

«Согласовано»
Директор ГАНОУ РС (Я)
«Республиканский ресурсный центр
«Юные якутяне»
В.А. Васильева
« 20 20 г.»



«Утверждаю»
Директор МБУДО «ЦРТДиЮ»
Д.С. Ахметова
« 20 20 г.»



ПОЛОЖЕНИЕ

Республиканского дистанционного конкурса учебно-методических комплексов дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных программ «Панорама методических кейсов 2020», посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне

Конкурс проводится в рамках реализации Дорожной карты деятельности МБУДО «Центр развития творчества детей и юношества» г. Нерюнгри в статусе муниципального (опорного) центра дополнительного образования на 2018-2021 гг. (на основании приказа Министерства образования и науки РС (Я) № 01-10/899 от 07.06.2018).

Конкурс проводится с целью выявления лучших учебно-методических комплексов дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных программ, поощрение работы педагогов дополнительного образования по созданию и постоянному совершенствованию УМК.

Конкурс направлен на развитие творческой деятельности педагогических работников по обновлению содержания образования с учетом современных требований и федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования», а также на содействие роста профессионального мастерства педагогических работников.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения Республиканского дистанционного конкурса учебно-методических комплексов дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных программ «Панорама методических кейсов 2020», посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне (далее – Конкурс).

1.2. Положение определяет требования к составу участников Конкурса и представлению материалов, конкурсные мероприятия.

1.3. Организационно-техническое сопровождение Конкурса обеспечивает МБУДО «Центр развития творчества детей и юношества» города Нерюнгри.

1.4. В Конкурсе принимают участие педагогические работники образовательных организаций Республики Саха (Якутия) независимо от их организационно-правовой формы, реализующие дополнительные общеразвивающие и предпрофессиональные программы. Стаж, квалификационная категория, возраст участников не регламентируются.

2. Сроки проведения Конкурса

2.1. Для общего руководства организацией Конкурса формируется организационный комитет (далее – Оргкомитет).

2.2. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

- организует регистрацию участников (прием заявок, прием конкурсных документов);
- обеспечивает организационные условия для проведения Конкурса;
- организует освещение Конкурса в средствах массовой информации;
- формирует состав и обеспечивает работу жюри Конкурса.

2.3. Конкурс проводится с **1 апреля 2020 года по 15 мая 2020 года в заочной форме:**

- 01.04.2020 - 10.04.2020 – прием конкурсных материалов;

- 11.04.2020 – 30.04.2020 – экспертиза представленных материалов, подведение итогов Конкурса.
- 03.05.2020 – 15.05.2020 – изготовление наградных документов.

2.4. Для участия в Конкурсе необходимо предоставить в организационный комитет строго **в срок с 01 апреля 2020 по 10 апреля 2020 года включительно** на электронный адрес crtdu.konkurs@mail.ru в МБУДО «Центр развития творчества детей и юношества» города Нерюнгри следующие материалы:

1. Заявку. Оформляется на фирменном бланке организации (приложение 1). Если педагог участвует в нескольких номинациях, то заявка оформляется на каждый комплект. Заявка предоставляется Word документом.
2. Конкурсные материалы (см. пункт 3 данного Положения).
3. Копию квитанции об оплате оргвзноса. Стоимость услуг определяется на основе калькуляции расходов на проведение Конкурса и составляет 150 рублей. Оплата производится за каждую поданную заявку, по каждой номинации. Количество заявок, подаваемых от одного лица, не ограничено. Если от одного педагога поступает несколько работ, то оплатить оргвзнос можно единой суммой (например, если 2 работы, то в квитанции должно быть указано 300 рублей). Образец квитанции в приложении №2.

Папка с вложенными файлами перед отправкой архивируется. В названии папки указывается город_краткое название учреждения_фамилия участника (русскими буквами), например: Конкурс УМК_Нерюнгри_ЦРТДиЮ_Иванов (нижнее подчеркивание без пробелов).

В теме письма эта же информация указывается так: Конкурс УМК_Нерюнгри_ЦРТДиЮ_Иванов.

Ответственный за прием и обработку заявок и конкурсных материалов Алиева Ильмира Ильдаровна, (ЦРТДиЮ, г. Нерюнгри, Мира 7\1, кабинет №11, тел. 8 (41147) 6-26-78, 89241604192).

2.5. Материалы, поданные после дня окончания срока приема заявок, не регистрируются и заявитель к участию в Конкурсе не допускается.

