В этой связи, система дополнительного образования детей научно-технической направленности как система, выполняющая функцию расширения возможностей образовательных стандартов, удовлетворяющая образовательные потребности, нереализуемые в других учебных заведениях, остро нуждается в модернизации в плане обновления учебной и научно-методической базы, совершенствования материально-технической базы в соответствии с современным уровнем развития техники и технологий, повышения профессионального и творческого потенциала педагогических кадров, способных реализовать в образовательном процессе современные технологии и формировать компетенции обучающихся в соответствии с современным уровнем развития общества и требованием современного рынка труда.

С 2011 года педагогическим коллективом Станции юных техников при МБОУ ДОД «Центр дополнительного образования детей» МР «Горный улус» реализуется проект «Детский технопарк как инновационная модель развития научно-технического творчества учащихся в условиях сельского муниципального района» в режиме республиканской экспериментальной площадки.

Концепция проекта направлена на преодоление нарастающего разрыва в системе дополнительного образования детей технической направленности между содержанием программ, структурой, организационными формами, материально-техническим обеспечением, технологиями образовательной сферы, уровнем кадрового потенциала, направлениями предпрофильной подготовки и профильного обучения и требованиями современной инновационной экономики.

Методологической основой деятельности детского технопарка являются современные педагогические идеи личностно-ориентированного обучения в творческой деятельности (В.А. Беликов, В.А. Горский, В.В. Сериков, И.С. Якиманская, и др.); идеи поэтапного развития, самоопределения, саморегуляции и самоактуализации сущностных качеств индивида (В.В. Давыдов, В.И. Панов, А.И. Тубельский и др.); идеи синергетики (С.П. Курдюмов, Г.Г. Малинецкий, Г. Хакен, Ю.В. Шаронин и др.); идеи профилизации, дифференциации и индивидуализации обучения на основе создания ситуации успеха и диалога относительно «я-концепции»: «я-реального» и «я-идеального»; (В.С. Леднев, М.В. Рыжаков, А.А. Кузнецов, С.Н. Чистякова, И.А. Сасова и др.); идеи «совместного творчества в учебно-познавательной деятельности» (С.А. Смирнов и др.).

На данном этапе нами разработаны структурная модель детского технопарка, нормативно-правовая база проекта (программа эксперимента, положения об экспериментальной работе, о технопарке, о конструкторских лабораториях, о мониторинге, о контрольных срезах и т.д.), ведутся работы по обновлению учебной и научно-методической базы, совершенствованию материально-технической базы, реализуются всевозможные пути финансового обеспечения проекта, апробируются система работы с одаренными детьми в сфере научно-технического проектирования, система повышения квалификации педагогов.

Детский технопарк представляет собой структуру, состоящую из конструкторских лабораторий, в условиях которых педагоги и резиденты реализуют научно-технические проекты по выбранным направлениям проектной деятельности. В ходе совместной деятельности, сотворчества дети осваивают навыки организации, проведения научно-исследовательских и проектных работ, приобретают опыт представления результатов научно-исследовательских и проектных деятельности.

Резиденты технопарка отбираются по итогам улусного конкурса юных изобретателей и раци-

онализаторов «Юный новатор», где участвуют дети, проявляющие интерес к научно-исследовательской и проектной деятельности, имеющие свои технические идеи проекты. За 3 года резидентами технопарка стали 22 обучающихся школ улуса. Резиденты прошли обучение на семинарах научно-технического проектирования, побывали на экскурсиях в Технопарк Якутии, Арктический инновационный центр, МИПы СВФУ, а также они получили Малые Гранты Главы МР «Горный улус» на реализацию проектов и идей в размере от 500 до 2 000 рублей. В целях повышения качества выполняемых научно-технических проектов, в работу конструкторских лабораторий привлекаются научные работники высших учебных заведений республики.

В технопарке проводится постоянная работа по созданию материально-технической базы, соответствующей современному уровню развития техники и технологий, позволяющей на ее базе реализовать научно-технические проекты высокого уровня.

Через участие в различных Грантовых конкурсах нами привлечены средства в размере 1 650 000 рублей. На эти средства приобретены современные оборудования, такие как фрезерно-гравировальный станок, персональный 3D-принтер CubeX DUO, станок UNIMAT-Classik, робототехнические конструкторы Lego Mindstorm NXT, цифровые лаборатории по естественно-научному образованию LabDisc, графический планшет BAMBOO FUN, компьютерная техника, необходимые инструменты, расходные материалы по спортивно-техническому моделированию и т.д.

Педагогами обновлены программы кружков «Юный конструктор-изобретатель», «Юный исследователь», разработан курс «Основы технического творчества» с применением методов ТРИЗ и РТВ, 15 цифровых образовательных ресурсов по направлениям технического моделирования и конструирования.

По результатам мониторинга, на данном этапе отслеживаются следующие позитивные изменения на уровне учреждения и педагогического коллектива:

1) созданы конструкторские лаборатории педагогов и воспитанников, в условиях которых осуществляется система тьюторской поддержки и научного руководства научно-исследовательской, конструкторской и проектной деятельностью обучающихся;

2) обогатилась материально-техническая и учебно-методическая база учебного процесса;

3) создана система фандрайзинга через общественную организацию «Сайдыы суола» («Путь развития), которая активно и успешно участвует в грантовых конкурсах, привлекает внебюджетные средства для укрепления материально-технической базы технопарка.

4) пять педагогов повысили свой квалификационный уровень.

5) повысилась результативность деятельности педагогического коллектива. Станция юных техников по итогам этого учебного года заняла 1 место в республиканской выставке научно-технического творчества учащихся и в республиканском конкурсе исследовательских работ «Юные исследователи», 3 место в республиканской политехнической олимпиаде, Дальневосточном чемпионате по ракетомодельному спорту на Кубок Министерства образования, соревновании по судомодельному спорту, соревновании по радиоуправляемым автомоделям.

На уровне обучающихся:

1) повысилась результативность участия воспитанников в мероприятиях различного уровня. За последние 5 лет 16 воспитанников стали лауреатами российских конкурсов, научно-практических конференций, выставок. Сметанин Александр, Ноговицын Сергей получили Премию Президента РФ по поддержке талантливой молодежи, Аргунов Дьулустан, Филиппов Дьулустан по итогам всероссийской выставки НТТУ-2012 награждены медалью «За успехи в техническом творчестве», 2 воспитанника стали победителями республиканского конкурса «Я-инженер», 2 воспитанника награждены премией академика В.П. Ларионова, около 70 детей стали победителями и призерами республиканских мероприятий.

2) повысился уровень сформированности социально-трудовых компетенций, уровень сформированности умений и навыков проектной деятельности обучающихся;

3) повысился уровень технического и творческого мышления воспитанников;

4) повысился уровень удовлетворенности обучающихся качеством дополнительного технического образования.

Таким образом, в результате экспериментальной и инновационной работы достигаются высокие результаты педагогической деятельности. Опыт реализации проекта обобщен и распространён в виде методического пособия.

**Литература**

1. Реализация вариативных моделей сетевого взаимодействия общего, дополнительного и профессионального образования в рамках организации внеурочной деятельности : методические рекомендации / под ред. А. В. Золотаревой. – Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2010.

2. Золотарева, А. В. Развитие техносферы учреждения дополнительного образования детей. – Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2010.

3. Современные педагогические технологии : методическое пособие / сост. С. В. Кочнева. – Москва : Перспектива, 2012.

4. Золотарева, А. В., Мухамедьянова, Н. А. Управление развитием учреждения дополнительного образования детей : учебно-методическое пособие. – Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2010.

5. Кругликов Г. И. Основы технического творчества / Г. И. Кругликов, В. Д. Симоненко, М. Д. Цырлин. – Москва : Народное образование, 1996.

# ОПЫТ ПО РАЗВИТИЮ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ СЕЛЬСКОГО СОЦИУМА

**Гаврил Степанович Максимов,**
**педагог дополнительного образования, методист**
**по развитию технического творчества**
**Центра дополнительного образования Хангаласского улуса**

Актуальной задачей для школы в настоящий момент является подготовка учащихся к жизни, труду, приобщение их к будущей профессии наряду с обеспечением высокого уровня общего и политехнического образования.

Средняя общеобразовательная школа дает политехнические знания несколькими способами: при изучении основ наук, в процессе трудового обучения и путем привлечения молодежи к научно-техническому творчеству.

На уроках физики, химии, биологии и других общеобразовательных дисциплин учащиеся знакомятся с научными основами важнейших отраслей производства, с принципами организации производства и управления им, узнают, как устроены и работают наиболее распространенные технические устройства. Эти основные политехнические знания пронизывают все учебные предметы.

Сегодня мало кто сомневается в том, что творчество – весьма надежный резерв трудовой активности, развития мышления, да и вообще одно из мощных средств формирования всесторонне развитой, гармоничной – личности, без которой невозможно себе представить наши завтрашние успехи.

Техническое детское творчество, одно из важных средств политехнического образования и профессиональной ориентации, способствует формированию у детей устойчивого интереса к технике, развитию рационализаторских и изобретательских склонностей, технического мышления, содействует повышению научного уровня образования. Школьники вовлекаются в творческую работу в связи с изучением основ наук, знакомством с промышленным и сельскохозяйственным производством, достижениями науки и техники. Чаще всего техническое детское творчество проявляется при конструировании моделей, приборов, механизмов, несложных машин и др. технических объектов. Осуществляется преимущественно в процессе внеклассных занятий в школе и во внешкольных учреждениях.

В процессе технического детского творчества наиболее чётко выделяются 4 основных этапа: постановка технической задачи, сбор и изучение нужной информации, поиски конкретного решения задачи, материальное осуществление творческого замысла.

Первичной и наиболее массовой формой организации технического детского творчества является технический кружок и школьный мини-технопарк.

Профиль технических кружков, характер и содержание работы в них определяются возрастными особенностями, уровнем подготовки школьников и материально-технической базой.

К числу видов технического творчества, культивирующих в улусе можно отнести такие виды как авиаракетомоделирование, робототехника, автомоделирование, начальное техническое моделирование. В последние годы стали развиваться судомоделирование, кино- видео студии, компьютерный дизайн.

В младшем школьном возрасте дети ещё не имеют устойчивых технических интересов, у них наиболее чётко проявляется интерес к машинам вообще, который реализуется в кружках общетехнического моделирования (простейшие модели и макеты самолётов, кораблей, автомобилей, ракет, с использованием картона, дерева, различных полуфабрикатов и готовых деталей). В среднем школьном возрасте дети увлекаются радиолюбительством и различными видами спортивно-технического моделизма. У учащихся старших классов преобладает интерес к реальному проектированию, экспериментам учебно-производственного характера, рационализации производства, моделированию, программированию роботов. И если установить сотрудничество с научно-исследовательскими институтами, вузами для организации исследовательской и изобретательской деятельности обучающихся в сфере детского технического творчества, то при поддержке специалистов производства и учёных старшеклассники способны выполнять серьёзные творческие работы рационализаторского и исследовательского характера.

Количественный анализ общего охвата показывает на то, что интерес детей к занятиям по

техническим направлением постепенно растет. По отчетным данным за последние 2 года из 27 школ улуса технические кружки действуют в 21 школе. Постоянно ведут кружки и успешно участвуют в соревнованиях по техническим видам в школьном технопарке Октемского лицея, Улах-Анском школьном мини-технопарке, Качикатская школы, ПСОШ-3, ПСОШ-2, Техтюрской СОШ, подключился Тит-Аринская и начинает авиамодельный кружок 2-Мальжагарская СОШ. Кружки по робототехнике имеют почти все школы улуса, а в соревнованиях участвуют только некоторые.

Каждый ребенок, осознав свое желание построить первую модель технического объекта, хочет, чтобы она была действующей. Второе желание – показать эти качества модели другим людям и сравнить качества разных моделей участвуя в соревнованиях разного вида.

Широкое распространение среди обучающихся получили мероприятия по спортивно-техническим видам деятельности – соревнования, конкурсы, учебно-тренировочные полеты, выставки. Подобные мероприятия способствуют развитию коллективизма, стремлению защитить интересы и спортивную честь своего объединения, умению работать с инструментом, использовать чертеж и технический рисунок, прививают творческий подход к работе, воспитывают волю и закаляют характер.

Каждый год по плану отдела воспитательной работы и дополнительного образования Ханга-ласского районного управления образования, Центром дополнительного образования в улусе проводятся соревнования по разным видам спортивно-технического моделирования. Если рассказать подробнее, проводятся соревнования по резиномоторным комнатным авиамоделям: здесь ребята соревнуются моделями вертолётов, планеров и самолётов на резиновом двигателе. В соревнованиях, проводимых по ракетомоделированию запускают самодельные спортивные модели и модели копии ракет на специальных двигателях. Соревнования по радиоуправляемым автомоделям являются самым зрелищным для детей. Здесь ребята соревнуются моделями класса трагги, багги. Долгожданное соревнование по судомоделированию проводится 1 раз в год в мае месяце, ребята запускают самодельные модели катамаранов, яхт, катеров. Робототехника это связующий вид, робототехнические конструкторы прежде всего нацелены не на развлечение, а на обучение. С помощью приборов ученики изучают практически самые разные естественные науки. Соревнуются разными комплектами, в соответствии российскими и международными регламентами.

Многие образовательные учреждения – школы, детские сады активно начали внедрять директивы 1 педагогического конгресса – включение робототехники в образовательный процесс. Главная цель программы робототехники – повысить интерес школьников к информационным технологиям. Увлечение роботами даст возможность школьникам изучать их совершенно по-новому. Необходимость применения на занятиях по робототехнике знаний по физике, информатике и математике послужит мощным стимулом для изучения этих предметов. Дети на уроках будут решать задачи из реального мира, научатся работать в команде, у них будет формироваться критическое мышление, необходимое в будущей взрослой жизни. Ребенок, ранее не занимавшийся углубленно этими предметами, также сможет втянуться в учебный процесс.

| Наименование школ участников | Количество участников и призёров республиканских соревнований | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Робототехника | Ракетамодел. | Авиамод. | Автомодел. | Судомодел. | НПК, НТТУ |
| ОТЛ | 5 призёров | 3 призёра | 4 призёра | участие | 1 призёр | 1 призёр |
| Улах-Анская | 1 призёр | 1 призёр | 2 призёра | участие | участие | 2 призёра |
| Качикатская СОШ | участие | | | участие | | 4 призёра |
| ПСОШ-3 | | участие | участие | 1 призёр | участие | 1 призёр |
| Тех.СОШ | | 2 призёра | участие | | | 1 призёр |
| Тит-Аринская | | | участие | участие | 2 призёра | |
| ПСОШ-2 | участие | 1 призёр | | | | участие |
| Хоточчунская | 1 призёр | | | | | |
| Октёмская | | | | | | 1 призёр |
| Ойская СОШ | 1 призёр | | | | | |
| ПСОШ-1 | участие | | | | | |
| | Всероссийский уровень | | | | | |
| Улах-Анская | 1 победитель | | | | | 1 призёр |

# ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

Республиканский центр развития дополнительного образования и детского движения каждый год проводит комплексную спартакиаду по отдельным видам технического творчества учащихся. По итогам 2014, 2015 годов наш улус занимает 3 призовое место. В 2014–2015 учебном году по нескольким видам у нас есть высокие результаты в республиканском, всероссийском уровне.

Если посмотреть результаты участия по техническим видам творчества учащихся из Хангаласского улуса по итогам 2014–2015 учебного года, то видно, не все принимают участие в соревнованиях.

Цель спортивно-технических мероприятий – создание условий для творческой реализации личности в области науки и техники, формирование у детей социально- нравственной устойчивости к негативным влияниям социума, обеспечение полноценной занятости в каникулярное время.

Наши воспитанники знают, чтобы побеждать в соревнованиях, нужно учиться ставить перед собой цель и добиваться результатов, развивать упорство и целеустремленность. Они учатся работать различными столярными и слесарными инструментами, осваивают токарный, сверлильный станки, познают технологию материалов, методы и способы их обработки. Все это пригодится не только на чемпионатах, но и в обычной жизни.

В ходе организации работы по развитию технического творчества в улусе отмечаем что, при создании условий технического творчества учащихся, проведении мероприятий спортивно-технического моделирования, мы сталкиваемся с небольшими затруднениями связанные с нехваткой материалов и оборудования. Но, главная проблема как кажется, это пассивность учителей технологии информатики и руководителей некоторых школ в организации технических кружков. Надо понять важность политехнического образования и роли технического творчества учащихся в формировании технически грамотной личности, обладающей знаниями и умениями в области технических наук.

В кружках научно-технического творчества узнают, как читать и составлять чертежи и схемы, как вести техническую документацию, делают первые шаги в конструировании, в исследовании, в научном поиске. На практических занятиях школьники получают навыки контроля и самоконтроля, учатся применять теоретические знания, полученные на уроках математики физики, информатики на практике, организации рабочего места, необходимые каждому.

Концептуальное переосмысление задач развития детского технического творчества в улусной системе образования, анализ инновационной педагогической практики позволяет выработать перспективы разработки отдельной программы развития технического творчества как новой, интеграционного типа модели, в системе дополнительного образования.

Нам нужно развивать техническое детское творчество как средство политехнического образования, так как в условиях научно-технического прогресса нельзя быть всесторонне развитым человеком, не имея представления о достижениях науки, техники, производства.

# ПОДДЕРЖКА ДЕТСКОГО ДВИЖЕНИЯ: ОТ ЛИБЕРАЛИЗМА К ПАТЕРНАЛИЗМУ

**Александр Дмитриевич Васильев,**
**старший методист Республиканкого центра развития дополнительного образования и детского движения**

29 октября 2015 года Президент Российской Федерации В.В. Путин подписал Указ № 536 «О создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации “Российское движение школьников”» с целью совершенствования государственной политики в области воспитания подрастающего поколения, содействия формированию личности на основе присущей российскому обществу системы ценностей.

В качестве учредителя РДШ определено Федеральное агенство по делам молодежи (Росмолодежь). «Российский детско-юношеский центр», который будет создан при Росмолодежи, призван стать связующим звеном между его представителями, действующими во всех субъектах Российской Федерации, «Российским движением школьников» и властными структурами страны. Высшим органом организации будет съезд, на котором изберут председателя и двух сопредседателей. Срок их полномочий – три года.

Планируется, что новое движение начнет свою деятельность с начала 2016 года. К этому времени следует решить все организационные вопросы: до 31 марта согласовать список передаваемого федерального имущества; учесть ассигнования для развития РДШ при формировании федерального бюджета на будущий год.

По словам министра образования РФ Д.В. Ливанова, «“Российское движение школьников“» будет иметь очевидную пользу для главной задачи системы образования – воспитании детей и социализации подрастающих учеников. Министерство образования окажет необходимую помощь для организации Российского движения школьников во всех регионах».

Сейчас на всех уровнях идет обсуждение – как будет создаваться новое детское движение. Для педагогов которые непосредственно работают с детьми, очевидно то, что для того, чтобы новая организация действительно стала популярной среди детей, подростков и молодежи, необходимо, чтобы она стала действительно добровольным объединением, без принуждения и формализма, свободным от политических течений. Идеологической основой станет патриотизм, преданность Родине, знание ее истории, дух коллективизма и товарищества. Главное, сделать жизнь детей интересной и насыщенной, защитить их от дурного влияния, угроз окружающей среды, уберечь их от вредных привычек.

В России, до сего времени, государство поддерживая социально ориентированные некоммерческие организации (СО НКО) детское общественное движение особо не выделяло. Существующую модель государственной поддержки СО НКО некоторые эксперты называют – либеральной. Поддержку получают СО НКО представившие на конкурс наиболее профессионально подготовленные проекты, соответственно преимущество имеют СО НКО с высококвалифицированными специалистами, которые могут грамотно составить проект, его реализовать, а потом правильно отчитаться и еще осветить в СМИ. Проекты детских общественных организаций участвуют в конкурсах на гранты и субсидии на общих основаниях. Соответственно, совершенно нереально получить финансовую поддержку если проект подготовлен самими детьми.

Подписание Указа от 29 октября 2015 года № 536 «О создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации “Российское движение школьников“» Президентом Российской Федерации В.В. Путиным означает переход от либеральной модели поддержки детского движения к патерналисткой (pater – отец). Отеческая поддержка детского общественного движения государством обоснована тем, что детское общественное объединение является не только добровольным объединением граждан на основе общих интересов и для достижения общих целей, а еще и важным инструментом воспитания гражданина и патриота своей страны.

В Республике Саха (Якутия) детское общественное движение получает всю возможную в рамках действующего федерального законодательства поддержку: Указом Президента Республики

Саха (Якутия) с 2008 г. победителям конкурса проектов детских общественных объединениям учреждены президентские гранты. Постановлением Правительства Республики Саха (Якутия) с 2008 г. установлен порядок отбора получателей и предоставления субсидий из государственного бюджета Республики Саха (Якутия) на реализацию проектов республиканских детских общественных объединений.

В своем послании Государственному Собранию (Ил Тумэн) 26 ноября 2015 г. Глава Республики Саха (Якутия) Е.А. Борисов сказал: «Уверен, нам будет даже проще, чем другим субъектам России, встроиться в этот проект, поскольку по моей инициативе в республике уже создано Единое детское движение "Дьулуур". Мы первыми среди регионов внедрили государственную поддержку детских общественных объединений. И решение Владимира Владимировича Путина подтверждает правильность наших действий».

В ходе создания Единого детского движения «Стремление» («Дьулуур») было проведено широкое обсуждение среди детей, педагогов, общественности. Предложения, которые тогда поступили, на мой взгляд, будут полезными и при создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников»:

1. Для того чтобы Общероссийская общественно-государственная детско-юношеская организация «Российское движение школьников» получила поддержку среди детей, родителей, педагогов, общественности, СМИ, важным моментом является то, как она будет создаваться. Создать Общероссийский интернет-портал. Необходимо запустить широкое обсуждение как на уровне федерального центра, так и регионов, с широким освещением в СМИ, чтобы каждый житель большой страны чувствовал себя сопричастным к созданию нового движения.
2. Пригласить существующие детские общественные объединения стать соучредителями «Российского движения школьников» с сохранением своей структуры, символики, традиций и дел.
3. При создании социально-педагогических основ новой организации необходимо использовать положительный опыт детского общественного движения России, накопленный в постпионерский период. Для этого создать всероссийское научно-методическое объединение (совет, рабочую группу и т.д.) включающую представителей авторитетных в детском движении России крупных международных, общероссийских детских общественных объединений, таких, как Международный Союз детских общественных объединений СПО-ФДО, Общероссийская общественная организация «Детские и молодежные социальные инициативы», Содружество пионерских организаций, Скаутских организаций России и др., руководителей интересных общероссийских проектов («Юная Россия» Дергунов В.А. и др.). Изучить неудачные попытки создания Союза детских общественных объединений «Юная Россия» (1994–2000), Общероссийской общественной организации «Юность России» (2008–2010). Организовать и провести научно-практические конференции по изучению и обобщению опыта современного детского движения России.
4. Создать в «Российском движении школьников» условия, стимулирующие детей и подростков на интересные дела и проекты. Не использовать меры принуждения к участию педагогов, детей и подростков в деятельности «Российское движение школьников». На первых порах не надо стараться, чтобы это движение стало массовым, не гнаться за количеством членов и мероприятий, имитирующих бурную деятельность.
5. Ориентировать Молодежное движение студенческих педагогических отрядов на поддержку создаваемого ООГДЮО «Российское движение школьников». Для этого ежегодно проводить всероссийские слеты студенческих педагогических отрядов работающих с детскими общественными организациями.
6. Системой, оказывающей поддержку Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» (организационную, методическую, информационную) на региональном уровне (республиканском, краевом, областном) и на районном (окружном), могут стать образовательные организации дополнительного образования детей. Необходимо включить в государственные, муниципальные задания образовательных организаций дополнительного образования детей соответствующие услуги и работы в соответствии с новым базовым перечнем.
7. Поскольку основной базой нового движения будет школа, а для того чтобы организация была действительно массовой, интересной для ребят и полезной для их воспитания, необходимо:

Министерству образования и науки РФ:

– в показатели эффективности работы образовательных организаций разработать и включить показатели по созданию условий воспитательной работы: для образовательных организаций, администрации, педагогов предметников, классных руководителей;

– поручить РАО разработать программы переподготовки педагогов для работы с детскими общественными объединениями, а региональным ИРО и ПК включить в планы переподготовку педагогов и повышение их квалификации.

– для вовлечения классных руководителей в руководство детскими общественными объединениями, создаваемыми на уровне классов, рекомендовать включить образовательные программы дополнительного образования детей, использующие педагогические технологии детского общественного движения, в часы внеклассной работы, предусмотренные ФГОС.

Нормативный правовой акт федерального значения, каким является Указ Президента России, открывает дорогу для расширения законодательства Республики Саха (Якутия), направленного на поддержку детского общественного движения.

# ДЕТСКОЕ ДВИЖЕНИЕ НЕРЮНГРИНСКОГО РАЙОНА: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

**Светлана Викторовна Караева,**
**методист, координатор детско-юношеского движения**
**Центра развития творчества детей и юношества г. Нерюнгри**

В декабре 1994 года после распада Всесоюзной пионерской организации на 1 городском слете детских и юношеских организаций Нерюнгринского района была создана городская детская организация «Содружество», позднее – детское общественное объединение. На момент создания из 24 пионерских дружин, действовавших в школах района до 1991 года, в городе сохранилось 4 детских общественных организаций. Был принят договор о содружестве детских общественных объединений.

За прошедший период можно выделить несколько этапов развития детского общественного движения Нерюнгринского района:

1994–1995 годы – этап самоопределения, выбор собственных форм работы детских организаций, преодоление негативного отношения к детскому движению со стороны семьи и общества.

1995–2003 годы – этап разработки и внедрения программ СПО-ФДО. Основой деятельности детских организаций стали долгосрочные игровые программы («Игра – дело серьёзное», «Лидер», «Свой голос»); школы актива для лидеров; активизировались работа с детскими общественными объединениями республики, налажено сотрудничество со Всероссийским детским центром «Океан».

В 2003 году ГДОО «Содружество» приступило к реализации единой программы для ДОО Нерюнгринского района «Содружество». Приоритетными стали следующие маршруты и социальные проекты: «Здоровое поколение», «Моё Отечество», «Земля – наш общий дом», «Юнкоры – рыцари пера», «Тимуровские звёздочки», «Знаем, умеем, действуем». Ключевые проекты ГДОО «Содружество» получили финансовую поддержку Президента РС(Я) в виде грантов. Благодаря вариативно-программному подходу к деятельности, интенсивному поиску педагогического инструментария, именно этот период стал временем создания и активного роста действующих до настоящего времени детских общественных объединений Нерюнгринского района. Принятая в 2003 году программа способствовала достижению нового качественного состояния детского движения в районе, высокому профессиональному росту старших вожатых, повышению лидерского потенциала среди подростков, увеличению количественного охвата детей.

Количественные показатели развития детского движения Нерюнгринского района: за период с 1994 до 2013 год количество детских организаций увеличилось в 4 раза: с 4 до 16, охват детей школьного возраста с 1 247 человек до 3 741 (см. рис. 1 и 2). Этому способствовала целенаправленная и системная работа методистов Центра развития творчества детей и юношества по поддержке детского общественного движения, выразившаяся в стимулировании инновационной активности педагогов и молодых лидеров.