3. Требования к конкурсным материалам

Учебно-методический комплекс (УМК) – совокупность учебно-методических материалов, способствующих эффективному формированию компетенций обучающегося в рамках реализации дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных программ.

Конкурсные материалы должны отражать авторские учебно-методические наработки педагогов. В связи с этим все предоставленные на конкурс материалы будут проверены через программу антиплагиат.

В 2020 году Конкурс посвящен 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Приветствуются конкурсные материалы, отражающие данную тематику (особенно в номинациях «Технологические карты занятий» и «Сценарии массовых мероприятий»).

Конкурс проводится по 4 номинациям, педагоги могут участвовать как в одной, так и в нескольких номинациях. Принимаются работы, прошедшие отбор в учреждении. Все конкурсные материалы присылаются в электронном варианте!

1 номинация: методический кейс «Технологические карты занятий» - не менее 3 концептов.

В структуре каждой технологической карты указываются:

- ФИО, должность, место работы автора;
- название дополнительной общеразвивающей (предпрофессиональной) программы;
- тема занятия;
- тип занятия;
- цель занятия, задачи (образовательные, развивающие, воспитательные);
- оборудование;
- методы;

- возраст учащихся
- краткая аннотация. В этом пункте целесообразно кратко рассказать об образовательной программе, месте данного занятия в ней, характеристика контингента учащихся. Указать, кому может быть полезна ваша методическая разработка. Нужна ли предварительная подготовка к занятию, если да, то какая и т.п.
- ход занятия. Расписывается подробно с указанием названия каждого этапа, содержания деятельности педагога и детей, планируемые результаты.

2 номинация: методический кейс «Сценарии массовых мероприятий» - не менее 3 разработок.

Предоставляются разработанные и реализованные педагогом сценарии. В сценарии обязательно наличие фотоотчета.

В структуре сценария указываются:

- ФИО, должность, место работы автора;
- название мероприятия;
- форма проведения;
- участники;
- цель, задачи мероприятия;
- оборудование;
- оформление;
- условия и особенности реализации - прописываем рекомендации к помещению, количеству и виду мебели (столы, стулья), световое решение (затемнение, цветомузыка) и т.п. ;
- методические советы по проведению,
- ход мероприятия. Расписывается подробно, с указанием слов действующих лиц, конкурсными заданиями и т.д.
- список использованной литературы.

3 номинация: методический кейс «Контрольно-измерительные материалы» - не менее 3 разработок.

Педагогами могут быть представлены контрольно-измерительные материалы для текущего контроля, промежуточной, итоговой аттестации по реализуемой ими дополнительной общеразвивающей (предпрофессиональной) программе.

В разработке КИМ указываются:

- ФИО, должность, место работы автора;
- название дополнительной общеразвивающей (предпрофессиональной) программы;
- цель использования КИМ;
- форма проведения;
- аттестационные задания;
- правильные ответы (при необходимости);
- критерии оценивания.

4 номинация: методический кейс «Дидактические материалы» - не менее 5 разработок.

Педагоги представляют на конкурс любые авторские дидактические материалы, применяемые при реализации своей программы (карточки, технологические карты, разработки игр, задачки, кроссворды, ребусы и т.п.).

Каждый дидактический материал должен сопровождаться пояснительной запиской, которая включает в себя:

- ФИО, должность, место работы автора;
- название дополнительной общеразвивающей (предпрофессиональной) программы;
- название разработки;
- цель использования;
- тип дидактического материала;

- методические рекомендации по применению.

4. Регламент оценки конкурсных материалов

Каждый критерий оценивается от 0 до 3 баллов, где 0 – критерий не раскрыт, 1 – частично отражают критерии оценивания и сущность, 2 – критерий выражен в достаточной мере, 3 – критерий выражен полно, логично и последовательно.

По каждой номинации члены жюри работают в пределах единой системы критериев оценки испытаний и заполняют оценочные ведомости.

4.1 Критерии оценивания методического кейса **«Технологические карты занятий»** (максимальное количество баллов - 24):

- степень авторства (на основе программы антиплагиат);
- наличие всех требуемых по данному положению компонентов;
- глубина раскрытия темы и содержательность занятия;
- актуальность, новизна и соответствие современным требованиям;
- полнота и системность материалов;
- целесообразность и эффективность использования современных средств обучения;
- транслируемость опыта;
- культура оформления.