В ходе реализации программы «Содружество» координационный совет, советы детских объединений школ Нерюнгринского района руководствуются следующими основными принципами:

Рис. 1

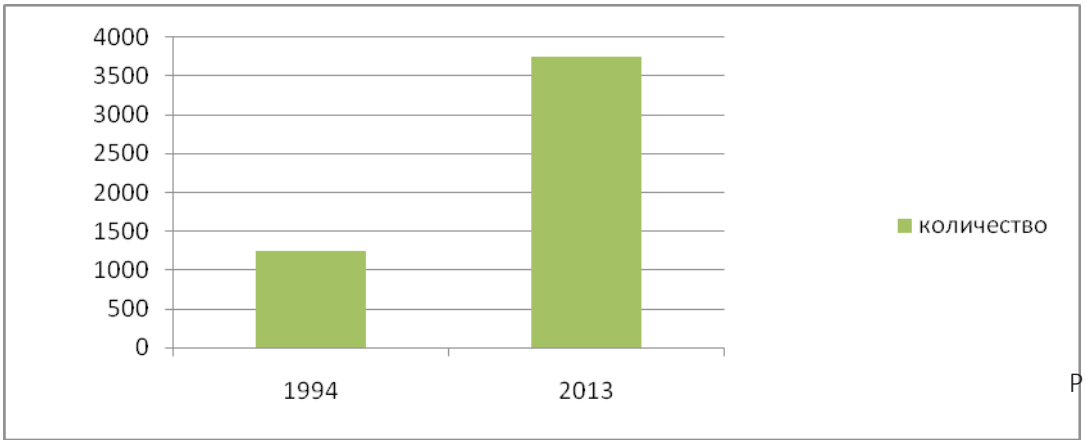



Рис. 2

1. Опора на идеалы детских объединений прошлых лет, законы и традиции ГДОО «Содружество», выраженные в Торжественном Обещании, которое даёт каждый вступающий в детское объединение. Основной лейтмотив идеалов – служение своей стране, местному сообществу и окружающим людям, ответственность за собственное развитие.

2. Работа в составе детских и подростковых объединений над конкретным социальным проектом позволяет школьникам правильно осмыслить цель, наметить пути её достижения, разработать план своей деятельности, оптимально распределить обязанности внутри своего коллектива, добиться намеченного результата и проанализировать его, и тем самым сформировать организаторские умения и лидерские качества.

3. Учёба через дело позволяет школьникам действительно осваивать необходимые для жизни умения и навыки. В ходе прохождения маршрутов школьники обучаются конкретным социальным умениям, реализация которых даёт возможность принести реальную пользу местному сообществу, то есть проявить свою гражданскую позицию.

4. Жизнь в гармонии с природой, в атмосфере игры и романтики позволяет школьнику находиться в наиболее благоприятной для человека окружающей среде. Природа помогает школьнику лучше узнать окружающий мир, вернуться к основным ценностям и реалиям жизни, а также включиться в практическую природоохранную деятельность. Игра позволяет школьнику создавать модель социального поведения, обнаруживать свои скрытые возможности и потенциальные резервы личностного развития. Романтика даёт школьнику заряд оптимизма, особый эмоциональный настрой, возможность постичь высокое предназначение человека.

5. Реализация индивидуально-групповых программ развития личности (маршрутов), составленных с учётом возрастных особенностей и уровнем реальной подготовленности детей, позволяет получать разнообразное развитие, ощущать чувство достигнутого успеха, опыт практической подготовки к жизни – через активное использование политико-правового, эколого-экономического, здоровьесберегающего, социально-педагогического воспитания школьников.

6. Использование собственной символики и атрибутики организации (гимн, флаг, эмблема, знаки отличия, ритуалы посвящения и т. д.) даёт школьникам – членам детской и юношеской организаций ощущение причастности к особому кругу общения. Среди используемых символов обязательна республиканская и российская символика.

2014 год – начало нового этапа в развитии детского движения Нерюнгринского района. На районном форуме детских общественных объединений принято решение об участии в Едином детском движении «Стремление» Республики Саха (Якутия). Сегодня Городское детское общественное объединение переименовано в Союз детских общественных объединений «Содружество», в его составе 16 детских общественных объединений Нерюнгринского района.

Оценивая современное состояние детского общественного движения района как стабильное, адекватное задачам развития системы образования и меняющимся запросам подрастающего поколения, необходимо отметить комплекс нерешенных проблем, среди которых можно выделить следующие:

1. Отсутствие эффективной системы подбора, подготовки и мотивации кадров для работы с детскими объединениями.

2. Неопределенность правового статуса детских организаций, не позволяющая им выступать полноценным субъектом правоотношений в сфере финансово-хозяйственной деятельности, собственником необходимого имущества.

3. Недостаточная системность и последовательность развития детского общественного движения, проявляющаяся в следующем:

– отсутствие преемственности между детскими объединениями младшего, среднего и старшего школьного возраста в рамках одного образовательного учреждения;

– недооценка хорошо зарекомендовавших себя ранее методов работы в детских организациях (пионерии, скаутинге): методики поручений, длительных развивающих игр, поисково-приключенческих экспедиций, тимуровских команд, знаково-символьной системы личностного роста и др.;

– недостаточно эффективная работа с лидерами и органами детского самоуправления.

4. Отсутствие сложившегося привлекательного образа детского движения города в общественном сознании. Введение отдельными детскими организациями собственных отличительных знаков (формы, символики, ритуалов) и активная пропаганда достижений в СМИ недостаточны для формирования позитивного имиджа детского движения в целом. Требуется разработка отдельной концепции в этом направлении, увеличение числа масштабных, наглядных действий всех детских объединений, введение единых для Нерюнгринского района атрибутов.

Конвенция о правах ребёнка закрепило право детей на ассоциации и объединения, но воспользоваться этим правом дети смогут, если общество и государство осознают важность детской инициативы. В связи с этим возникла необходимость:

1. Обновления содержания программы развития детского движения.
2. Подготовки кадров для нового детского движения, и готовить не только инструктируя и обучая, но и анализируя и конструируя новое знание.
3. Обновление системы взаимодействия между субъектами детского движения на муниципальном и республиканском уровне через создание социально-ориентированного образа детского движения.
4. Укрепление сотрудничества с различными организациями, органами государственной власти на основе договоров.

На сегодняшний день создан Координационный совет Единого детского движения, в составе которого:

1. Педагоги образовательных учреждений.
2. Представители родительского комитета, районного совета отцов.
3. Молодёжный парламент Нерюнгринского района.
4. Отдел социальной и молодёжной политики при Нерюнгринской районной администрации.
5. Представители организаций – потенциальных партнёров по совместной деятельности: ООО «Айгуль», Центр культуры и духовности им. А.С. Пушкина, Центральная библиотечная система, Управление образованием Нерюнгринской районной администрации.
6. Некоммерческое общественное объединение: «Молоток».
7. Дополнительное образование: члены правового клуба старшеклассников «Честь и слава», члены благотворительной общественной организации «Добровольцы», детская телестудия «Пирамида», военно-патриотическое объединение юных казаков «Всходы».

Разработана и проходит апробацию программа обучения актива детских и юношеских объединений Нерюнгринского района, подготовки организаторов детского движения.

Мы рады сотрудничать со всеми, кто готов разделить ответственность за настоящее и будущее детского движения в Республике Саха (Якутия).

# КОММУНАРСКИЕ СБОРЫ ПО-АЛДАНСКИ

**Ольга Богдановна Чмирь,**
**заместитель директора,**
**руководитель ресурсного центра Гимназии г. Алдана**

Важным звеном в учебно-воспитательном процессе, вершиной удивительной жизни школьников сегодня стали коммунарские сборы и коммунарские дни, обеспечивающие формирование и творческое развитие коллектива взрослых и детей на принципах гуманизма через систему условий, методов, приемов, организационных форм воспитания. Свою нишу они заняли и в Алданском районе и проводятся по инициативе ресурсных центров «Волонтеры» (СОШ № 2 г. Алдан), «Русичи», «Гармония» (СОШ № 1 г. Алдан), «Школа юных журналистов», «Гражданско-правовой клуб «Я гражданин» (Гимназия г. Алдана).

Прежде, чем провести первый коммунарский сбор, педагоги изучили коммунарскую методику. Коммунарская методика разработана в РФ И.П. Ивановым и его единомышленниками в конце 50-х годов XX века. Используются другие обозначения: методика коллективной организаторской деятельности или коллективной творческой деятельности, метод коллективного творческого воспитания. Несмотря на разные названия, главное – основная цель и результат применения коммунарской методики: раскрепощение личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского самосознания человека, его способности к социальному творчеству, нравственному самоопределению. В основе коммунарской методики – педагогические идеи Н.К. Крупской, А.С. Макаренко, С.Т. Шацкого, А.П. Гайдара, В.Н. Терского, работы Т.Е. Конниковой, С.Л. Соловейчика, опыт школ-коммун 20–30-х гг., романтическое содержание деятельности пионерской организации.

Опыт применения коммунарской методики выявил особую роль коммунарского сбора. В практике сложились различные виды общего сбора: сбор-огонек (откровенный разговор), сбор знакомства, сбор-разработка коллективного творческого дела, сбор-анализ, а также однодневные, многодневные, летние лагерные коммунарские сборы. Сбор выступает средством эмоционального сплочения коллектива, активным методом обучения гуманной и творческой коллективной жизни детей и взрослых, способом подведения итогов и одновременно поиска старта в движении к новым перспективам. Важнейший метод достижения целей сбора – творческая импровизация.

Педагогам во все времена были присущи творческий подход к любому делу и новаторство, активность и инициативность. Инициаторы алданских коммунарских сборов – в основном учителя, прошедшие школу пионерской организации, сымпровизировали, выработали свою методику проведения сборов, учитывая главное: коммунарский сбор – это школа активистов, школа самореализации, самостоятельности, творчества, обучения общению, самовоспитания, самоуправления.

За последние три года проведено пять коммунарских сборов, в которых принимали участие учащиеся 6–10 классов школ района. Остановлюсь на составляющих наших коммунарских сборов.

1. Коммунарский сбор носит коллективный дух и открытый характер: сборы рождаются в сотворчестве и сотрудничестве руководителей ресурсных центров. Идея, возникшая у одного из педагогов, «обрастает» идеями, предложениями других при обсуждении темы, разрабатывается положение о коммунарском сборе, приглашаются другие учителя – узкие специалисты для проведения станций.
2. Руководство Сбором осуществляют координаторы и совет, в состав которого входят педагоги, члены ученического самоуправления школ-организаторов, командиры отрядов. Полномочия координаторов и совета:
   - организация работы сбора и режима дня;
   - реализация программных мероприятий;
   - создание безопасных условий для жизни и здоровья детей;
   - контроль за соблюдением норм и правил, принятых на период проведения сбора
3. Наши сборы отличает тематический признак: гражданско-правовая, спортивно-оздоровительная, краеведческая и психологическая направленность (посвящается значимым событиям или знаменательным событиям).
4. Коммунарский сбор включает в себя:

– комплекс развивающих игр и психологических тренингов для сплочения коллектива и социального роста ребенка;

– коллективную домашнюю подготовку (визитка, подарок другу), позволяющих раскрывать творческий потенциал личности;

– различные формы анализа, способствующие саморазвитию ребенка

5. Программа коммунарского сбора строится по следующему регламенту: торжественное открытие, путешествие по станциям согласно путевому листу, чайная пауза, общий сбор, рефлексия.

6. Каждый участник сбора получает сертификат, подтверждающий его участие в коммунарском сборе на определенную тему.

Коммунарские сборы проходят интересно, на высоком организационном уровне благодаря сплоченному коллективу организаторов-инициаторов, использованию различных ресурсов: информационные, материальные, технические, человеческие

Коммунарские сборы входят в общий план работы отдела воспитания и дополнительного образования МКУ «Департамент образования» и финансируются по программе «Дополнительное образование». Для полной реализации творческих замыслов коммунарских сборов привлекаем социальных партнеров: алданский историко-краеведческий музей, национальные общины Алданского района, центральная библиотека им. Некрасова, спортивно-оздоровительный комплекс «Энергетик» Среди партнеров – спонсоров: социальное управление МО «Алданский район», Территориальная избирательная комиссия (председатель Леонов Г.В.).

Коммунарские сборы были проведены в рамках месячников психологического здоровья с целью развития различных форм сотрудничества между школами; обеспечения гармоничного развития ребенка как личности и гражданина, для укрепления и сохранения психологического здоровья, формирования позитивного отношения к своему «Я», создания возможности для самовыражения, принятия ответственных решений.

Учитывая психологическую направленность этих сборов, организаторы поставили перед собой задачи: не только помочь ребятам приобрести коммуникативные навыки, но и дать возможность получить массу положительных эмоций, почувствовать радость успеха. Такая атмосфера присутствовала на всех этапах сборов. Так, сбор «В мире с собой и другими» начался с «обряда оздоровления человеческого тела и души», активации оберегов, которые ребятам раздали на регистрации. Получив прилив сил, энергии, бодрости, силы, смелости, ребята, перемешавшись по цветам оберегов, отправляются в путешествие по станциям, участвуют в различных тренингах, учатся жить в мире и согласии с другими, любить и уважать друг друга. На сбор «Тропинка к своему я» каждая команда подготовила весенний подарок другу (команде, выбранной по жеребьевке на регистрации): веселую песню, танец, дерево счастья, сладкий приз, а затем все сели в вагоны согласно полученным билетам и отправились в путешествие по маршруту, указанному в путевом листе. На станциях работали опытные педагоги и психологи, которые создали атмосферу сочувствия, сопереживания, сострадания, самопознания. Это подтверждено на закрытии защитой представляемых командами эмблем и рефлексией на первом сборе. Вот как охарактеризовала себя команда красных: «Мы ребята классные, красные, прекрасные. Команда энергичная, веселая, отличная»; бордовых: «Мы, бордовые цвета, неразлучны никогда. Если мы бордовые, значит, мы фортовые». Закончился сбор оживлением «Дерева жизни», и оно, действительно, заблагоухало от зеленых цветочков и листочков, наклеенных ребятами, что означало: им все понравилось. На втором сборе «пассажиры» представляли свой вагон. Первыми это сделать вызвались педагоги (они «ехали» в отдельном вагоне): «наш вагон – гламурный, озорной, бесстрашный». Ребята в выступлениях подчеркнули: было весело и интересно, они сдружились. Пассажиры первого вагона отметили, что они красивые, второго - непобедимые, третьего – хорошие, четвертого – дружные, пятого – крутые, шестого – активные, седьмого – СОО (крутые), восьмого – позитивные. Атмосферу, дух этих сборов можно охарактеризовать одной фразой «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались».

Основными задачами инициаторов и организаторов коммунарского сбора «Живи и здравствуй, Алданский край» – педагогов МБОУ СОШ № 2 и гимназии г. Алдан – были привлечение внимания учащихся и педагогов района к 85-летию Алданского района, к истории своей малой родины, к наследию предков и их ценности для общества и каждого человека в отдельности, популяризация истории района, малой родины, пропаганды ценностей и традиций малой родины,

воспитание чувства гордости за район, поселок, село. Участники коммунарского сбора могли посмотреть передвижную выставку Алданского краеведческого музея и книжную выставку районной библиотеки им. Некрасова об истории Алданского района, а также познакомиться с выставкой учебно-методических, дидактических материалов по краеведению, представленных этими же школами. В визитке «Мы родом из…» ребята с гордостью рассказывали об истории и достопримечательностях своих населенных пунктов: г. Алдане, п. Нижний Куранах и Ленинский, добавив к своему выступлению замечательный фоторяд. В путешествии по станциям их ждали увлекательные творческие задания, подготовленные педагогами. Так, на станции музейно-краеведческая «Алдан юбилейный» ребята угадывали старинные предметы, которые использовались алданцами в разных профессиональных областях, на экологической «Дары природы» – отвечали на вопросы по флоре и фауне Алданского района. На станции литературно-географическая «Это все о нем, Алданском районе…» расшифровывали ребусы, связанные с Алданским районом, составляли из предложенных слов четверостишие, а также буриме.

Проведенная среди участников сбора рефлексия показала, что мероприятие прошло не зря и достигло поставленных целей.

Таким образом, мы видим: в ходе коммунарских сборов каждый ребенок обучается и развивается, получая новые знания, устанавливает дружеские отношения с учащимися из других школ, развивает культуру общения и поведение. Сборы позволяют воспитывать дисциплинированность, ответственность, доброе отношение к людям, стремление делать добро на благо других умение делать выбор.

**Литература**

1. Иванов, И. П. Воспитывать коллективистов. – Москва, 1982.
2. Иванов, И. П. Коммунарское движение и коммунарская методика // kommunarstvo.ru
3. Караковский, В. А. Воспитай гражданина. – Москва, 1987.
4. Коммунарская методика. Национальная энциклопедия службы // didacts.ru
5. Соловейчик, С. Л. Воспитание творчеством. – Москва, 1978

# МАСТЕР-КЛАСС «ПРОЕКТ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ»

**Галина Егоровна Берестова,**
**педагог дополнительного образования студии хореографии**
**Дома детского творчества**
**п. Беркакит Нерюнгринского района**

Представляю вам опыт работы в форме мастер-класса «Проект как средство реализации творческого потенциала обучающихся».

Я работаю педагогом дополнительного образования студии хореографии «Шанс» Дома детского творчества п. Беркакит Нерюнгринского района с сентября 1994 года. Результатом долгих лет работы стали многочисленные награды, грамоты и дипломы лауреатов поселковых, районных, региональных конкурсов танцевальных коллективов. Студия «Шанс» принимает участие в различных конкурсах и фестивалях не только в Нерюнгри, но и в Якутске, в Хабаровске, во Владивостоке. В репертуаре ансамбля разнообразные по жанру и характеру танцы, как массовые, так и миниатюры и обязательно крупная работа, которая по традиции считается работой года. Ансамбль полон сил, энергии, творческих замыслов для того, чтобы своим трудом доставлять зрителям радость и в дальнейшем.

В студии занимается около 60 юных артистов в возрасте от 7 до 16 лет. И все они заинтересованные и вдумчивые исполнители тех танцев, что украшают репертуар коллектива, где особое место занимают творческие танцевальные постановки выпускников.

Работа в студии хореографии осуществляется по авторской дополнительной общеразвивающей программе «В мире танца» сроком обучения 8 лет, в два этапа по 4 года. Одной из основных задач обучения по данной программе является развитие творческих способностей детей. В связи с этим на первых этапах работы дети выполняют различные творческие задания: учатся импровизировать под заданную танцевальную музыку, а также инсценировать детские песни, стихи, короткие истории, раскрывая свои способности. На следующих этапах задания усложняются, дети пробуют сочинять небольшие танцевальные комбинации и этюды на основе изученных движений. Таким образом, к концу обучения по данной программе, дети готовы к созданию своей творческой выпускной работы.

Чтобы развивать творческие способности обучающихся, в своей работе стараюсь применять различные формы и методы обучения: как пассивные, когда педагог играет центральную роль в образовательном процессе, так и активные, когда педагог является главным источником информации, но обучающиеся активно включаются в решение различных задач. Это происходит по мере взросления детей, от этапа к этапу. Применяю также интерактивные формы обучения, при которых педагог не играет центральную роль, а становится организатором образовательного процесса. Дети на таких занятиях взаимодействуют друг с другом, а задача педагога – позаботиться о том, чтобы их усилия были направлены на положительный результат.

Занятия по хореографии проводятся по программе три раза в неделю по два часа. К 8-му году обучения обучающиеся владеют основами танцевальной техники, но, как показал опыт, этого недостаточно для выполнения заданий повышенного уровня сложности. Потому пришлось проводить групповые и индивидуальные консультации по поиску, систематизации, оформлению материала.

В начале моей педагогической деятельности защита творческих работ обучающихся заключалась в постановке танца и написании рефератов, в которых содержалась общая информация по выбранной теме, не раскрывающая сути и содержания всей проделанной работы. Это было легко и не очень интересно.

С повышением требований к работе педагогов возросли требования к образовательному процессу. Постепенно вместе с детьми мы пришли к необходимости разработки своих проектов, так как метод проектов является одним из интерактивных методов обучения. Он позволяет включить обучающихся в активный познавательный процесс, а педагога превращает в организатора познавательной деятельности, в соучастника творческого процесса. В этом процессе существенно меняется соотношение «педагог – обучающийся». Обучающийся определяет цель деятельности, а педагог ему помогает. Обучающийся открывает новые знания, а педагог рекомендует ему источники знаний. Обучающийся выбирает способы действий, а педагог – содействует. Обучающийся активен в этом процессе, а педагог создает условия для проявления этой активности.

Под проектом у нас понимается самостоятельная творческая завершенная работа, имеющая социально значимый результат. Разработка проекта начинается и включает в себя:

1. Целеполагание, выбор темы, постановку и конкретизацию задач, формирование рабочей группы и определение ресурсов.
2. Разработку плана деятельности, сбор и систематизацию накопленного материала по теме, разработку документации (рисунки, схемы, эскизы).
3. Выполнение проекта: практическая реализация проекта, оформление презентации, защита проекта, показ творческой работы.

Творческие работы выпускников – это проекты создания танцевальной постановки на выбранную тему по желанию, которые они реализуют самостоятельно, используя приобретенный опыт, при содействии педагога. Дети собирают и перерабатывают информацию по выбранной теме, знакомятся с особенностями и танцевальной лексикой данного направления, учатся составлять композицию танца, эскиз сценических костюмов, готовят необходимый реквизит. И после этого переходят к постановочной работе: первая встреча с исполнителями, рабочие репетиции, пошив костюмов, корректировка и генеральная репетиция.

В ходе работы над проектом дети учатся планированию: уметь четко определять цель, описывать основные шаги по достижению поставленной цели, концентрироваться на достижении цели; приобретают навыки сбора и обработки информации, материалов (дети должны уметь выбрать подходящую информацию и правильно ее использовать); уметь анализировать, составлять письменный отчет (дети должны уметь составлять план работы, четко презентовать информацию, оформлять сноски, иметь понятие о библиографии); формировать позитивное отношение к работе (дети проявляют инициативу, энтузиазм, стараются выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы).

Спланировав с детьми работу над проектом, определяем рабочее название. Как правило, в ходе поиска, чтения находятся очень красивые, точные высказывания, которые становятся окончательным названием проекта. Осуществляется постоянный контроль за выполнением сроков работы.

Проект можно считать завершенным, если получен реальный практический результат – продукт. Продукт деятельности выпускников – творческие постановки танцев – удовлетворили не только руководителя, но и самих учащихся. Образовательный и воспитательный эффект от просмотра работ был велик.

Из предложенных тем в этом учебном году выпускниками студии реализованы семь проектов:

1. Бурятский национальный танец «Цветок Байкала».
2. Стилизованный цыганский танец «Гадалка».
3. Парный танец «Буги-вуги».
4. Танцевальная композиция «Военный вальс».
5. Сюжетный танец «Марионетки».
6. Игровой детский танец «Котята».
7. Современный танец в стиле RNB «Сюрприз».

Самым ярким проявлением творчества является Праздник мастерства, где дети-»мастера» демонстрируют и защищают свои итоговые творческие постановки в присутствии руководителей, педагогов, родителей и гостей праздника.

Таким образом, проектная деятельность способна повысить мотивацию, степень самостоятельности, инициативности учащихся и их познавательной активности; способствовать развитию социальных и коммуникативных навыков обучающихся в процессе групповых и межгрупповых взаимодействий, приобретению детьми опыта самостоятельной творческой деятельности, воспитанию эстетического вкуса, информационной грамотности. Данный опыт работы может быть полезен педагогам дополнительного образования в сфере хореографического искусства.

*Приложение 1*

План индивидуальных занятий с выпускниками.

Постановка творческих работ (проектная деятельность)

1. Вводное занятие. План сочинения творческой работы (сентябрь)

– Художественный замысел (сентябрь)
– Работа с методической литературой (октябрь)
– Составление композиционного плана (ноябрь)
– Подбор выразительных средств. Эскиз костюма (декабрь)

– Постановочная работа (январь-март)
– Описание творческой работы (апрель)
– Защита творческой работы (май)
2. Художественный замысел (сентябрь)
– Выбор темы
– Подбор танцевальной фонограммы
3. Работа с методической литературой (октябрь)
– Составление списка и анализ методической литературы
– Слушание и анализ танцевальной фонограммы
4. Составление композиционного плана (ноябрь)
– Драматургия
– Музыка
– Текст
– Рисунок
– Ракурс
– Мимика
5. Подбор выразительных средств. Эскиз костюма (декабрь)
6. Постановочная работа ( январь-март)
– План первого занятия
– Рабочие репетиции
– Предварительный просмотр
– Корректировка
– Подготовка костюмов
– Генеральная репетиция
7. Описание творческой работы (проект) (апрель)
– Доклад
– Презентация
8. Защита творческой работы (презентация, показ) (май)
– Презентация
– Показ

*Приложение 2*

Алгоритм написания проекта «Я пишу проект»

1. Актуальность. «Докажи, что это важно!»
– Значимость, важность проекта, аргументы по выбору проблемы (темы)
– Уже существующие попытки решения проблемы
– Новизна предлагаемых идей
2. Цель проекта. «Уже выбрал, к чему будешь стремиться?»
3. Задачи, этапы достижения цели. «Определи шаги!»
4. Ожидаемый результат, критерии оценки результата. «Гарантируй результат!»
5. Где, с кем будет реализовываться проект, на кого направлен. «Целевые группы»
6. Предлагаемые пути решения проблемы, деятельность по реализации проекта. «Есть идея!»

| Мероприятие (дело) | Время проведения | Задача | Краткое описание | Ответственные |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

7. План работы по проекту. «Продумай каждую мелочь!»
8. Описание участников проекта (если коллективный проект). «Герои нашего времени»
9. Перспективы проекта, дальнейшее развитие проекта. «А что дальше?»
10. Возможные препятствия, пути их преодоления. «Нам все нипочем!»
11. Бюджет проекта, поиск ресурсов. «Все, что нам надо...»

| Вид ресурса | Кол-во | Цена | Стоимость | Цель расходов |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

# ТВОРЧЕСТВО В ЖИЗНИ РЕБЕНКА

**Ирина Юрьевна Егоркина,**
**педагог дополнительного образования**
**Центра внешкольной работы**
**п. Тикси Булунского улуса**

В условиях демократического государства именно культура и образование берут на себя задачу сохранения и развития духовных, нравственных ориентиров личности. Особое значение приобретает художественно-эстетическое образование, где человек приобретает и реализует свою индивидуальность, свободу выбора, творческий потенциал.

Сегодня остро ставится вопрос об истинной роли искусства и творчества в развитии общества и в жизни отдельного человека. «Наверное, мы единственное государство, – пишет Б.М. Неменский, – где изобразительное искусство, музыка фактически изжиты из общего образования. Даже наступающая гуманитаризация предусматривает без изменения «остаточную роль искусства». В исследованиях известных психологов и педагогов подчёркивается необходимость решения проблемы художественно-творческого развития личности средствами искусства в раннем школьном возрасте. Изобразительная деятельность играет большую роль в воспитании эстетических чувств школьника. Специфика занятий рисованием, лепкой, живописью дает широкие возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности. Изобразительное искусство показывает человеку мир реально существующей красоты, формирует его убеждения, влияет на поведение.

Творческое объединение «Открой в себе художника» при Центре внешкольной работы п. Тикси, в котором я преподаю уже два года, очень активно развивает творческое начало как у детей самого раннего школьного возраста, так и у школьников постарше, вплоть до старшеклассников. В нашем объединении мы совместно учимся рисовать карандашами, красками, пастелью и углем. Также мы занимаемся лепкой. Освоили довольно интересный материал- холодный фарфор. Впервые фигурки и статуэтки из этого материала появились в Аргентине, еще в начале XIX века, как достаточно дешевая замена китайскому фарфору, который был дорогой и рецепт его создания тщательно хранили в Китае. Холодный фарфор очень пластичен, быстро сохнет, не требует обжига, легко окрашивается, как в процессе лепки, так и после высыхания. Изделия из него очень напоминают фарфоровые, откуда и его название. Мои ученики очень любят лепить из него разных забавных животных, цветы. Они с большой выдумкой декорируют разные емкости и сосуды. Наши работы успешно принимают участие в конкурсах и выставках, как очное, так и заочное.