4.2. Критерии оценивания методического кейса **«Сценарии массовых мероприятий»** (максимальное количество баллов - 21).

- степень авторства (на основе программы антиплагиат);
- актуальность и новизна мероприятий;
- образовательный и воспитательный потенциал мероприятий;
- глубина и оригинальность творческого замысла: авторские находки и идеи;
- целесообразность и эффективность использования ИКТ;
- транслируемость опыта;
- культура оформления.

4.3. Критерии оценивания методического кейса **«Контрольно-измерительные материалы»** (максимальное количество баллов - 18).

- степень авторства (на основе программы антиплагиат);
- полнота и системность материалов;
- актуальность, новизна и соответствие материалов современным требованиям;
- методическая ценность;
- транслируемость опыта;
- культура оформления.

4.4. Критерии оценивания методического кейса **«Дидактические материалы»** (максимальное количество баллов - 18).

- степень авторства (на основе программы антиплагиат);
- соответствие содержания дидактического материала и его назначения;
- актуальность и соответствие материалов современным требованиям;
- методическая ценность;
- транслируемость опыта;
- культура оформления.

Авторам работ протоколы жюри Конкурса не передаются. Причины отклонения работ и приращения награды не сообщаются.

5. Подведение итогов Конкурса

5.1. Членами жюри могут быть представители общественных организаций, работники образовательных, методических учреждений, победители различных конкурсов, педагоги дополнительного образования.

5.2. Жюри оценивает качество конкурсных материалов в баллах в соответствии с критериями, утвержденными настоящим Положением.

5.3. При равном количестве баллов окончательное решение выносит председатель жюри, его голос является решающим.

6. Награждение

6.1 Победители и призёры Конкурса награждаются дипломами победителей и призеров конкурса.

6.2. Участникам Конкурса вручаются сертификаты.

7. Заключительное положение

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются оргкомитетом Конкурса, исходя из своей компетенции, в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Приложение 1

В организационный комитет
Республиканского конкурса УМК

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

**в Республиканском дистанционном конкурсе учебно-методических комплексов
дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных программ
«Панорама методических кейсов 2020»,
посвященном 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.**

Полное название учреждения по Уставу	
Сокращенное название учреждения по Уставу	
Номинация	
Название реализуемой дополнительной общеразвивающей (предпрофессиональной) программы, ее направленность	
ФИО автора	
Должность автора	
Название конкурсного материала	
Номер телефона автора	
Адрес электронной почты для связи с автором	

Дата

Руководитель ОУ
(должность)

(подпись)

/_____/

(расшифровка подписи)

М.п.

Участник
(должность)

(подпись)

/_____/

(расшифровка подписи)

Платеж

Получатель: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Центр развития творчества детей и юношества" города Нерюнгри
 КПП: 143401001 инн: 1434027906
 Лицевой счет: 20663034051 в Управлении финансов НРА
 Р/сч.: 40701810498493000007
 в: РКЦ Нерюнгри г. Нерюнгри
 БИК: 049849000 К/сч.: _____
 Код бюджетной классификации (КБК): 00000000000000000130
 Платеж: МБУДО ЦРТДиЮ Дистанционный конкурс «Панорама методических кейсов»
 Платательщик: _____
 Адрес плательщика: _____
 ИНН плательщика: _____ № л/сч. плательщика: _____
 Сумма: 150 руб. 00 коп.
 Подпись: _____ Дата: " __ " _____ 2020г.

Квитанция

Получатель: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Центр развития творчества детей и юношества" города Нерюнгри
 КПП: 143401001 инн: 1434027906
 Лицевой счет: 20663034051 в Управлении финансов НРА
 Р/сч.: 40701810498493000007
 в: РКЦ Нерюнгри г. Нерюнгри
 БИК: 049849000 К/сч.: _____
 Код бюджетной классификации (КБК): 00000000000000000130
 Платеж: МБУДО ЦРТДиЮ Дистанционный конкурс «Панорама методических кейсов»
 Платательщик: _____
 Адрес плательщика: _____
 ИНН плательщика: _____ № л/сч. плательщика: _____
 Сумма: 150 руб. 00 коп.

Кассир

Подпись: _____ Дата: " __ " _____ 2020 г.

ВАЖНО! В поле "Назначение платежа" чек-ордера нужно указать текст:

МБУДО ЦРТДиЮ Дистанционный конкурс «Панорама методических кейсов».