Еще мы делаем разные сувениры и объемные картины, применяя и холодный фарфор, и полимерную глину разных видов. Изобразительная деятельность содействует развитию творческих способностей детей, которое возможно лишь в процессе усвоения и практического применения знаний, умений и навыков. Заботясь о развитии у ребят художественных способностей, я, как педагог, очень чутко отслеживаю моменты, являющиеся первыми побудительными факторами привлечения внимания, интереса детей к рисованию, лепке и т.п. Одним из таких факторов нередко служит глубокое эмоциональное переживание ребенка при восприятии предмета или явления – яркой картинки, книжки, игрушки, праздничного пейзажа. Эмоциональное переживание вызывает у ученика потребность рассказать окружающим о том или ином явлении и показать это изобразительными средствами. Создавая рисунок, ученик еще раз переживает тот эмоциональный подъем, который присутствовал во время наблюдения. Он испытывает огромное удовольствие от процесса рисования. У него возникает желание рисовать каждый день и изображать в рисунке все то, что видит вокруг. Нередко толчком к проявлению интереса к изобразительной деятельности служит наблюдение за рисующими или занимающимися лепкой.

Рисование и лепка, все виды изодеятельности, основное назначение которой – образное отражение действительности. Изобразительная деятельность – одна из самых интересных для детей школьного возраста. Ведь не случайно ребенок, как писала Надежда Константиновна Крупская, очень рано начинает стремиться самым разнообразным способом, выразить полученные

им впечатления: движением, словами, мимикой. Материальное выражение сложившихся образов служит прекрасным средством проверки и обогащения их. Надо всячески поощрять детское творчество, в какой бы форме оно ни выразилось.

Рассматривая созданные коллективные работы: рисунки, скульптурные изображения, - дети учатся высказывать оценочные суждения. У них формируется наблюдательность, развивается эстетическое восприятие, образное мышление, воображение, эмоционально-положительное отношение к художественно-творческой деятельности, к искусству и действительности, формируются эстетические чувства. Рисуя, ребёнок развивает себя как физически, так и умственно, ибо функционирование мелкой моторики руки напрямую влияет на работу мозга. Рисующий ребёнок рассуждает логичнее и примечает больше, и слушает внимательнее по сравнению со сверстником не рисующим. Если его деятельность ввести в организованное русло, то развитие становится просто поразительным. Чем мы и занимаемся в нашем творческом объединении «Открой в себе художника».

# КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «НАЦИОНАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭВЕНОВ. ОБЕРЕГ СВОИМИ РУКАМИ»

**Ньургуяна Еремеевна Колесова,**
**педагог дополнительного образования**
**Улусного детского центра**
**Эвено-Бытантайского национального улуса**

***Цель занятия.*** Познакомить детей с искусством и традициями эвенского народа, научить изготавливать оберег из рога «Чубуку».

Задачи занятия.

Обучающие: научить работать с ровдугой, бисером и рогом при изготовлении оберега.

Развивающие: развивать внимание, творческие способности.

Воспитательные: воспитать аккуратность, бережное отношение к народным традициям.

***Дидактический материал:***

- технологическая карта;
- образец готового оберега;
- слайд.

Оборудование и инструменты для работы:

- проектор;
- дрель;
- ножницы;
- напильник;
- наждачная бумага.

Материалы для работы:

- распиленный рог;
- ровдуга;
- крупные бусы.

***Ход занятия:***

1. Организационный этап (3 мин).

– Здравствуйте, ребята!

– Я вижу, что вы готовы к занятию, так как на ваших столах лежат материалы и инструменты, необходимые для занятия.

2. Мотивационно-подготовительный этап (10 мин).

(Сообщение темы и цели занятия).

– Сегодня мы познакомимся с традициями эвенского народа, поговорим об оберегах. (Изложение материала иллюстрируется слайдами).

Что такое оберег? (Слад 1-2).

С незапамятных времен люди верили в силу оберегов. Оберег – предмет, имеющий способность охранять его владельца от злых духов, разных несчастий. Он защищает жилье, приносит благополучие, счастье, удачу.

Обереги можно разделить на несколько категорий: защита от так называемых «внешних воздействий» (от болезней, сглаза, нечистой силы), оберег «на удачу» и обереги-символы.

Наши предки к оберегам относились очень бережно: их не выбрасывали, не теряли, всегда носили с собой.

– Я предлагаю сегодня на занятии сделать оберег для себя или в подарок.

Оберег из рога чубуку (слайды 3-4).

Чубуку (уямкан) является живым символом и хозяином северных гор. Рога крученые олице-

творяют благородство, твердость, красоту, а ноги точеные силу, быстроту, выносливость, ловкость (показ герба на слайде).

Эвены рога чубуку используют во многих бытовых принадлежностях. Например, делают кольцо (арутук) для аркана, рукоятку для ножа, кольцо для нарты (тонолдо), расческу для волос и.т.д. (наглядное пособие).

Наш оберег из рога является одновременно красивым украшением. Рог – это природный материал, и значит, он тесно связан с природой. Чем красивее и аккуратнее оберег, тем значительнее его сила (показ готового оберега).

А теперь приступайте к изготовлению оберега, не забывая, что его нужно делать от всей души и с любовью.

Инструктаж по технике безопасности (2 мин).

Ребята, давайте вспомним правила по технике безопасности в работе (ответы детей).

- Ножницы должны находиться справа от работающего, не держать ножницы лезвиями вверх.
- Не оставлять ножницы с открытыми лезвиями.
- Передавать ножницы кольцами вперед.
- Дрель включить при присутствии взрослого.
- После работы дрель необходимо выключить от сети.

3. Основной этап (практическая работа) (20 мин).

Для изготовления оберега вам потребуются материалы и инструменты, которые вы приготовили заранее: распиленный рог, напильник, наждачная бумага, ножницы, дрель, бусы крупные (проверка материалов).

Выполнение первой части практической работы. (Во время практической работы в помощь детям демонстрируется готовый оберег).

Технология изготовления оберега: (приложение 1).

- Оберег делаем из подпиленного рога чубуку. Каждый подпиленный лоскут должен быть тоньше на 3-4 мм.
- Каждый рог шлифуется наждачной бумагой, края – напильником.
- Делаем отверстие дрелью для подвески.

Наша работа подходит к завершению. Оберег полностью отшлифован и готов, и мы переходим ко второму этапу практической части занятия.

- Ножницами вырезаем тонкую полоску из ровдуги для подвески.
- Связываем оберег подвеской и с двух сторон нанизываем бусы. Каждый воспитанник сам выбирает размер и цвет бус.

4. Итоги занятия.

– Подведем итоги занятия.

– Наш оберег готов. По полученным результатам проделанной работы, можно утверждать, что вы справились с целью нашего занятия, а именно научились самостоятельно изготовлять оберег из рога чубуку. Ваши обереги уже начали работать и приносить благополучие – это у каждого оценка «отлично» за занятие.

– Молодцы. Надеюсь, все остались довольны результатами своей работы.

*Приложение 1*

## Технологическая карта

БЕРЕМ ПОДПИЛЕННЫЙ РОГ И ШЛИФУЕМ КРАЯ БРУСОМ. КАЖДЫЙ ПОДПИЛЕННЫЙ ЛОСКУТ ДОЛЖЕН БЫТЬ ТОНЬШЕ НА 3-4 ММ

ПОДПИЛЕННЫЙ РОГ, БРУС

2

ВЕСЬ РОГ ШЛИФУЕМ НАЖДАЧНОЙ БУМАГОЙ ДО ТЕХ ПОР, ПОКА РОГ СТАЛ ГЛАДКОЙ

РОГ, НАЖДАЧНАЯ БУМАГА

ОСТОРОЖНО ДЕЛАЕМ ОТВЕРСТИЕ ДРЕЛЬЮ ДЛЯ ПОДВЕСКИ

РОГ, ДРЕЛЬ

4

НОЖНИЦАМИ ВЫРЕЗАЕМ ТОНКУЮ ПОЛОСКУ ИЗ РОВДУГИ ДЛЯ ПОДВЕСКИ

РОВДУГА, НОЖНИЦЫ

СВЯЗЫВАЕМ ОБЕРЕГ ПОДВЕСКОЙ

РОГ, РОВДУГА

6

С ДВУХ СТОРОН НАНИЗЫВАЕМ БУСЫ ПО РАЗМЕРУ И ЦВЕТУ

БУСЫ КРУПНЫЕ

# ЕВРАЗИЙСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ СОЮЗ: ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

**Кириллов Артем, ученик 11 класса**
**Якутской городской национальной гимназии,**
**абсолютный победитель республиканского конкурса для старшеклассников**
**«Будущий дипломат» 2015 г.**

«Убеждён, создание Евразийского союза, эффективная интеграция – это тот путь, который позволит его участникам занять достойное место в сложном мире XXI века. Только вместе наши страны способны войти в число лидеров глобального роста и цивилизационного прогресса, добиться успеха и процветания», – говорил Президент Российской Федерации В.В. Путин. Несомненно, будущее мироустройство будет определяться региональными интеграционными объединениями и за последние три года сложилось базовое понимание того, что евразийская интеграция располагает возможностями, позволяющими ей стать ответом на вызовы наступившего нового века. Это крайне актуальная тема для нашей страны, т.к. она непосредственно затрагивает все аспекты жизни и перспективы развития нашей страны в ближайшее время. В своем эссе я хочу разобраться в причинах создания Евразийского экономического союза и дать свою оценку ее роли в системе международных отношений и ее дальнейшего развития.

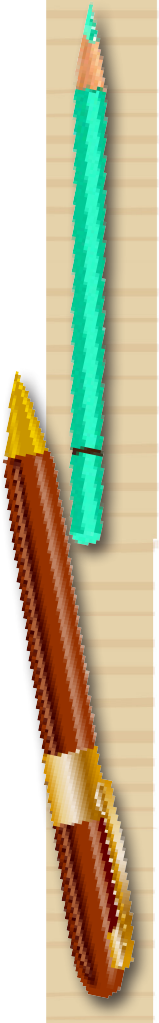
Евразийский экономический союз (ЕАЭС) – международное интеграционное экономическое объединение, договор о создании которого на базе Таможенного союза ЕврАзЭС подписан 29 мая 2014 года. Участниками нового объединения, которое начнет работу с 1 января 2015 года, стали государства, являющиеся членами Таможенного союза в рамках ЕврАзЭс: Россия, Казахстан, Белоруссия и Армения. В дальнейшем в союз планирует вступить Киргизия.

С чего же все начиналось?

С момента распада Советского Союза идет процесс региональной интеграции в Евразии, но желаемые результаты до сих пор еще не достигнуты. На ранних стадиях реинтеграции в связи с внутренними противоречиями и различиями интересов между государствами – участниками СНГ, а также нестабильной региональной политической и экономической ситуацией путь к реинтеграции был довольно трудным.

Активно участвуя в делах СНГ, Россия вкладывает много сил в развитие Содружества. Она подписала целый ряд соглашений и организовала множество саммитов в целях достижения политической, экономической и военной интеграции и продвижения общего развития СНГ. Словом, были очерчены основные векторы многостороннего взаимодействия стран Содружества, способные уже тогда заложить прочную базу внутрирегиональной интеграции, прежде всего в экономической сфере. Однако на практике получилось не совсем так, как мыслилось на бумаге. Эти усилия не смогли в корне изменить ситуацию несбалансированной региональной интеграции. Когда В. Путин пришел к власти, Россия пересмотрела стратегию развития «полномасштабной интеграции» в ельцинский период и укрепила модель разноскоростной и разноформатной интеграции в рамках СНГ. Союз государств Беларуси и России, Организация Договора о коллективной безопасности (ОДКБ), ЕврАзЭС, ТС в рамках ЕврАзЭС, ЕЭП и другие организации стали важными инструментами для продвижения интеграции в Евразии. В последние годы Россия постепенно фокусируется на развитии военной и экономической интеграции, то есть развитии «небольших, но качественных» интеграционных организаций, чтобы добиться прорыва в процессе евразийской интеграции. Евразийский экономический союз был неизбежен.

Проект с самого начала предполагал сочетание «негативной» и «позитивной» интеграции — последовательное восхождение по «интеграционной лестнице» при условии согласования экономической политики. Предполагается, что Евразийский союз будет мощной наднациональной организацией, сложение природных ресурсов, капиталов, сильного человеческого потенциала которого позволит Евразийскому союзу быть конкурентоспособным в индустриальной и технологической гонке, в соревновании за инвесторов, за создание новых рабочих мест и передовых производств. И наряду с другими ключевыми игроками и региональными структурами – такими



как ЕС, США, Китай, АТЭС – обеспечивать устойчивость глобального развития.

Однако оппоненты проекта считают, что глубокая интеграция на постсоветском пространстве – это прямая угроза суверенности государств, которые входят в ЕАЭС. В то время, когда Москва выступала за расширенные компетенции наднациональных органов будущего экономического союза, в том числе и политических, Астана настаивала на сугубо экономическом характере сотрудничества и заявляла о недопустимости политизации создаваемого союза. Казахстаном критически был воспринят вопрос о наделении наднациональными полномочиями Высшего совета на уровне глав государств и правительств. Расширение полномочий интеграционных институтов должно соответствовать целям интеграции. К чему создавать наднациональный орган наряду с уже действующей Евразийской экономической комиссией? Казахстанская сторона подчёркивала, что партнёры строят именно экономический союз и задача Евразийской экономической комиссии — не включать в договор положения, выходящие за пределы экономической интеграции, такие как охрана границ, миграционная политика, система обороны и безопасности. А также вопросы здравоохранения, образования, науки, культуры, правовой помощи по гражданским, уголовным, административным делам, которые не относятся к экономической интеграции и не могут быть перенесены в формат экономического союза. Кроме того, Казахстан считал, что необходимо исключить из текста договора положения об унификации ответственности по уголовным, административным нарушениям, так как эти сферы являются сугубо национальными и относятся к сфере внутренней политики государств. Во многом, это и тормозило все эти годы продвижение проекта, но нынешние реалии диктуют условия, при которых наряду с экономической интеграцией необходима политическая консолидация государств членов ЕАЭС.

Опасения западных правительств открыто выразила Хиллари Клинтон еще в бытность американским госсекретарем. Она сделала это в декабре 2012 года в Дублине, беседуя с журналистами незадолго до встречи с Сергеем Лавровым:

«Наблюдается тенденция к ресоветизации региона. Конечно, называться это будет иначе. Это назовут Таможенным союзом, назовут Евразийским союзом и так далее в том же духе. Но давайте не будем заблуждаться относительно этого. Мы знаем, каковы цели этого процесса, и мы пытаемся найти эффективные способы, как его замедлить или предотвратить», – сказала Клинтон.

Я считаю, что Евразийский союз – открытый проект, решение о членстве в котором должно быть суверенное решение государства, продиктованное собственными долгосрочными национальными интересами. Евразийский союз строится на универсальных интеграционных принципах как неотъемлемая часть всей Евразии, объединенной едиными ценностями свободы, демократии и рыночных законов.

Еще в 2003 году Россия и ЕС договорились о формировании общего экономического пространства, координации правил экономической деятельности без создания наднациональных структур. Теперь участником диалога с ЕС станет и Евразийский союз. Таким образом, вхождение в Евразийский союз, помимо прямых экономических выгод, позволит каждому из его участников эффективнее и на более сильных позициях сотрудничать с Европой. Кроме того, экономически логичная и сбалансированная система партнерства Евразийского союза и ЕС способна создать реальные условия для изменения геополитической и геоэкономической конфигурации всего континента и имела бы несомненный позитивный глобальный эффект. К примеру, два крупнейших объединения нашего континента – Евросоюз и формирующийся Евразийский союз – основывая свое взаимодействие на правилах свободной торговли и совместимости систем регулирования, объективно, в том числе и через отношения с третьими странами и региональными структурами, способны распространить эти принципы на все пространство – от Атлантики до Тихого океана. На пространство, которое будет гармоничным по своей экономической природе, но полицентричным с точки зрения конкретных механизмов и управленческих решений. Затем будет логично начать конструктивный диалог о принципах взаимодействия с государствами АТР, Северной Америки, других регионов.

Таким образом, интеграционный проект «Евразийский экономический союз» выходит на качественно новый уровень, открывает широкие перспективы для экономического развития, создает дополнительные конкурентные преимущества. Такое объединение усилий позволит нам не просто вписаться в глобальную экономику и систему торговли, но и реально участвовать в процессе выработки решений, задающих правила игры и определяющих контуры будущего.

# АЙЫЛҔАНЫ ХАРЫСТЫАҔЫҤ!

**Игорь Данилов,**
**Мииринэй оройуонун Сүлдьүкээр бөһүөлэгин төрүт култуураны үөрэтэр**
**10 нүөмэрдээх уопсай орто үөрэх оскуолатын 9 кылааһын үөрэнээччитэ,**
**2015 с. «Тыа сирэ – мин дойдум» республикатааҕы**
**эдэр журналистар күрэхтэрин кыайыылааҕа**

Айылҕа диэн тугүй? Бу биһигини тулалыыр эйгэ диэтэхпинэ олус тутах өйдөбүл буолсу. Онон ыраахтан саҕалаан, өбүгэлэрбит муударай өйдөбүллэрин билсэн аахыаҕыҥ.

Саха киһитэ былыр-былыргыттан айылҕаҕа сүгүрүйэрэ. Сүгүрүйүмүнэ даҕаны, Аан Чэлбэр Айылҕа барахсан үтүө хараҕынан көрөн, иитэн-аһатан киһи гынаттаан, маннык тыйыс хаар-муус дойдуга киһи буолан килбэйэн, Саха буолан сандааран олордохпут эбээт.

Өбүгэлэрбит сири баайырдалларын улаханнык аньыырҕыыллара. Сир кырсын алдьатыы дойду иччитэ Аан Алахчын хотун сирэйин баайырдар диириллэрэ. Дьиэ-уот туттаары гыннахтарына анал сиэри-туому тутуһан ааттаһаллара. Ол да буолуо, бурдук үүннэрии курдук үтүө дьыаланы бастаан күүскэ утарса сылдьыбыттар эбит. Оту-маһы түбэһиэх кэрдэри, сир симэҕин үргүүрү эмиэ сөбүлээбэттэрэ, от-мас иччилэрэ Эрэкэ-Дьэрэкэ оҕолору атаҕастыыбыт диэн өйдөбүллээхтэрэ. Олорор алаастарын, оттуур ходуһаларын, иһэр уларын көрө-харайа, ыраастыы, хараанныы сылдьаллара, бөх-сыыс диэн ханна да көстүбэтэ.

Булка-аска эмиэ сиэр тутуһуллар эбит. Муударай өбүгэлэрбит булду айахтарыгар эрэ сөп буолары бултаналлара, имири эһии, кыдыйыы диэни билбэттэрэ. Дьыл ханнык баҕарар кэмигэр айылҕалыын алтыһан, олохторун, үлэлэрин сөпкө тэринэн, омук быһыытынан чэчирээн олордохторо, «айылҕа оҕолоро» диэн ааты чиэстээхтик сүктэхтэрэ.

Кэнники сылларга «айылҕа алдьархайа» диэн тыл элбэхтэ иһиллэр. Сыл аайы аан дойду үрдүнэн халааннар, ойуур баһаардара, сир хамсааһыннара бөҕө буолла. Туохтан маннык буоларый? Киһи айылҕаттан аҥардастыы ылар эрэ, Айылҕабыт биэрбитин чөлүгэр түһэрэр диэни билбэппит. Промышленнай оройуон буоламмыт Мирнэйгэ айылҕа ордук алдьаммыта көстөр. Урут биһиги Сүлдьүкээрбит тыытыллыбатах кэрэ айылҕатын, иитиллэн улааппыт Бүлүү эбэбит дьэпдьэҥкир уутунан, араас күндү балыктарынан аатырарын кырдьаҕастартан истэбит. Ол билигин суох, кэрэ кэпсээн эрэ буолан хаалан сылдьар...

ГЭС тутуллуута экологияҕа маннык содулу аҕалла:

1. Оттонор кытыллар ууга былдьаннылар.
2. Өрүс сүнньэ уларыйда, онон сылдьарга кутталланна.
3. Иһэр уубут олус кирдээх. Алмаас промышленнооһугар туттулубут уу, Светлай бөһүөлэгин канализацията барыта өрүскэ түһэр, ону биһиги иһэ олоробут.

Биһиги бөһүөлэкпитигэр таас чоҕунан үлэлиир 4 хочуолунай баар. Олор куоппастара тулалыыр эйгэбитин киртитэр, сүһүрдэр. Маныаха эбии араас техника бүрүотун эбэн кэбиһиэҕиҥ.

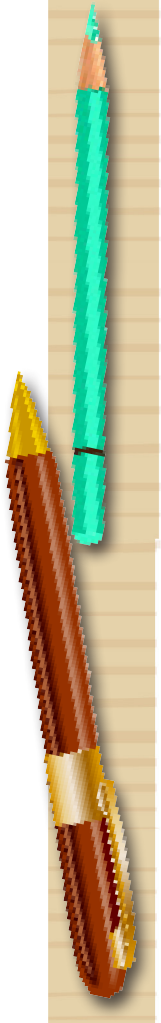
Биир саамай ыарыылаах миэстэбит – бөх тоҕор сир. Анал сир баарын үрдүнэн, үгүс киһи «бөх тоҕор сир – чугастааҕы ойуур» диэн өйдөбүлү ыһыкта илик. Оттон сиргэ быраҕыллыбыт кумааҕы 2 сыл, кэнсиэрбэ баанката, пластмасса 30-ча сыл, салапаан 200-чэкэ, өстүөкүлэ 1000 сыл буору буортулуу сытарын өссө билэ иликпит.

Ол эрэн киһи барыта айылҕа өстөөҕө буолбатах. Биһиги Сүлдьүкээрбитигэр «Экология тиэргэнтэн салҕанар» диэн хамсааһын үлэлээбитэ балай да буолла. Бу хамсааһын чэрчитинэн бөһүөлэги ыраастааһын, көҕөрдүү үлэтэ утумнаахтык ыытыллар. 2009 сыллааҕа уу ыраастыыр пуун тутуллан, ыаллар ыраас ууну иһэр буоллулар. Общественность туруорсуутунан, бөһүөлэк хаба ортотугар турбут заправкалыыр станция быйыл тэйиччи көстө.

Оскуолаҕа «Экология ыллыга» диэн куруһуок биология учуутала Гуринова С.Н. салалтатынан үлэлиир. Оҕолор айылҕаны кэтээн көрөргө, харыстыырга үөрэнэллэр.

Олохтоох дьаһалта салалтатынан волонтердар сыл аайы уулуссалары, өрүс биэрэгин бөхтөнсыыстан ыраастыыллар.

Сылын аайы араас акцияларга, тэрээһиннэргэ көхтөөхтүк кыттабыт. Ол курдук «Чыычаахтары



аһат»,«Планетаны бөхтөн ыраастыаҕыҥ», «Ыраас уу», о.д.а. тэрээһиннэр үгэскэ кубулуйдулар.

Айылҕаны харыстыаҕыҥ диэн төһө баҕарар этиэххэ, хаһыытыахха сөп. Ол эрэн сүрүн туһалааҕа оҕону кыра эрдэҕиттэн иитии, өйдөтүү, тус холобурун көрдөрүү буолар. Биһиги ийэ сирбит ыраахырарын туһугар бэйэбит кыһаллыахтаахпыт. Ол иһин:

1. Бөҕү-саҕы түбэһиэх сиргэ тоҕумуохха, хомуйа-ыраастыы сылдьыахха.
2. Нэһилиэнньэҕэ өйдөтөр үлэни күүскэ ыытыахха, сэрэтэр суруктары ыйаталыахха.
3. Айылҕаны соруйан алдьатар, уоттуур, сыыһырдар дьоҥҥо кытаанах миэрэ туттуохха (сэмэ, ыстыраап, саатырдыы о.д.а.).
4. Ыраахырдар үлэҕэ нэһилиэнньэ үксэ сылдьарын хааччыйыахха.
5. Айылҕаҕа чугаһыахха.

Ким да биһиэхэ кэлэн олохпутун тупсарыа, айылҕабытын чөлүгэр түһэриэ, хомуйуо суоҕа. Тыынар салгыммыт, иһэр уубут, оппут-маспыт, тулалыыр эйгэбит – барыта бэйэбититтэн тутулуктааҕын умнумуохха Аар Айылҕабытын харыстыаҕыҥ, оччоҕо кини үтүөтэ сүүс оччонон эргийэн кэлиэҕэ.

# МОИ РАЗМЫШЛЕНИЯ О ДРУЖБЕ НАРОДОВ

**Сандал Николаев,**
**ученик 10 класса № 17 г. Якутска,**
**победитель республиканского творческого конкурса**
**«Юный журналист» 2015 г.**

Сегодня много стали говорить о толерантности, это говорит о том, что возникла проблема. В нашей стране и за рубежом обострились жестокость и агрессия в межнациональных отношениях. Это злит людей, приводит к конфликтам.

Где бы мы ни находились, нас всегда окружают люди разных национальностей. В нашей республике проживает более 120 национальностей, у которых разная религия, традиции, язык. Многих из этих людей объединяет лишь общая территория.

Может ли такое «разношерстное» общество существовать мирно?

Мы, коренные жители Якутии, всегда хорошо относимся к другим людям, не похожим на нас. Наше радушие и гостеприимство убеждает приезжих, что здесь их всегда ждут понимающие люди.

Нужно признать, что гости из соседних стран вносят свою лепту в развитие республики и всей России в целом. Одни из них ежедневно трудятся на стройках, добыче полезных ископаемых, продают нам свежие фрукты и овощи, ремонтируют нашу обувь. Прошлым летом улицы Якутска асфальтировали рабочие из Чувашии. Другие стали известными благодаря своим талантам или общественной деятельности. Например, Грант Григорян, армянин по национальности, музыкант, первым переложил якутскую музыку на ноты. Галина Кривошапко, украинка, дирижер, инициатор и организатор уникальной грамзаписи олонхо «Ньургун Боотур Стремительный». Борис Кершенгольц, еврей, доктор биологических наук, признанный лучшим профессором университета. Губернатор Иван Крафт, поляк, самый деятельный губернатор Якутска. Эдуард Пекарский, тоже поляк, составитель первого словаря якутского языка.

Большое количество людей разных национальностей соединилось в Якутии и трудится рука об руку, несмотря на трудности и суровый климат. Мне кажется, надо быть терпеливыми, сдержанными, дружелюбными к представителям других народов, тогда не будет непонимания между нами.

Дружба народов показала свою силу и крепость во время Отечественной войны против фашистской Германии. Когда необходимо было защитить Родину от врагов, люди разных национальностей и вероисповеданий не жалели своих жизней. Немногочисленный народ саха дорого заплатил за свободу своей Родины и за свободу Европы тысячами граждан, убитых на поле боя и от непосильной жизни в тылу. Численность населения Якутии резко сократилась во время войны. Только одна треть ушедших на войну якутян вернулась в родные места.

Как символ непосредственного участия сынов далекого Севера – якутов в боях за освобождение исконно древнерусских земель России, на новгородской земле стоит памятник, на котором золотыми буквами написано: «Вечная слава воинам-якутянам, погибшим в боях за освобождение Старорусского района от немецко-фашистских захватчиков в 1943 году».

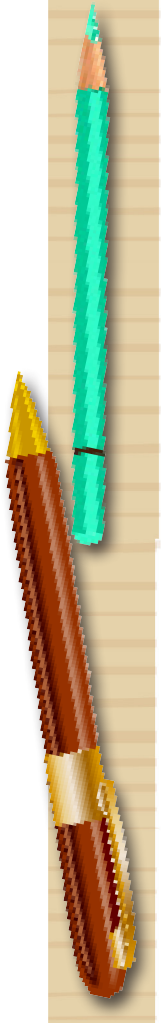
Литовцам, сосланным во время войны в Булунский район Якутии, местные жители помогали выживать в холодном краю.

Когда началась война в Украине, беженцы попросили помощи у россиян, их приютили, в том числе и в селе Хатассы. Якутяне собирали для них одежду, оказывали благотворительную помощь, приносили деньги. Наша семья тоже относила им вещи: детскую куртку, носки, полотенца. Украинцы очень благодарили местных жителей за доброту и хорошее отношение.

Вспоминая эти несколько эпизодов, я верю, что доброта, уважение, дружба, согласие, все-таки, и в теперешнее время смогут снова объединить людей разных национальностей.

У Российской Федерации, многонациональной страны, никакой другой альтернативы, кроме как дружба народов, нет и быть не может.

Было бы неплохо, если читатели поделятся своими мыслями об этом.



# МАМА МИЛАЯ МОЯ

**Туприна Сургуяна,**
**ученица 6 класса Юрюнг-Хаинской СОШ**
**Анабарского улуса, победитель республиканского конкурса**
**сочинений «Мама милая моя» 2015 г.**

Мама! Она удивительный человек. В этом мире мама – это святое в каждой семье. Мама – это самое хорошее и милое слово в этом мире, если мама всегда рядом – я самая счастливая.

Мою маму зовут Спиридонова Мария Матвеевна. Она самая милая, добрая, дружелюбная и лучшая в моем мире. С ней всегда легко и весело.

Когда я была маленькой, она научила меня ходить, говорить, читать и писать. Она – моя первая учительница. Моя мама учит меня готовить еду, стирать, убираться и шить, она научила меня хорошим манерам.

Для каждого ребенка его мама – самая лучшая в мире. Моя мама, действительно, лучшая из мам. Вся наша семья дружна и счастлива благодаря ей. Нас у нее двое. Я и мой брат. Мама учила нас стоять друг за друга, помогать друг другу всегда и во всем, выручать друг друга из трудной ситуации, помнить, что в мире нет ничего дороже, чем крепкая семья, где «один за всех и все за одного».

Мы каждый год осенью вместе собираем грибы и ягоды, я всегда с радостью иду с ней.

Моя мама работает контролером в Анабарском РЭС. Каждый день она приходит с работы усталая. Мы с радостью бежим встречать ее, иногда шутим, что нас нет.

Она активно участвует в спортивных мероприятиях. Недавно было соревнование для мам. Для них была эстафета, волейбол, стрельба. Её команда заняла 3 место по всем видам. Я горжусь ею.

Любимый цвет моей мамы оранжевый, а из фруктов – персик. Ее любимые цветы – алые розы. Она очень красивая и молодая женщина!

Иногда, когда я грущу, то рядом всегда мама, и я забываю о грустном.

Моя мама очень талантливая и экстремальная. Она во всем участвует и ей не грустно, когда она проиграет. Она самая сильная и дружная женщина в моей семье, если ее не было бы, то нас не было бы. Каждый ребенок должен иметь семью! Если нет семьи, то жизнь и мала, если семья большая – это счастье, радость и веселье. Если моя мама грустит, то я всегда рядом с ней. Без мамы я никак не переживу. Мама моя – богиня советов, манер и красоты!

В каждой семье должна быть хотя бы одна женщина: нас двое и мы счастливы. Мы с мамой иногда играем или шутим друг с другом и нам очень весело. Наша любимая сладость –шоколад.

Моя мама очень сильно любит детей и без передышки нянчится со своими маленькими племянницами. У меня есть родной брат, и он такой шутник, что даже подшучивает над мамой, и моя мама радуется. Когда мы с моим братом делаем и дарим ей открытку, она так радуется, что даже мы радуемся.

Матери любят нас ни за что – просто за то, что мы есть. Поэтому для каждого из нас мама – это стимул стать лучше, умнее, добрее, делать все так, чтобы она гордилась своими детьми. Спасибо ей за тепло и радость!

*Красивой, нежной и веселой,*
*Очаровательной,*
*Всегда любимой,*
*Душою вечно молодой*
*И неразгаданной загадкой*
*Ты оставайся навсегда! - эти строки я посвящаю моей милой мамочке.*

*Исполнилось 70 лет Бояровой Марии Поликарповне, заслуженному учителю Российской Федерации, Почетному работнику общего образования Российской Федерации, руководителю школьного литературно-краеведческого музея «Томторская средняя общеобразовательная школа им. Н.М. Заболоцкого» п. Томтор Оймяконского улуса*

# ЕЕ КРАЙ, ВОСПЕТЫЙ МУЗОЙ СТРАДАНИЯ И ЛЮБВИ…

Исполнилось 70 лет Бояровой Марии Поликарповне, заслуженному учителю РФ, Почетному работнику общего образования РФ, отличнику образования РС(Я), обладателю знака «Учитель учителей РС(Я)», Гранта Президента РС(Я), Почетному гражданину Оймяконского улуса, руководителю школьного литературно-краеведческого музея Томторской средней общеобразовательной школы им. Н.М. Заболоцкого п. Томтор Оймяконского улуса. Мария Поликарповна с удовольствием согласилась дать интервью о своей работе.

– Основанный и руководимый Вами школьный литературно-краеведческий музей является по своему содержанию уникальным не только у нас в республике, но и в России. Когда и как зародилась идея создания музея?

– Завершается Год литературы в России, Год участника Великой Отечественной войны в 1941–1945 гг., с чем непосредственно связана работа школьного литературно-краеведческого музея, который мы организовали более 20 лет назад. А все началось намного раньше со знакомства с книгой Бориса Ручьева «Магнит-гора» в 1970 году. Вступление к циклу его стихов побудило нас с ребятами написать письма автору. Обычная переписка расширилась, углубилась, и сегодня в литературно-краеведческом музее школы собраны интересные материалы о репрессированных писателях и поэтах, отбывавших ссылку в наших глухих местах в годы репрессий и оставивших потрясающие души произведения, связанные с колымским периодом их жизни, времен строительства магаданской трассы, действительно, голыми руками.

– Как собираются материалы для музея?

– У нас в школе создан отряд «Поиск». Экспедиции поисковиков через переписку дают неоценимые результаты – материалы для музея. Так, нами была найдена рукопись поэта Бориса Александровича Ручьева, всенародно признанного русского поэта, лауреата Государственной премии

РСФСР им. М. Горького, кавалера орденов Трудового Красного Знамени и Октябрьской революции, и напечатана в «Полярной звезде» № 1 в 1991 году после его смерти. Мы бережно храним фотографии, письма из дома-музея Ручьева в Магнитогорске, которые получили от вдовы поэта. Много книг, газет, журналов, материалов о других поэтах и писателях присланы в музей их друзьями.

Маленький аэродром в п. Томтор был пересадочным пунктом авиатрассы «Аляска – Сибирь» для боевых самолетов, перегонявшихся с Фербенкса в Красноярск в годы Великой Отечественной войны. Во время экспедиций по местам падения самолетов, захоронений летчиков дети находят артефактные экспонаты для музея. Детям стали интересны судьбы выживших летчиков, они собрали воспоминания родственников геройски погибших в наших снежных горах летчиков.

Совсем недавно получили из Вологды рассказ В. Шаламова, в основу которого вошел томторский период его жизни.

– Расскажите, пожалуйста, из истории материалов, найденных юными поисковиками.

– Многолетняя дружеская переписка связывала нас с замечательным писателем и поэтом Андреем Игнатьевичем Алдан-Семеновым, автором широко известных повестей и романов о Севере, об исследователях и патриотах Черском и Тян-Шанском, о нашем земляке, известном купце-меценате И.О. Кривошапкине. В музее нашли достойное место письма писателя, все его книги. Он в свое время совершил пеший переход из Верхнеколымска в Якутск, повторив путь знаменитого исследователя Колымы Ивана Черского.

С Оймяконом связана судьба еще одного известного писателя Варлама Тихоновича Шаламова. Его знаменитые «Колымские рассказы», «Колымские тетради», «Левый берег» – это документальные произведения. Среди других экспонатов особое место занимает факсимиле писем В. Шаламова Б. Пастернаку. Борис Пастернак отправлял тогда в наш глухой якутский поселок Шаламову рукописи своего бессмертного творения «Доктор Живаго». Именно за это произведение было присвоено Б. Пастернаку звание лауреата Нобелевской премии. Жители нашего села Томтор гордятся, что великий русский писатель посвятил стихи маленькому почтовому отделению, ставшему «единственною связью с иною жизнью…», а также школе, которая своим существованием явилась для поэта настоящим «чудом».

С многострадальной трассой связана судьба бывшего Президента Якутии В.А. Штырова. Так как его мать была прорабом-геологом у заключенных, работавших на геологоразведке, Вячеслав Анатольевич родился в наших краях, и назвали его «первым вольняшкой». Пробирался тогда через весь северо-восток России по магаданской трассе молодой лейтенант, будущий контр-адмирал, руководитель морской разведкой в зоне Тихого океана Анатолий Штыров к своей супруге и сыну. Наш музей вел с ним до последних дней его жизни постоянную переписку, у нас есть его книги со стихами и рассказами.

В школьном музее собраны материалы о поэтах и писателях, жизнь и творчество которых связаны с гулаговской Колымой.

– Ваша школа носит имя якутского писателя Николая Максимовича Заболоцкого.

– Да, Томторской школе в 1994 году присвоено имя нашего земляка, Н.М. Заболоцкого-Чыскаана, по произведениям которого многие читатели узнавали о нашем суровом и очень любимом им крае. Алексей Кулаковский за годы своей научно-исследовательской и поэтической деятельности много раз побывал и работал в Оймяконе. В музее хранятся материалы о писателях – земляках, коренных оймяконцах.

– Также Вами разработан курс обучения в рамках учебной программы школы?

– Велись уроки по моей авторской программе «Граждановедение», составленной на материалах музея, проводились элективные курсы. Школьники учатся анализировать социально-экономические проблемы родного наслега, улуса, республики, составлять пакеты предложений. Конечным результатом является реализация идей на практике. В разделе «Моя малая родина» обучающиеся представляют проекты по таким актуальным вопросам, как организация работы по внедрению здорового образа жизни в наслеге, экология малых рек и озер Оймяконья, здоровье детей и др.

– В 2015 году Вы успешно приняли участие в региональном этапе Всероссийского конкурса в области педагогики, работы с детьми и молодежью «За нравственный подвиг учителя».

– Мною разработана и реализуется программа «Путь к гражданской культуре через литературное краеведение», которую я представила в номинации «Лучшая программа гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи». В региональном этапе была удостоена диплома I степени, вручил его епископ

Якутский и Ленский Роман. Конкурс проводится в целях укрепления взаимодействия традиционной и церковной систем образования по духовно-нравственному воспитанию и образованию юных граждан.

– Хотелось бы услышать об успехах томторских школьников.

– Без участия детей не проходит ни одно мероприятие в нашем селе. Радует активность, позитивный взгляд молодого поколения. С выступления наших чтецов открылся Год литературы в районе. В районном конкурсе «Алый парус», посвященном 70-летию Победы, отряд «Поиск» был удостоен трех дипломов I степени. Дети были активными участниками торжества к 70-летию основания авиапорта «Оймякон» как пересадочного пункта трассы «Аляска – Сибирь». А в декабре 2015 года в г. Якутске по итогам регионального конкурса-фестиваля «Зима начинается с Якутии» юноши Томторской школы за художественное чтение получили высшую награду – Гран-при.

Выпускники имеют много достижений: пятеро школьников успешно принимали участие во Всероссийском историческом конкурсе «Человек в истории. Россия – XX век», исследовательская работа Шпневой Полины была включена в число «700 лучших работ школьников России», поисково-исследовательская работа Балаевой Елены «Гулаговские лагеря в Оймяконе» удостоилась диплома международного историко-просветительского общества «Мемориал», Оконешникова Иванна на Всероссийских Вернадских чтениях с докладом «Термальный источник «Сытыган Сылба» была вторым призером, награждена дипломом американского метеорологического общества, наши юные краеведы были призерами Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ школьников «Отечество».

В очном участии в республиканских мероприятиях у нас всегда возникают проблемы из-за сложной дороги. Родителям нелегко отправлять детей по опасным горным дорогам на сотни километров без единого населенного пункта.

– С какими организациями за пределами республики Вы сотрудничаете по направлению своей работы?

– «Поиск» активно сотрудничает с Международным правозащитным обществом «Мемориал», Общественным центром А. Сахарова, Домом-музеем В. Шаламова в Вологде, Домом-музеем Б. Пастернака в Москве. Держим постоянную связь с Домом-музеем Б. Ручьева, переписывались с музой и литературной наследницей писателя И.П. Сиротинской, сыном Б. Пастернака Е.Б. Пастернаком до конца их жизни. Ведем переписку и с журналистами, например, с известным французским фоторепортером, путешественником Патрицией. Посетив музей школы, она попросила на свои средства поставить памятный крест с надписью «Низкий поклон строителям Колымской трассы». Часто получаем письма из-за границы, где родственники ищут близких. Присланную из Германии книгу «Восточнее солнца» на немецком языке взялась перевести на русский язык журналист улусной газеты Г. Фролова.

В 2007 году мне довелось принять участие в международной конференции к 100-летию В. Шаламова в г. Москве. В октябре 2014 года нам с двумя членами отряда «Поиск» выпала честь принимать участие в мероприятиях, посвященных 100-летию со дня рождения Бориса Ручьева в г. Магнитогорске. Самой дорогой наградой тогда стали слова магнитогорцев: «Вы нам открыли другого Ручьева, не канонизированного, а живого, потому и особенно дорогого. Низкий Вам поклон от русских людей за то, что сохранили его имя на далеком Севере, что помните его и знаете его творчество!..»

По инициативе школьного музея при поддержке Якутской Епархии в селе Томтор построена часовня Памяти жертвам Колымской трассы.

– Не только в республике и в России, но и в мире известно, что Оймякон – полюс холода. Расскажите, пожалуйста, кратко о вашем вкладе в развитие проектов в этом направлении.

– Условием всякого путешествия считается посещение местных достопримечательностей. История нашего села и района, резиденция Санта Клауса в с. Томтор, неразгаданные тайны удивительной природы, как, например, озеро Лабынкыр, гора Муус Хайа, водопады и наледи. Все это вызывает большой интерес у туристов. Мы принимаем участие в ежегодно проводимом фестивале «Полюс холода» с участием гостей, в том числе иностранных, которые обязательно посещают и «оставляют» частицу сердца, узнав о жестоких судьбах героев наших материалов.

– В чем Вы видите, Мария Поликарповна, перспективы развития музея?

– Во-первых, мы очень надеемся на расширение школьного музея в новой школе, фундамент

которой уже заложен в этом году, так как материалам музея нужны новые площади. Обозначен следующий этап в развитии школьного музея, который включает в себя становление новых форм ее организации. В будущем мы продолжим расширение интернет-ресурсов в создании виртуального музея. Планируем разработку нового проекта по музейному туризму «Музейный туризм как составляющая культурно-познавательного туризма». На днях Томторская школа в числе лучших школ республики награждена Грантом Главы РС(Я), что, несомненно, является заслугой всего коллектива, руководимого молодым, перспективным директором А.В. Егоровой, нашим выпускником.

В статье, посвященной нашему музею, журналист «Новой газеты» (Москва) Эльвира Горюхина писала: «В этом безумном мире школа, единственный бастион, где человечество, несмотря ни на что, продолжает специфически человеческую функцию – передает наработанные веками навыки новому поколению. Чтобы цепь не прервалась». Цепь не должна прерваться, чтоб не наступило время беспамятства. Именно поэтому мы стараемся сохранить в памяти нового поколения цепь истории, чтобы оградить его от ошибок прошлого. Ведь литературное краеведение с особой силой влияет на разум наш и нашу душу. Главное то, что школьный музей стал центром патриотического, интернационального, гражданского и нравственного воспитания.

– Уважаемая Мария Поликарповна, от всей души поздравляем Вас с замечательной датой в Вашей жизни! Благодарим за Ваш большой труд! Примите наши искренние пожелания доброго здоровья, исполнения всех Ваших планов и новых идей! Спасибо за интересное и очень содержательное интервью.

**Галина Захаровна Скрябина,**
**методист Республиканского центра**
**развития дополнительного образования и детского движения**

# К 50-ЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВЕРХОЯНСКОГО РАЙОНА И РАЙОННОГО ДЕТСКОГО ЦЕНТРА

Дополнительное образование Верхоянского района имеет свою замечательную историю и интересные традиции. Это один из социальных институтов детства, который создан и существует для всех детей района, их обучения, воспитания и развития. Система дополнительного образования тесно связана с открытием районного Дома пионеров и школьников в далеком 1965 году. Первым директором была назначена Москвитина Надежда Августовна. Как вспоминает первый директор, в распоряжение Дома пионеров и школьников были выделены 2 небольшие комнаты в здании Дома культуры. Были организованы 6 кружков по интересам: авиамодельный, спортивный, театральный, самодеятельный, туристический и хор мальчиков. Золотыми буквами в летопись Детского центра прописаны различные торжественные линейки, сборы и слеты юных пионеров и октябрят, проводимые работниками Дома пионеров. До 90-х годов Дом пионеров являлся центром пионерского движения в районе. Первые страницы Дома пионеров связаны с именем Марии Павловны, вожака пионерии Верхоянья. Под её руководством действовал отряд вожатых, работали пионерский театр и агитбригада «Искорка». Среди жителей поселка стали очень популярны передачи по местному радио о новостях жизни школьников. Пионеры любили ходить в походы, туристические слеты, выезжали даже на экскурсию по городам-героям. Самых активных пионеров награждали путевками во всесоюзный лагерь «Артек» и во всероссийский лагерь «Орленок». Далее работу Марии Павловны продолжили глубоко преданные своему делу талантливые методисты Казарян И.Б., Гоголева К.И., Пусип Н.С. Верховая Ю.И. Турова Л.А. и другие.

За эти 50 лет успешно освоено немало разнообразных форм работы со школьниками. Лучшие традиции пионерии и опыт Дома пионеров и школьников остались, обновляется новым содержанием современного требования к воспитанию и образованию. В настоящее время Районный детский центр – многопрофильное учреждение, создающее образовательно-воспитательное пространство в районе, обеспечивающее самопознание, саморазвитие и самореализацию личности.

Из «золотой» истории Детского центра хочу напомнить более памятные даты страниц.

В 1975 г. (директор Казарян (Грязнова) Ирина Борисовна) популярный кружок бального танца ДПиШ стал известен в республике.

В 1978 г. (директор Фролов Владимир Михайлович) среди мальчиков успехом пользуются кружки: радиотехнический, судостроительный и кружок юных авиамоделистов, проводимые комсомольцами, молодыми специалистами ЯНГРЭ и авиаотряда Батагайского авиапорта. Они были наставниками юных пионеров.

С 1981 г. в течение 10 лет директором РДПиШ работала Ренкас Валентина Авксентьевна, ранее работавшая третьим секретарем райкома комсомола. Как вспоминает Валентина Авксентьевна, «передо мной, как директором, стояла первоочередная задача – создать необходимые условия для коллег для работы, творческую обстановку для развития интересов и склонностей каждого ребенка… Огромную помощь в период становления и укрепления материально-технической базы оказывали шефы – работники нефтебазы… Мы, тогда еще молодые, работали с комсомольской энергией, пионерским огоньком… Каждый, кто к нам пришел, нашел свою тропинку

во взрослую жизнь. А мы, педколлектив, помогли лишь раскрыть юные таланты, познать себя, выбрать профессию, подготовить юное поколение к современной жизни». В эти годы члены кукольного и драмкружка (Гребенюк Т.В.) были желанными гостями детских садов. А агитбригада «Ребята – беспокойные сердца» рук. Кирюха Н.А. и вокально-инструментальный ансамбль под руководством Хоменчук Я.А. были популярны среди школьников района. В зале Дома пионеров постоянно шли детские кинофильмы и мультфильмы, а показывали их юные кинодемонстраторы под руководством Кромберга Анатолия Генриховича. Он же привлек мальчиков в мир фотографий, до сих пор хранятся в нашем архиве снимки юных фотографов тех лет. В конце учебного года все, кто занимался, получали удостоверения «Юный кинодемонстратор», «Юный фотограф», «Массовик-затейник». Юные шашисты и шахматисты клуба «Белая ладья» под руководством Королькова Ю.Ю. участвовали и побеждали в республиканских турнирах.

1986 год – Районный дом пионеров стал призером в конкурсе внешкольных учреждений республики.

В 1991–1994 гг. работала Иванова Лена Иннокентьевна. Именно в это время произошли исторические изменения в обществе. Но мы работали, не терялись в ориентирах, сохраняя добрые традиции внешкольной работы. В 1992 г. на базе краеведческого кружка Детского центра образована районная станция юных туристов, ныне переименованная в Районный центр детско-юношеского туризма и экологии (директором была назначена Анна Афанасьевна Рожина, педагогами – Кромберг А.Г. и Рожина С.А.) с выделением отдельного здания Музея освоения промышленности Верхоянья. Впервые в истории рабочего поселка Батагай были проведены детские ысыахи с соблюдением традиций и обрядов народа саха. В 1992 г. Районный Дом пионеров и школьников переименован в Районный детский центр. В 1993 г. нам передали отдельное здание – это здание детского сада ЯНГРЭ (здание нам тогда казалось очень просторным), приобретены были и привезены из Якутска кружковцам на радость большие игровые автоматы – авторалли, кегли. Желанными гостями Батагая, Эге-Хая и Юттяха были подростки – массовики-затейники под руководством педагога Фрейлиной Т.С., которые организовывали яркие мероприятия не только для детей, но и для населения.

*Пионерский отряд*

Период работы директора Заболоцкой Веры Никитичны – 1994–1997 гг. Это годы создания новых формирований детского движения. В 1994 г. был создан улусный Совет детских общественных организаций и объединений «Дьаанҕы кэскилэ». Сегодня юные лидеры объединяются под флагами ЕДД и ДОО «Будущее Верхоянья» (Дьаанҕы кэскилэ) (предс. Николаева А.С.)

В 1996 г. начала работу детская телестудия «Маленькая страна» (руководитель Семенова Л.П.). Организационная и редакторская творческая работа в становлении телестудии возлагалась на методиста Божедонову Т.Н. Юные телекорреспонденты освещали жизнь детворы района по местному и республиканскому каналам, благодаря видеоматериалам, снятым юными операторами, мы сегодня можем возвращаться в те исторические дни детворы нашего района. ДТС «Маленькая страна» – призер республиканского смотра-конкурса «Мир глазами ребенка» (2004), призер республиканского конкурса детских телестудий «Мир детского творчества» (2006), участник Всесоюзного открытого фестиваля детского и юношеского киновидеотворчества «Петербургский экран» (2008). Со дня открытия детская телестудия сотрудничает с филиалом «Верхоянье» НВК Н «Саха» (рук. Павлова А.В.). С прошлого года телестудия переименована в ДТС «Сулус», руководителями являются Рожина А.А. и Григорьева С.И.

1999 г. – год создания очно-заочной школы «Дьоҕур», юные математики и физики начали учебу под руководством педагога Степановой Ф.К. В данное время это направление ведет педагог дополнительного образования Аммосова С.Т. Ежегодно сборная команда юных математиков школы участвует и занимает призовые места в республиканском фестивале общества одаренных детей

«Дьоҕур». И в этом году очередной раз стали победителями первой лиги.

В истории Детского центра остались полюбившиеся подросткам лагерь «Романтик» (1998–2000), летняя школа «Дьоҕур» на базе кумысолечебниц «Түҥэһэй» (2004–2006) и кумысолечебницы «Харысхал» (2008). В 2001 г. коллектив ДЦ начал в улусе волонтерское движение школьников. В тот год мы стали победителем республиканского заочного смотра-конкурса «Экология начинается со двора среди трудовых коллективов республики.

В 2003 г. по гранту Министерства по молодежной политике РС(Я) был реализован проект «Озарение» (рук. Павлова А.В.), направленный на воспитание мужества, упорства, находчивости, который очень понравился и ребятам, и организаторам. Подростки в августе спустились с самой вершины горы Көстөр и пешком дошли до Батагая, добывая еду сами по пути.

В 2007 г. начали выпуск независимой детской газеты «Школьный вестник» (руководитель Слепцова М.И.). Создана ассоциация юных корреспондентов района, теперь в школах выпускаются свои школьные газеты.

Успех учреждения и достижения воспитанников – это результат профессионального мастерства педагогов. Немало душевной щедрости, тепла, внимания воспитанникам отдали за многие годы работы в учреждении такие педагоги, как Рожина С.А, Волкова Е.А., Аверенская А.В., Юмшанов Н.Н, Ефимова Е.В., Павлова С.В., Слепцова Р.Д., Толстова Н.А., Донская Е.М. и многие другие, которые оставили свою лепту в историю развития дополнительного образования района и Детского центра.

Одним из критериев оценивания деятельности учреждений дополнительного образования детей является достижения его воспитанников. Каждый ребенок, подросток у нас имеет возможность найти себе занятие по душе, где ему сопутствует ситуация успеха, почувствовать себя талантливым, любимым и востребованным. Многим школьникам разных лет Детский центр стал Домом детства, где остались приятные воспоминания активного жизнетворчества.

Только в этом году воспитанники кружка Юнис-Эко (пед. Артемьева М.Н.) стали призерами и дипломантами пяти различных российских, республиканских и региональных конференций. В разные годы воспитанники Артемьевой М.Н. успешно участвовали в трех международных конференциях и выставках, в том числе в Китае, Тайване и в Америке. Из школы «Дьоҕур» пятеро являются выпускниками знаменитого вуза страны –Московскиго государственного технического университета им. Н.Э. Баумана. Выпускники спецкурсов Ульяны Егоровны Слепцовой в основном выбрали технические вузы. Юные телеведущие, лидеры активисты еще в Детском центре были в гуще общественных событий, они теперь работают во всех сферах народного хозяйства.

*Участники районного семинара олонхо*

*Участники очно-заочной школы Дьогур*

Участие и победа наших детей и педагогов в международных, российских, республиканских, районных конкурсах, выставках окрыляет нас на новые рубежи.

С гордостью хочу отметить значимые достижения педагогического коллектива за последние годы.

2005 г. и 2008 г. – дипломанты республиканского заочного конкурса учреждений дополнительного образования детей, республиканской ярмарки инновационных Проектов «Сельская школа-2008».

2010 г. – обладатели Гранта МО РС(Я).

2011 г. – Детский центр – РЭП МО РС(Я).

2013 г. – обладатели Гранта Президента РС(Я).

2014 г. – ДОО «Будущее Верхоянья» (Дьаанҕы кэскилэ) – обладатель Гранта Главы РС(Я).

*Летний лагерь олонхо*

*Слет юных журналистов*

*ДОО Будущее Верхоянья Дьааны кэскилэ*

*Кружок «ЮнИс-Эко» полевая работа*

2015 г. – кандидаты Республиканской Инновационной площадки МО РС(Я).

2015 г. – дипломанты республиканской педагогической ярмарки «Сельская школа –образовательная марка».

Продуктом творческой работы педагогов является выпуск методической литературы. За последние семь лет выпущены сборник «Дополнительное образование детей в Верхоянском районе» (2008), два сборника детских песен местных авторов «Дьаанғыбын туойабын», аудиокассета «Төрөөбүт мин Дьаанғым», учебное пособие для школьников «Экология Верхоянского района», сборник научно-исследовательских работ учащихся объединения «ЮнИс-ЭКО» (автор Артемьева М.Н.), сборники «Тропинки» и «Оҕо саас оһуордара» Русланы Старостиной (автор Слепцова М.И.), в этом юбилейном году выпущены сборник «200 занимательных задач по математике» (автор Аммосова С.Т.) и «Оонньооботох оҕо саас» о детях войны.

Вся наша работа без финансовой поддержки и сотрудничества с партнерами не имела бы столь значимых результатов. Благодарим администрацию района за помощь и поддержку в проведении всех мероприятий районного и республиканского уровня, управление образованием и партнеров за методическую и материальную помощь, поддержку деятельности учреждения. Поздравляем коллег, всех директоров, методистов и педагогов разных лет, ветеранов с 50-летним юбилеем! Хочу пожелать своим коллегам профессионального роста, творческих успехов, чтобы не переставали любить свою работу, а воспитанники всегда радовали их своими достижениями и удивляли новыми открытиями.

Впереди большая работа по созданию условий для многогранного творчества и социальной адаптации воспитанников. Мы надеемся, что еще сотни и сотни воспитанников не раз прославят дела Детского центра.

**Галина Алексеевна Максимова, директор Районного детского центра Верхоянского района**